

# Passe-temps

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **40 (1902)**

Heft 13

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-199288>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## II

Je sais bien qu'il a sa marotte,  
A Berne, il préfère Yverdon.

De se moquer, il a le don,  
Même il dit que je me fagotte.  
Mais c'est égal, il est charmant  
Et, voyez-vous, c'est « mon Romand ».

## III

Or, sachez, pour votre gouverne,  
Que, s'il retourne en son canton,  
Sur sa table paraît, dit-on,  
Choucroute et saucisson de Berne;  
Et ça me touche infiniment;  
Voilà pourquoi c'est « mon Romand ».

## On vilho pingre.

Se l'est 'na crouña maladi que d'être rupan,  
l'ein est 'na bin pe pouéta d'être pingre!

L'est portant veré! quand on vai dâi reisa  
que ia, que n'ont pas fauta dè battre on coup,  
que ravaudont su tot, que cliousont lào contré-  
vèints quand on pourro estrepia dzoî dè  
la quinquerna pè lo veladzo po avâi cauquies  
batses, que sè collont onco dedein po ne rein  
bailli, quand vignont po la coletta dâi z'intu-  
ràblio, oï ma fai! se cein ne fâ pas pedi! et ne  
su pas mau l'ebahy se l'âi a ora atant dè cliâo  
z'anarchistes et socialistes que tràovont que  
cein est mau parladi dein stu mondo.

Faut bin derè que ti cliâo qu'out prâo ne  
sont pas trè ti dinse! Dieu sai bèn! y'ein a  
bin que sont dâi bravès dzeins, mà, y'ein a  
prâo assebin que mè l'ont, mè voudriont avâi,  
et que vont tantqu'à comptâ lè grans dè café  
que boutont dein lo moulin.

Maucoué, on vilho vèvo, ètâi dè elia sorta  
et sè sarâi prâo trè la copetta se l'avâi su l'âi  
trovâ pi on cru'z. Sè teguâi tot parâi 'na ser-  
veinta po l'âi fèrè sè souyès et on vòlet po lo  
promenâ ein cariole.

Dè bio savâi que elia serveinta et cè vòlet  
n'aviont pas dâi gros gadzo, assebin sè rattra-  
pavont sai su cosse, sai su cein, et cein lào  
z'ètâi prâo ézi.

A stu dèrrai bounan, devenâ-vai cein que  
lâo z'a bailli? A la serveinta, dou motchâo dè  
fattès, et âo vòlet, on vilho tsapé que Maucoué  
avâi vergogne dè remètrè!

Cè tsapé ètâi on bugne, âobin, se vo volliâi,  
on jibusse, coumeint diont lè z'Allemands, mà  
cè bugne n'ètâi pas nair coumeint cliâo d'ora,  
l'avâi zu èta blianc dein lo teimps, coumeint  
on lè portavè lè z'autro iadzo; l'ètâi don dza  
vilho et su su que Maucoué l'avâi dza du dè-  
vant la dèmechon dâi menistres; brèfe! cè  
bugne n'ètâi perein bon que po on gosse que  
vâo sè masquâ âo bounan. Mà lo vilho sè  
peinsavè que, po on vòlet, l'ètâi onco prâo  
bon et que l'allavè onco ein fèrè sè ballès de-  
meindzes avoué.

Lo vòlet, quand l'eut cè tsapé, s'est de: l'est  
vilho, mà ne fâ rein, l'est onco tot bon, kâ n'a  
min dè pertes et ein lo baillèint à n'on tsapèli  
po l'astiquâ on bocon, cein mè farâ on tot  
crâno tsapé et que douretrè onco bin dâi z'an-  
naîs. Et l'est cein que fe!

Lo tsapèli, après avâi met lo bugne à la buña  
et l'avâi fè chétsi, l'âi bouté on riban nâovo,  
lo passè ein couleu, lo lustrè bin adrai et  
m'einlève se lo bugne n'ètâi pas coumeint  
tot batteint nâovo. Lo vòlet, tot fiai d'avâi on  
asse bè tsapé, lo met la demèindze d'après po  
allâ djuî ai gueliès la vèprâ.

