

Un bon point

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **41 (1903)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-199923>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ambassade à l'Elysée.

Avant que, par son double organe,
— Luxembourg et Palais Bourbon —
Notre voisine ait jugé bon
De voter le Vallorbe-Frasne,
Et que la perforatrice ait
De la roche approché ses vrilles,
Allons, amis de la Faucille,
Ouvrir l'œil à Monsieur Loubet.

« — Ainsi donc, de votre Elysée,
Vous prenez, pour gagner Milan,
L'itinéraire le plus lent,
La rampe la plus accusée ?
On prendrait sifre et galoubet
Pour siffler semblable « caville ».
Vous ignorez donc la Faucille ?
Très excellent Monsieur Loubet.

Au point où le Rhône en son onde
Reçoit l'Arve aux flots lourds et gris,
Il existe un second Paris,
— S'il peut en être deux au monde —
Et vous passeriez sans regret
Loin de cette cité gentille ?
Mais on percerait la Faucille
Pour la voir, cher Monsieur Loubet.

D'après un calcul très sommaire,
Il faudrait au Paris-Lyon
Pour cela cent vingt millions,
A ce que prétend Noblesse.
Sans doute, le chiffre est coquet,
Mais chez nous les banquiers fourmillent...
Ils prêteront pour la Faucille
Par dévouement, Monsieur Loubet.

Et, si haut que les frais s'élèvent,
Moi, chef de son gouvernement,
Je vous dis — officieusement —
Au nom de l'Etat de Genève,
Que, pour ça, sans peine il verrait
Ses écus danser un quadrille.
Quand il y va de la Faucille,
Rien ne nous arrête, ô Loubet.

D'ailleurs, si le Vallorbe-Frasne
A votre Chambre fait long feu,
Les Vaudois rendront grâce à Dieu
Pourvu que sur Morge et Lausanne
Et non pas sur le Bouveret
Les trains lancent leurs escarbilles.
Par gain de paix, pour la Faucille,
Cédons-leur ça, Monsieur Loubet,

Et quant à nos Conseils de Berne,
C'est le cadet de leurs soucis,
Que ce prétendu raccourci
Dont le Jura-Simplon nous berne.
Il suffira d'un discours net
Pour que leurs deux yeux se dessillent.
Ils voteront pour la Faucille
Ce qu'il faudra, Monsieur Loubet.

— Vous m'étonnez, mon cher confrère,
Car, pas plus tard qu'hier, mardi,
J'ai rencontré Monsieur Lardy,
Qui m'a déclaré le contraire.
Peut-être êtes-vous mieux au fait
Des choses de votre famille,
Au comité de la Faucille,
Qu'il ne l'est dans son cabinet.

Mais en tant que ça me regarde,
Je vous le dirai sans détour,
Moi, je tiens pour le Saint-Amour,
Pour le Saint-Amour-Bellegarde,
Qui, de là, sans aucun crochet,
Retard de manœuvre ou d'aiguille,
Bien mieux encore que la Faucille,
A Milan courra tout d'un trait.

A la station d'Annemasse,
Le jour d'inauguration,
Je vous fais l'invitation
De vous rencontrer tous en masse
Pour prendre deux doigts au buffet
Avec un potage aux lentilles.
Suprême honneur pour la Faucille,
J'en crèperai mon huit-reflets.

Mais le festival de Dalcroze,
Pourrai-je aller le voir jouer,
Si par moi devait échouer
Le projet que l'on vous propose ?

Avec le canton de Vaud, té,
Mes bons, je serais en cheville...
Plutôt, Messieurs de la Faucille,
N'être plus Emile Loubet ! »

Lecteurs de cette courte pièce,
Sachez qu'un reporter subtil,
Par le télégraphe sans fil
Me l'expédia de Lutèce.
Que l'imprimeur monte au gibet
S'il y fait la moindre coquille !
— Allez, Messieurs de la Faucille,
Ouvrir l'œil à Monsieur Loubet.

A. R.

V pour U.

Que nos lecteurs nous pardonnent !
En bien des cas, un exemple est le meilleur
des arguments.

C'est une manie, à présent, sous prétexte
que cela est plus artistique — en quoi ? nous
avouons l'ignorer encore — de donner à la
lettre U la forme de la lettre V.

Eh bien, pour n'en citer qu'une, voici une
conséquence regrettable — vous le reconnai-
trez — de cette ridicule manie :

Nous relevons tout simplement l'enseigne
d'un marchand de comestibles d'une de nos
villes romandes :

MORVE FRAICHE, SÈCHE ET SALÉE

Bonne nouvelle.

*Les personnes qui prendront un nouvel abon-
nement dès le 1^{er} avril prochain, recevront
gratuitement le Conteur durant le mois de mars.*

A na vesita d'écoula.

Y'avai lè vesitès d'écoulès à B., que cein sè
fà don ti lè z'ans quand cliào qu'ont fè l'ão dou
z'ans dè catsimo ont èta regus.

Ora, vo sèdès prào coumeint cein va dein
cliào vesitès : lè bouébo sont ti revous dè la de-
meindze, kà, cè dzo quie, y'a lo menistre,
cliào dè la coumechon d'écoulès et tota la mu-
nicipalità, coumeint dè justo.

