

Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **38 (1900)**

Heft 20

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-198171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tsapouzàrè, dâi z'Anglais, dâi Russes, dâi z'Autrichiens, y'ein avâi dè cliâo dâi canton dè Nautsati et dè cè dè Lutserne, bref dè totès sortès dè dzeins que s'aidhivont à fèrè cliâ tor. Y'avâi mimameint perquie 'na musiqua allemanda que vegnâi du pè la Prusse et que fasâi dansi tot cè mondo la demeindze la vè-prâ.

Adon, après la premira mauferine que l'ont z'u djuî, cliâo tutes se sont met à allâ roucanâ vai lè z'autro po avâi cauquies batz et, coumeint dein cè teimps on ne recordâvè ni lo b-a-ba, ni la grammère à Noé Chapsal, nion ne sè compregnâi et tsacon dévèzâvè coumeint poivè à sa façon. Adon, quand cè que djuivè dè la clérinetta est zu teindre la demi-auna vai ion dè Maracon, qu'ètai perquie, l'autro, que ne volliâvè rein bailli, l'âi a de: Compreigno pas, allâ vo grattâ! pu, quand l'a passâ pe levè, roucanâ à n'on couastro, que portâvè l'ozè, stusse l'âi a fè: Capissa mia! que cein vâo don derè la mima tsouze que cè dè Maracon? Mâ, quand la musicârè est zu vâi on autro, qu'ètai on chouabe, stusse l'âi repond tot einroutsi: *garnite frechetande!* Adon tilè z'autro tutes qu'ètion perquie, po ne rein bailli, ont repôndu assebin âo gaillâ: *garnite frechetande!* et nion n'aboulâvè dè mounia, que cein l'âo z'allâvè rudo bin.

Et l'est du adon, à cein que paret, que totès lè titès carraîs que l'âi a pè lo mondo diont dinse quand volliènt esplichâ que ne comprei-gmont pas pipetta à oquie.

Y'a còquie senannès, on part dè cliâo musicârès allemands (mâ, mè mouzo que n'ètai pas cliâo que fasiont dansi cliâo dè la tor dè Babet) sont arrevâ pè Pinpinet et sè sont branquâ po djuî drai dèvant tsi cè marchand dè laivro qu'a dâi tant bio potrè derra lè carreaux dè sa boutequa.

Cliâo gaillâ, qu'aviont dâi carlettès et adrai bin revou, ètion bin 'na dozanna, kâ y'avâi dou pistons, on part dè clavicò, onna ioula, trai à quatre clérinettes, on épouffârè et lo gros bombardon. Quand l'ont zu liettâ l'âo papai à musique âo bet dè cliâo bèclirès dè favioulès, que font lè faisceaux avoué, se sont met ti ein riond po djuî.

Y'avâi quie on moué dè dzeins que lè z'attutâvont, kâ, ma fâi, l'ein djuivont dâi totès galèzès. Dou Palindzâ, qu'aviont on bocon quartetta, ètion assebin perquie, po ouèrè cliâ musicârès et coumeint cliâo cocardiers ètion dâi lurons einfarattâ po la musiqua, sont restâ quie, à lè z'ouèrè, 'na pecheinta vouarba et tsaquie iadzo l'âi tsampâvant oquie dein l'âo carlettès quand passâvont po la coletta.

Ion dè cliâo Palindzâ, lo Louis âo dragon, qu'ètai on bocon biliet, et on tot einradzî po la danse, sè mettâi mimameint à fèrè dâi cabriolès pè la tserraira, quand cliâo tutchès s'einmodâvont à djuî.

L'autro Paleindza, lo Marque à la véva, accrotse tot d'un coup pè lo bré cè que djuivè dâo bombardon et l'âi fè:

— Dites-vai, ora, djuivè-no vai oquie dè pe crâno, coumeint *Roulez tambours! Qu'on déroule, âobin Muéri pou la patrie!!*

Lo tutsche, l'avezè adon avoué dâi ge épouai-reint et l'âi repond: *Garnite frechetande!*

— Na! na! pas garnifrechtande! faut no djuî Roulez tambours!

