

La fin d'on voïadzo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **33 (1895)**

Heft 52

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-195285>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nous atteindrons le prochain relai. La machine file comme si elle avait hâte d'arriver promptement au bout, et elle nous entraîne tous avec nos craintes ou nos espérances vers la fin inconnue!

Ne semble-t-il pas que la station mil huit cent quatre-vingt-quinze nous fut signalée hier? Pourtant la dernière heure va sonner, et lorsque nous serons descendus sur le quai pour respirer un peu pendant une ou deux secondes, nous allons entendre, se confondant avec les cloches de minuit, le signal habituel: *Voyageurs pour mil huit cent quatre-vingt-seize, en voiture!*

La fin d'on voïadzo.

Se lè felietts, quand le sont frou de l'écoula, ont coâte d'avai on boun'ami po dè bon, po sè poai mettrè la corda à cou, lè méres qu'ont dâi felhiès à mariâ sè baillont soveint mé dè cousons què l'ão bouébès po l'ão trovâ on amcoirà.

La Catherine à Tacounet étai véva. Le n'avâi que 'na felhie, la Zaline; et coumeint la felietta avâi prâo à preteindre et que l'étai galéza, la mère ne trovâ pas dè prâo bon parti dein lo veldzo, et sein fère assemblant dè rein, le tsertsivè decé, delé.

On iadzo que l'étai z'ua pè Berna avoué la Zaline et que le repregnot lo tsemin dè fai po reveni pè châttrè, on galé luron montè dein lo mémo vouagon et sè va achetâ decoutè la grachâosa.

— Se banyi quoui l'est cein, se sè peinsâ la Catherine, ein lo tseint dâi pî à la teta. Dein ti lè cas l'est rudo bin revou; l'a met dâi z'haillons que ne sont pas dâi z'haillons dè bedan, dâi fins solâ, on tsapé que 'na pas z'u po rein, onna gravata dè sia et onna tsaina dè montra ein oo. S'est venu achetâ decoutè la Zaline; c'est bon signo. Se poivo pi savâi quoui l'est. Dein ti lè cas c'est cauquon dè sorta. Enfin quiet! la Catherine sè peinsâvè dza que cein porrai ètrè oquîè po la Zaline, et cein la dèmedzivè dè l'ourè dévezâ et dè fère cognessance.

Le n'eut pas falta d'atteindre bin grand-teimps. Lo luron, on dzeinti coo, allurâ, coumeincâ pè l'ão derè que fasâi rudo tsaud, dein lo trein, que fasâi tsalené et que lo teimps porrai bin bargagni, après quiet, coumeint la Zaline avâi l'air dè l'ài plièrè, dévezâ dè çosse et dè cein et l'ài demandâ iò l'allâvont. Et quand l'ài eut de que l'allâvont tant qu'à Lozena, sè trovâ que l'ài allâvè assebin et l'ão fe que l'étai benhirâo d'avâi on asse dzeintiâ compagni po fère lo voïadzo.

La Catherine, tota conteintâ, ne desâi rein; mâ le peinsâvè tant mé.

Lo grachâo àovrè sa valisa et l'ão z'ofrè dâi trabliettès à la bise que lè duè fennès ein étiont totè dzoïâosès et on momeint après, la vilhie àovrè on cor-

net dè bonbons que lo galé trovâ rudo bons. A Fribor, 5 minutès d'arrèt; lo grachâo, offrè d'allâ l'ão queri à tsaquena on verro dè siro; mâ la vilhie, qu'avâi trâo poaire que manquâi lo trein et qu'on ne lo revâyè pas, refusâ. A Romont, l'étiont dâi vilhiès cognessances et dâi z'amis et lo luron étai tant dzeinti avoué la Zaline, que la mère sè peinsâvè ein li-méma: Crayon bin que l'affèrè est à sa.

Quand l'arrevont dein lo grand tunet ein dessus dè Grandvaux, lo trein fasâi tant dè trafi que faillu s'arrètâ dè djazâ; mâ ein saillesseint, la Zaline avâi lè djoutès totès rodzès et le rajustâvè son tsapé. Lo coqueïn l'avâi prâisa pè la taille et l'avâi remolâie. La mère s'apêcut bin dè l'affèrè; mâ ne le coudi rein vairè, tant cein l'ài fasâi pliési et le fe état dè vouâiti pè la fenêtra.

