

Dou sordâ vaudois

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **39 (1901)**

Heft 25

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-198803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

terre chaque fois qu'il en rencontre une et la cueillir avec respect? Fites-vous macérer la fraise ou la cerise, avant de la consommer, dans une solution d'acide tartrique à 3 pour cent? Et l'eau des montagnes qui jaillit du rocher, la purifiâtes-vous par la cuisson ou par le filtre Pasteur?

Attraper le typhus, le tétanos ou des ténias en faisant un déjeuner champêtre, ce n'est pas gai assurément. Mais comment nous préserver de tous les poisons, de toutes les sources d'infection. L'air que nous respirons n'est-il pas plein de microbes? Il y en a dans tous nos aliments, dans la poignée de main d'un ami, dans le baiser de la fiancée. Mais depuis que le monde est monde, il en a toujours été ainsi et pourtant la moyenne de la vie humaine n'en a pas diminué. Sans être clerc en ces matières, n'est-on pas fondé à admettre que notre corps est organisé de façon à donner le coup de grâce à un très grand nombre de ces diables de bacilles?

Poursuivez vos recherches, éminents bactériologistes, mais, de grâce, ne nous dites pas que la peur du microbe est le commencement de la sagesse; laissez manger la fraise à ceux qui ne souffrent pas de péricéphalite et permettez-leur de croire que c'est se gâter l'existence que de vouloir découvrir partout la petite bête.

V. F.

Dou sordâ vaudois.

Vo sêdes qu'ein 1815, après la racliâie que Napoléon avâi reçu pè Waterloo, y'avâi onco ein France quatre régiments dâi noutro et dou dè la garda; mâ, coumeint vo peinsâ bin, cliâo régiments n'étiônt perein âo grand compillet, après totès cliâo tsapliâtes, 'na boun'eimpartia manquâvont à l'appet; l'est tot âo pllie se l'ein restâvê on demi-quart après totès cliâo grantès campagnes que lo petit caporat avâi einmourdzi et io on moué dâi noutro l'âi ont laissi l'âo pè et tot lo resto.

Don, ein 15, que Louis dize-houit avâi dza reimpliaei Napoléon ein France, lè, canquies compagni que restâvânt dè cliâo régiments fûrônt éparpeliés on pou-cê, on pou-lè, mâ cliâo dâo sêcond et dâo quatriemo duront restâ à Paris po montâ la gardâ à la Tiolaire, don lo tsaté io demorâvê. Louis dize-houit avoué sa fenna et sa marmaille.

À la caserna io lodziyânt cliâo terribillio sordâ qu'aviont vu lo fa bin dâi iadzo à Pötsk, à Waterloo et on pou pertota l'âi avâi dou gaillâ dè pè châtêre, ion que végnaî dè pè St-Bartelomâ et l'autro qu'étâi dè St-Livro, tot proutse d'Aubouna; et ti dou étiônt grenadiers dein lo quatriemo. Coumeint vo peinsâ, cliâo dou Vaudois étiônt bons z'amis et coumeint saviont bin soigné lè z'héga atant l'on que l'autro et que l'étiônt bin nêta, cê dè St-Bartelomâ sè fe nommâ ordonnance dè son capitêno et son camarado eut lo mimo grade po lo sin, que cein l'âo z'allâvê destra bin.

Cliâo z'ordonnances, coumeint l'âi desiont, étiônt tot bounameint dâi vôlets d'officiers tot coumeint cliâo poutses que l'âi a ora pè la caserna, dè Lozena et que l'ont adé on brassâ fédérât à l'âo mandze; mâ noutre dou grenadiers aviont bin mè à fêrê et l'étiônt tenus fermo. Ne fasiont min dè servico et ne montâvont pas la garda coumeint lè z'autro, mâ dè-veissant restâ tota la dzornâ pè la caserna po mainteni âo proupro tot lo fournimeint à l'âo capitêno et y'avâi prâo à fêrê, kâ, à part la cavala, que faillâi soigni et étrelhi âi petits z'ugnon, dèveissant on part dè iadzo per dzo ceri l'âo bottès, potsi l'âo sabro que reluiséyânt coumeint dâi meriâo, tapâ et brossât l'âo z'haillons dè grant'et petita tenia et on moué d'autro z'affêrès que faillâi cein astiquâ âo tot fin po ne pas avâi dâo cliou.