L'ão font recità l'histoire bibliqua, fèrè d'ài
règles, lè font arrevà lè z'ons après lè z'autro
à la carta et on moué d'autro z'affèrès, pu
marquont la nota ; po fini, tsantont on chaumo
et on l'ão baillè trai senannès dè condzi, que
cein va rein dè mi à cliào bouébo qu'ont adon
tot lezi d'allà d'jui à la piota, à palet aobin à
reguelhie-moineau derrai la grandze à syn-
dico.

Don po ein reveni à la vesita dè B., y'avai lo
municipau Gatset, l'assesseu Petou et lo vilho
conseiller dè perrotse Borgnon qu'aviont zu
po corvè dè fèrè recità la jographi et l'ètion à
la carta.

Lo bouébo à Féli Bredon avai zu su son be-
liet : « l'Arabie » et lo gosse, qu'étai on tot bon
po recordà, savai se n'affère su lo bet d'ão d'ài ;
l'ão recitàvè que y'avai l'Arabie Pétrée, que
n'est qu'on désert, l'Yémen aobin l'Arabie
heureuse et l'Oman, le pllie galé partset dè
l'Arabie, capitala Mascate, enfin quiet, l'ão z'a
cratchi cein tot de na teria, coumeint su lo
laivro ein montreint à mésoura avoué la ba-
dietta ; assebin l'ài ont marquà 5, que cein l'ài
vegnaï pardié bin.

Quand lo bouébo fut retorna à son banc, lo
municipau Gatset dese à l'assesseu Petou :

— Dites-vai assesseu, vo qu'ein sèdès mé
qué mé su la carta, y'è adé cru que y'avai l'A-
rabi Pétraie et l'Arabi Einpétraie ?

— Bin oi ! l'ài repond adon l'assesseu, m'ài
l'Arabi Einpétraie a èta dépétraie y'a dza on
bon part d'ans pè lè z'Anglais aobin lè Fran-
çais, que crayo !

**

Une source de conflit

On nous écrit :

« A l'occasion d'un changement de paroisse,
un pasteur du siècle passé, c'est-à-dire du
XVIII^{ème} siècle, plus connu, dans son troupeau,
par son attachement aux biens de la terre que
par son zèle pour le saint ministère, avait
dressé le compte des objets qu'il se proposait
de céder à son successeur, moyennant finance.

» L'inventaire énumérait les meubles lais-
sés dans la cure, quelques provisions, des
outils aratoires et, enfin, indiquait le « creux
à purin », pour lequel une indemnité de fr. 20
était fixée.

» Bien qu'une entrevue eût déjà aplani le
terrain des tractations, l'accord n'était pas en-
core définitif, lorsque la liste ci-dessus par-
vint au nouvel occupant. Aussi ne se fit-il au-
cun scrupule de retourner ce mémoire à son
auteur, avec la mention :

« J'accepte votre note, sauf le dernier poste,
car, à ce prix, je ne verrais aucun inconvé-
nient à ce que vos œuvres vous suivent ! »

JEAN CÉLERY

Un bon point.

Le directeur d'un établissement péniten-
ciaire, prenant congé d'un de ses pensionnai-
res, lui avait délivré un certificat destiné à le
recommander à la sollicitude des sociétés de
patronage.

Après avoir rendu justice à la bonne con-
duite du libéré durant ses douze années de dé-
tention, le directeur terminait ainsi : « Je tiens
à dire encore que X... a toujours été très sé-
dentaire. »

Nos vieux chalets.

Au Conteur vaudois, Lausanne.

Monsieur le Rédacteur,

A propos de l'article du soussigné, paru
dans l'intéressant *Almanach du Conteur*, con-
cernant les inscriptions des vieux chalets de
nos Alpes vaudoises, j'ai reçu, entr'autres, une
aimable communication que j'aurais bien tort
de garder pour moi seul et que je suis autorisé
à vous envoyer.

Si, — m'écrit M. Nicole Audemars, un Com-
bier de fidèle et bonne marque, — si ce genre
de dédicace des constructions est peu usité
dans le Jura vaudois, j'ai pensé cependant
utile de vous communiquer l'inscription sui-
vante, qui, — sous la forme d'un *double acro-
stiche*, — se lit sur le cintre de la porte inté-
rieure de grange, dans la maison de ma fa-
mille, à La Combe, près du village du Bras-
sus.

Cette inscription est très soigneusement gra-
vée en lettres rondes, avec initiales de couleur
rouge :

La voici :

Aujourd'hui, du mois de Juin, par le vingtième
Bâti cette maison (du moins l'a-t-on levée).
Remontons plus haut, alors nous compterons,
A quelle année, en quel siècle nous vivons.
Hélas, déjà nous sommes à la soixantième.
Au siècle que l'on compte pour le dix-huitième.
Mais, j'oubliais que c'est un Vendredi !

Le Seigneur veuille la bénir.

Ne fixons pas nos cœurs dans ces terrestres lieux,
Il ne faut point y chercher une place assurée,
Car ses biens sont vains et de courte durée.
Oui, si nous voulons être en ce monde, heureux,
Le bien que Christ nous a acquis par sa souffrance
Est le seul dont nous puissions jouir en assurance.

Les deux maisons adjacentes ne portent que
les dates de la construction : 1625 et 1627, gra-
vées sur les poutres qui soutiennent les toitu-
res.

Si d'autres inscriptions anciennes et origi-
nales sont à signaler, elles seront reçues avec
reconnaissance par le soussigné.