Mâ, quand volliè modâ, lo vilho lo vâi avoué  
cè bugno et lo criè po montâ tant qu'amont.

— Est-te lo tsapé que t'è bailli que t'as met?  
se l'âi fâ.

— Oï, monsu!

— Dianstre, l'est tot coumeint nâovo! Et  
dièro cein t'a-te cotâ po lo fèrè arreindzi dinse?

— On franc veingt, noutron maître!

— Et bin, tai! l'âi fâ adon lo vilho pingre ein

trèseint son porta-mounia, vouaïque on franc  
veingt et rebaille-mè cè tsapé, l'est onco bon  
por mè po sa-t'a houit ans! \*\*

## Idylle inconnue à l'état-major.

(Echos du rassemblement de troupes de 1895).



Ce soir-là, les deux trompettes de  
position Templier et Biensûr furent  
avertis d'avoir à veiller dans le cime-  
tière de Poliez-Pittet. Non point que  
les officiers eussent idée qu'il y eût  
lieu d'exercer une surveillance sur les  
trépassés de la paroisse. Point n'était.  
Mais nos deux compagnons, honorés  
de douze millimètres de galon orange sur le re-  
vers de la manche, avaient dû faire, les jours  
précédents, l'office de poseurs de téléphone.  
Station centrale: cimetière de Poliez-Pittet.

Pour des gardiens, vraiment c'était réussi!  
Templier, habitant des montagnes neuchâteloi-  
ses, Biensûr, le mulâtre de la vallée du Rhône,  
deux caractères qui ne s'accordaient guère  
qu'en musique. Ah mais! c'est que Biensûr  
est aussi abstiné quand il lui convient. Bref!  
nuit peu gaie. Biensûr put apprendre par cœur  
le nécrologe local.

Cependant, le matin, il dit à Templier: « Dis  
donc, je veux aller chez le père Grognez, voir  
s'il y a de l'eau chaude; je me ferai un grog  
sans chiorée et je t'en porterai un à la chi-  
corée ».

— D'accord!

Et voilà Biensûr partant pour le village; qui  
se trouve nez à nez avec une cohorte de pé-  
kins, désireux d'assister, dès le début, à la dé-  
fense de la redoute, héroïquement gardée par  
la landwehr de position.

— Halt! wer da? s'écrie Biensûr, sabre en  
main

— Thüringuer! fut la réponse.

— Alors il faudra aller vous réduire, parce  
que le garde-champêtre est couché à ces heu-  
res, et je n'ai pas le temps de vous mener  
chez le syndic.

— Ach! pas commodes, le Welsche!

— Et puis, ne repipez pas le mot, parce que  
je suis le gardien du cimetière; il y a encore  
de la place pour vous.

— Ha! foilà! foilà!

— Je sais aussi bien le teuton que vous,  
avez-vous compris, tatipotés! Je vais chercher  
du café au village. Si vous en voulez, venez  
avec moi, mais surtout n'allez pas me massa-  
crer mon camarade. Sans ça, vous ferez con-  
naissance avec Biensûr!

Alors la cohorte des Alboches s'éloigna pour  
se retirer sous les sapins dans la direction de  
Villars-Tiercelin.

Plus de café! mais de la soupe à l'oignon.  
Templier ne sut jamais qu'elle était baptisée,  
mais non avec des initiales magiques.

Pour copie conforme,

NEGRO.

## La vieille et le bailli.

Je récitais, ce soir-là, à mon grand-père, ma  
leçon d'histoire pour la classe du lendemain.  
J'en étais à cette époque où notre canton su-  
bissait la domination de LL. EE. de Berne,  
quand, au milieu du chapitre, mon aïeul m'in-  
terrompit:

— Ecoute, mon garçon, en parlant des bail-  
lis, tu me remets à la mémoire une petite  
anecdote que m'a contée mon père il y a quel-  
que cinquante ans, quand j'étais comme toi  
sur les bancs de l'école.

Comme ton manuel te l'apprend, plusieurs  
de nos seigneurs baillis n'étaient pas toujours  
faciles; ils semblaient souvent s'ingénier à se  
rendre insupportables.