Ion dè cliâo capitêno, cê âo gaillâ dè St-Li-

vro, étâi on dzeinti coo, tot boun'einfant, que jamé ne bramâvê et qu'arâi fê lo bounhéu dè 'na pernetta, se l'avâi étâ mariâ, tandi que l'autro étâi on espèce dè grognâ, à pai refrégnu, que bordenâvê et ronnavê adé po rein. Cê dè St-Bartelomâ fasâi portant tot cein que poivê; lo potsivê et l'astiquâvê asse prouprameint què son camarado; mâ lo chameau trovâvê adé oquiè su quiet ronnavê et bin dâi iadzo, quand l'étâi dinse dè travai, l'eimpougnivê lo pouirro St-Bartelomi, et avoué on châtôn, l'âi baillivê dâi z'estrivières dâo tonaire; l'âi einvouyivê dâi iadzo sè bottès pè la tita et, quand lè z'avâi met, lo complimentâvê à grands coups dè pi io vo sêdes, que lo pouirro diastro n'ouzâvê rein derê po ne pas avâi oquiè d'autro.

On dzo que noutrès dou Vaudois étiônt pè lo colidoo dè la caserna que tapâvont lè z'haillons dè l'âo capitêno, avoué dâi grantès vouistès po lo doutâ la pussa, sè mettront à dèvezâ dè l'âo z'officiers.

Quant à mè, fe lo grenadier dè St-Livro, ne pu pas mè plliendrê dè mon capitêno, l'est on boun'einfant, que mè baillê adé 'na trindietta la demêindze po baire quartetta et porvu que l'âi tapèvê bin adrai sè z'habits dè totès lè tenia, jamé ne me dit oquiè!

Oh! lo min, fâ cê dè St-Bartelomâ ein sorizeint, lo min est onco bin pe boun'einfant que lo tin, kâ mè fâ tapâ sè z'haillons et après l'est li que tapê lè mins, que n'è don pas fauta dè m'ein eincousenâ!

Et coumeint cein? l'âi demândê son camarado tot ébahy.

Oi! l'est mon capitêno que lè mè tapê mimo mè, z'haillons, l'âi repond l'autro ein sorizeint, mâ, te sâ, ti lè iadzo que lè mè tapê, l'est quand lè z'è su lo dou!

Les « mots-sciés ».

Le « mot-scié », voilà une spécialité bien parisienne. Enfant du boulevard, ce mot naît d'un rien, de l'événement le plus insignifiant, et, soudain, il accapare tout, il pénètre partout, il est dans toutes les bouches; obsession persistante dont on ne se peut garer.

La « scié » en faveur est tuée par la « scié » naissante. Combien de ces mots-sciés ont déjà fait les délices du gavroche et le désespoir des salons — qui n'ont pu s'en défendre —; combien les feront encore!

Il y a eu le *Et la sœur?* en 1864; puis le *Fallait pas qu'il y aille!* auquel succéda: *Ah! zut alors!* De la même époque, date le célèbre *Hé! Lambert!*

« C'était en août 1864, disent les *Annales politiques et littéraires*; il faisait fort chaud.

Au « Concert du XIX^e siècle », Alexandre Legrand chantait cette rengaine. Une femme a perdu son mari qui s'appelle Lambert, et elle le réclame à tous les échos:

Il a l'œil bleu, l'humeur franche,
Il est toujours mal vêtu,
Et v'là le troisième dimanche
Que je ne l'ai pas revu!