— *Garnite frechetande!* l'âi desâi adè l'autro.

— Vo z'itès fou! vo dio que vo faut no djuî oquie coumeint Roulez tambours, Mouri pou la patrie! qu'on pouessè tsantâ avoué vo.

— *Garnite frechetande!* fasâi adè lo chouabe.

— Eh! tsancro dè tadiè! fè lo Louis âo dragon, ne compreiend-tou pas que n'ein sâvont perein què iena que l'est cliâ dè garnite frechetande, coumeint dit!

— Ah! ah! dese adon lo Marque, comprei-

gno ora! Et bin, pisque ne sâvont perein djuî d'autro què garnite frechetande, râva por leu, et l'âo musiqua! allein baire on verro âi Mes-sadzèri.

Et l'âi sont zu, ein pesteint que dâi sorciers, contre cliâo tsancro d'Allemands et l'âo *garnite frechetande!* **

Les sociétés de Belles-Lettres de Genève, Lausanne et Neuchâtel ont célébré leur fête annuelle à Rolle, les 4, 5 et 6 mai.

A ce propos, un souvenir qui fera plaisir aux anciens Bellettrien:

C'était en 1865. Au banquet d'usage, un des convives, étudiant à Genève, mais de nationalité belge, porta à la santé de son souverain, malade, un toast auquel s'unirent d'un commun accord les trois sociétés.

Le lendemain, le président de la Commission centrale, M. Marc Morel, étudiant en droit, à Lausanne, expédiait au roi Léopold une dépêche dans laquelle il lui faisait connaître le toast porté en son honneur, et le lundi, 1^{er} mai, il recevait par télégraphe la réponse suivante:

Le roi a reçu votre télégramme du 30 et a été profondément touché de vos vœux. Il me charge de vous adresser ses chaleureux remerciements. Je suis heureux de pouvoir vous dire que la santé de S. M. est dans un état d'amélioration satisfaisant.

Le Secrétaire d'Etat,
(signé) DEVAUX

Un nouveau dictionnaire géographique de la Suisse.

Nous venons de recevoir la première livraison d'une publication dont le besoin se faisait sentir depuis longtemps. Il s'agit d'un nouveau dictionnaire géographique de la Suisse, édité par la maison Attinger, de Neuchâtel.

Ce nouveau dictionnaire est publié sous la direction de M. Charles Knapp, professeur à l'Académie de Neuchâtel, et la partie cartographique confiée à M. Maurice Borel. MM. Attinger frères, se sont en outre assurés le concours de collaborateurs de tous les cantons. — Dans le texte et hors texte le dictionnaire sera illustré de nombreuses cartes, de plans et de vues diverses.

Le seul dictionnaire de la Suisse, un peu détaillé, que nous possédions aujourd'hui, est celui de Lutz, dont la dernière édition date de plus de quarante ans. Il est inutile de faire ressortir les modifications considérables qu'ont subi dès lors les renseignements relatifs à la population, à l'industrie, ainsi qu'au développement intellectuel de notre pays.

Ce nouveau dictionnaire comble donc un grand vide dans le domaine des renseignements relatifs à la géographie de la Suisse; aussi félicitons-nous bien vivement les éditeurs, tout en leur souhaitant les encouragements et le succès qu'ils méritent.

Les fournitures pour la salade.

Les fleurs de la *capucine*, mélangées à celles de la *bourrache*, forment incontestablement le plus bel ornement des salades. Les feuilles, quand elles sont encore jeunes et tendres ont une saveur qui se rapproche de celle du *Cresson*.

Employé en petite quantité dans la salade, le *Céleri* lui communique un goût très agréable. Les côtes et les jeunes feuilles blanches et tendres sont les parties généralement employées.

Les feuilles de la *Ciboule* sont aussi d'un usage fréquent comme condiment dans les salades; cependant nous leur préférons celles de la *Ciboullette*; elles sont plus fines et leur goût plus délicat.