Enfin, l'arrevont à la gâra dè Lozena. La Catherine desâi diéro l'étiont benhirâosès, sa felhie et li d'avâi fé cognessance de n'asse brâvo monsu. Le l'ài dit que l'espérâvont lo revairè dévont que sâi grandteimps, et le l'einvitâvè po lè z'allâ trovâ la demeindze d'après. Lo gaillâ repond que lo pliési étai tot dè son coté, que l'étai tant conteint dè lè z'avâi reincontrâiès et que c'étai avoué bounheu que lè volliâvè revairè. La Catherine l'ài avâi prâo châtât à cou se l'avâi ouzâ; mâ on saillessâi dè la gâra et y'avâi onna masse dè dzeins que dévont; et ào momeint iò le l'ài allâvè onco derè diéro l'étiont benhirâosès dè lo revairè bintout, lo gaillâ s'arrètè dévont 'na galéza damuzalla, qu'attendâi, et fâ à la Catherine et à la Zaline:

— Mesdames! permettez-moi de vous présenter ma fiancée!

— Comment! vous êtes fiancé et vous ne nous l'avez pas dit! l'ài repond la Catherine, furieusa. Et le tunet!...

Et sein pi l'ài derè atsi-vo! le lo pliantè quie avoué sa gaillarda, preind la Zaline pè lo bré et tracé lavi ein de-seint: « Eh la tsaravouta! » et le l'ài arâi fé lè cornès se n'avâi pas tant z'u dè dzeins perquie.

Sous le cerisier.

Lise et Colin s'aimaient d'amour tendre, comme les deux pigeons du bon La Fontaine.

Les deux maisons étaient voisines et les parents vivaient dans l'intelligence la plus parfaite.

Lise et Colin savaient tout cela et, un soir, en rentrant d'une danse qui avait eu lieu au village voisin, des baisers bien tendres avaient scellé de mutuels serments.

Cependant, on n'osait trop précipiter les choses, de peur de voir trop tôt s'envoler dans les nues ces perspectives si douces, ces projets si heureux que l'on s'était faits. Le père de Lise était par-

fois d'humeur revêche, et s'il eût été au courant de leurs confidences, il aurait certainement trouvé que sa fille était bien jeune, qu'ils avaient bien le temps d'attendre et aurait sans doute traité d'enfantillages leurs amours, cependant si chastes et si sincères.

On craignit donc d'en parler trop tôt aux parents et, pour éviter que quelque nuage ne vienne assombrir la sérénité de ce beau ciel, on convint de voiler cet amour aux yeux du monde; on résolut de s'aimer en secret.

Chaque soir, seulement, au crépuscule, Lise se rendait furtivement sous le vieux cerisier de la propriété voisine où l'attendait son Colin bien aimé. Et, la main dans la main, on se faisait de mutuelles caresses; on parlait d'avenir; leurs cœurs s'épanchaient.

Malheureusement, le cordonnier du village, à qui les allées et venues de nos deux amoureux avaient paru suspects, résolut de les épier et, un jour, il tint à son ouvrier la conversation suivante:

— Dis donc, Hans, il y en a deux qui ont tous les soirs un rendez-vous sous le gros cerisier du père Jaques et j'aimerais bien savoir ce qu'ils y viennent faire. Si tu veux aller ce soir écouter ce qu'ils disent, il y a deux francs pour toi! Tu n'as qu'à grimper sur l'arbre et t'y cacher un peu, cela te sera bien facile.

— Pien! Pien! badron, dit l'ouvrier, un bon gros type venu du Simmenthal, c'est moi aller ce soir.

Le soir venu, Hans était blotti sur le cerisier et nos deux amoureux ne se firent pas non plus attendre.

— Je t'aime, je t'adore! disait Colin à Lise.

— Oh! et moi donc, mon cher Colin; tu ne saurais croire comme je t'aime et combien tu m'es cher!

— Et comme nous allons être heureux! disait Colin, lorsque, une fois mariés, nous aurons notre gentil petit ménage à nous tout seuls; plus tard, une jolie petite famille, de charmants enfants qui viendront sauter et folâtrer sur nos genoux; oh! comme nous les aimerons bien et comme nous les élèverons bien!

— Oui! dit Lise, rougissant: oui! nous les élèverons bien!... avec l'aide de Celui qui est là haut... ajouta-t-elle, en levant la main au ciel.

L'ouvrier cordonnier, pensant que ces dernières paroles étaient à son adresse, leur cria aussitôt du haut de l'arbre, avec une voix formidable:

— Ah! fous groyez beudêtre que mon badron il m'a enfoyé ici pour élefer et nurrir fos mioches avec teux francs!... Eh pien, fous fous drombez! C. T.

L. MONNET.