Hé! Lambert!

Vous n'auriez pas vu Lambert
A la gar' du chemin d'fer?

Hé! Lambert!

S'est-il noyé dans la mer?

S'est-il perdu dans l'désert?

Qu'est-ce qui a vu Lambert?

Hé! Lambert!

Le fait s'était passé à une fête de nuit, à Vincennes. Une femme, qui avait égaré son mari dans la foule, criait à tout venant:

— Vous n'avez pas vu Lambert?

Le cri se répéta, se propagea, fit la trainée de poudre, égaya, secoua toute la foule, vola de bouche en bouche, rebondit, repartit, plana, devint le mot d'ordre, et toutes les poitrines criaient:

— Hé! Lambert!

L'incident devint un événement parisien; les vaudevillistes, couplettistes, chansonniers, revuistes s'en emparèrent; Lambert fut une célébrité, émut la sollicitude de tout un peuple qui, durant des années, ne cessa de demander de ses nouvelles avec une fidélité attendrissante:

— Hé! Lambert!

Cet homme a dû bien aimer sa patrie, car sa patrie semble l'avoir bien aimé.

L'émotion ne se calma que quand de meilleures nouvelles furent données par le vaudevilliste, et qu'on chanta dans la foule désormais rassurée:

— Il est retrouvé, Lambert!

Lambert retrouvé, là scie *On dirait du veau!* tint le pavé, qu'elle dut céder à son tour à bien d'autres: C'est *smart!* C'est *hurph!* C'est *zinc!* C'est *bahulé!* *En voulez-vous des z'homards?* Ah! les sales bêtes! Ils ont dû poil aux pattes! *M'as-tu vu!* etc., etc.

La langue française ne gagne rien à ces manifestations éphémères de l'esprit faubourien, au contraire.

Oui!

C'était au bon temps des mariages devant monsieur le pasteur. L'autorité civile n'avait point encore éprouvé la nécessité d'intervenir de tout son poids dans la consécration d'une union à la constance de laquelle elle n'ajoute déjà plus guère de garantie. L'amour seul a conservé tous ses droits.

Deux fiancés, d'âge respectable, sont assis au banc des époux, dans notre vieille cathédrale. M. le pasteur Fabre, de vénérée mémoire, est en chaire.

Impressionnée par la solennité du lieu et la gravité de la circonstance, l'épouse pleure à chaudes larmes. L'amour a de ces faiblesses à tout âge!

Déjà, d'un « oui » bien accentué, l'époux a répondu à la formule officielle. L'épouse ne peut parler; l'émotion étirent sa voix.

Pour la deuxième fois, le pasteur répète la formule: « Jeanne-Marie X..., déclarez-vous prendre pour mari, etc. » Un sanglot étouffé lui répond seul.

La situation devient pénible pour tous les assistants; d'autant, que d'autres couples — des jeunes, ceux-là — attendent, impatients, leur tour.

L'époux voit cela. Alors, oubliant toute réserve, il pousse légèrement du coude sa compagne et, point à demi-voix, je vous prie:

« Allein!... dis qu'oi! »

La Saint-Médard est passée.

— Un homme fort avisé, dit Machin, ne manque jamais de faire la cour à une jolie femme, le jour de la Saint-Médard.

— Pourquoi?

— Parce que, lorsqu'il a plu ce jour-là, il est certain de plaire pendant quarante jours.

Monument à Juste Olivier.

On nous apprend que sur la proposition de M. A. Bonard, membre de la *Commission de presse et conférences du Congrès des instituteurs*, une des conférences offertes aux Congressistes aura pour sujet: *Juste Olivier*. A l'issue de cette séance, une collecte sera faite en faveur du fonds du monument Olivier.

La rédaction: L. MONNET et V. FAVRAT.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.

3, RUE PÉPINET, 3

ENCRE A-W. FABER

fixe et à copier.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.