Un des baillages du nord du canton — je ne  
sais plus exactement lequel — était particu-

lièrement éprouvé. Chaque nouvel élu de  
Berne continuait, en y ajoutant, les vexations  
de son prédécesseur. Le troisième de la dy-  
nastie occupait alors la place.

Les malheureux sujets, sachant que les pei-  
nes les plus sévères attendaient ceux qui ose-  
raient manifester leur mécontentement, ron-  
geaient leur chaîne en silence. Mais, tandis  
que tous formaient en secret des vœux ardents  
pour la mort du nouvel oppresseur, une vieille  
femme, au contraire, priait Dieu chaque ma-  
tin de le conserver en bonne santé assez long-  
temps pour qu'elle eût la suprême satisfaction  
de finir ses jours pendant qu'il était en charge.

Le bailli apprit cela. Très étonné de cette  
marque de bienveillance, il fit appeler la vieille  
et lui demanda le motif de sa conduite. « J'ai  
de bonnes raisons pour faire ainsi, monsieur  
le bailli, répondit-elle franchement: quand  
j'étais jeune, nous avions pour gouverneur  
un vrai tyran; je me réjouissais de le voir  
mourir; son successeur valant moins encore,  
j'eus de nouveau grand désir d'en être déli-  
vrée; enfin, ce fut votre tour et, trompant mon  
espérance, vous vous êtes montré le pire des  
trois. C'est pourquoi, dans la crainte que le  
quatrième ne soit le diable en personne, je  
donnerais volontiers le reste de ma vie pour  
allonger la vôtre ».

— Bien répondu, ma foi! Alors, dis-moi,  
grand-père, le bailli se vengea-t-il de cet af-  
front?

— L'histoire ne le dit pas. Mais c'est assez  
babillé maintenant, reprenons notre récitation:  
« A cette même époque, des plaintes s'élevè-  
rent contre les baillis qui méconnaissaient les  
droits du Pays de Vaud... » H. B.

**Passe-temps.** — Nous présentons à nos lec-  
teurs toutes nos excuses d'avoir tardé autant de  
leur donner la solution de notre dernier passe-  
temps. Mais, il faut avouer qu'il est des personnes  
bien impatientes. « Si vous tardez comme cela à  
donner la solution de vos passe-temps, nous écri-  
t l'une de ces personnes, gardez chez vous vos de-  
vinettes et votre journal. » Voici, cher monsieur,  
voici.

Le problème posé était celui-ci: « Placer dans  
chaque carré un des nombres jusqu'à 25, de ma-  
nière que dans chaque sens (verticalement, hori-  
zontalement et en diagonale) la somme des cinq  
carrés soit 65. Aucun nombre ne doit être répété ».

Il y a plusieurs solutions; en voici une:

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 24 | 7  | 20 | 3  | 65 |
| 4  | 12 | 25 | 8  | 16 | 65 |
| 17 | 5  | 13 | 21 | 9  | 65 |
| 10 | 18 | 1  | 14 | 22 | 65 |
| 23 | 6  | 19 | 2  | 15 | 65 |
| 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 |

21 réponses justes. — La prime est échue à MM.  
Lederrey frères, au Tronchet, Grandvaux.

**LA SEMAINE ARTISTIQUE.** — L'Orchestre de  
la Ville a donné, mardi soir, dans le temple de  
St-François, un superbe concert de musique d'é-  
glise. Au programme: une Marche funèbre, de  
Beethoven et le Requiem, de Cherubini. Le succès  
a été très grand pour M. Hammer et pour son or-  
chestre, qu'assistaient, de nombreux amateurs et  
un chœur mixte.

**Kursaal.** — On joue tous les soirs, au Kursaal,  
et tous les soirs la salle est comble. Bertin n'est pas  
seul à recueillir les applaudissements d'un audi-  
toire enthousiaste. Variées et nombreuses sont les  
attractions qui se partagent les faveurs du public.

**Opéra.** — Prochainement, ouverture de la sai-  
son. Brillantes promesses.

La rédaction: J. MONNET et V. FAVRAT.

Lausanne. — Imprimerie Gualoud-Howerl.