L'*Estragon* est un excellent condiment. On s'en sert non seulement à l'état frais comme fourniture de salade, mais aussi pour aromatiser le vinaigre qui servira en hiver à aromatiser la salade, lorsqu'on n'aura plus de plantes fraîches. On aromatise le vinaigre en y faisant macérer les branches garnies de leurs feuilles. (L'Horticulture nouvelle.)

Un arrêté municipal.

Un de nos abonnés nous fait passer le curieux arrêté municipal que voici, publié, il y a

un certain nombre d'années, dans le *Journal de l'Ain*:

Art. 1. — Les cabaretiers qui donneront à boire le dimanche sont prévenus qu'on leur dressera procès-verbal pendant les offices de la messe qu'il est défendu d'y aller.

Art. 2. — Il est défendu de conduire le bétail sur les communes joignant la saison des avoines, avec des brebis, des chèvres ou autres, malgré qu'ils seraient conduits par des personnes raisonnables, qui ne doivent pas être pâturées.

Art. 3. — Dimanche 24 août, à l'issue des vêpres, il sera procédé à l'adjudication au plus offrant et dernier enchérisseur, des bœufs du village, en présence du maire qu'on devra racle proprement, assisté de deux membres du conseil municipal provenant des égouts du village.

Art. 4. — Les habitants sont prévenus que lundi prochain, 25 avril, on échenillera deux personnes par maison, le curé excepté.

Les articles sus dits regardent tous les habitants des deux sexes qui devront être exécutés.

Recette.

Pour les bouillottes. — Pour empêcher le dépôt calcaire dans les bouillottes, il suffit de se procurer une coquille d'huître et de la laisser dans le récipient où on a fait bouillir l'eau. La coquille absorbera tout le dépôt calcaire de l'eau et la bouillotte restera indemne.

Pour faire revenir les fleurs coupées. — Tout le monde sait que l'eau chaude jouit de la propriété de faire revenir les fleurs coupées et qui sont fanées avant d'être portées. On coupe la tige à un centimètre de l'extrémité et on met l'extrémité fraîchement coupée dans l'eau bouillante. Les pétales redevennent lisses et reprennent leur beauté en quelques minutes. Les couleurs des fleurs s'avivent rapidement, mais les fleurs blanches prennent une teinte jaune et ont une tendance à se boucler. Après cette opération, les fleurs conservent leur fraîcheur aussi longtemps que si l'on venait de les cueillir.

Nettoyage des plumes. — Le *Praticien-Industriel* donne une formule intéressante en vue de nettoyer les panaches de plumes dont s'ornent les chapeaux des dames. Les plumes blanches ou de teinte claire peuvent se laver dans la benzine sans qu'elles perdent leur frisure ou leur teinte; on les agite ensuite à l'air jusqu'à ce qu'elles sèchent.

THÉÂTRE. — Mardi dernier, *La Poupée*; mercredi, *La Poupée*; vendredi, *La Poupée*; demain, dimanche, *La Poupée*. C'est un vrai succès, un engouement, qu'ont provoqué la grâce, l'entrain, le talent admirables de Mlle Sully, fort bien secondée d'ailleurs par tous ses collègues. Dans *La Poupée*, la pièce elle-même est peu de chose, bien peu de chose, l'interprétation est tout. En de si bonnes mains que celles de nos artistes, cela suffit. — On nous assure que la représentation de demain, dimanche, sera la dernière de cette opérette.

La rédaction: L. MONNET et V. FAVRAT.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.

3, RUE PÉPINET, 3

CARTES DE VISITE

FAIRE-PART NAISSANCE, MARIAGE, DÉCÈS

Prompte livraison.

Le docteur Vicomte de SAINT-ANDRI, à Alexandrie (Egypte), écrit: « Pour la reconstitution du sang chez les personnes anémiques j'ai toujours obtenu les résultats escomptés avec les *Pilules hémato-gènes* du docteur Vinde-vogel. Je considère ce remède comme étant le plus efficace dans toutes les formes d'anémie. »

125 pilules à fr. 4.50. — Dépôt dans toute pharmacie.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.