

# Favey et Grognuz : à Yverdon : [suite]

Autor(en): **L.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **33 (1895)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194778>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tion, se glisse dans le placard en question et reste là, vu de dos, étendant les bras et les jambes. A ce moment, l'inconnu, d'un mouvement brusque, repousse sur lui la porte et l'emprisonne avec un tour de clé. Puis, sans s'inquiéter des cris étouffés que pousse le malheureux, il quitte précipitamment la chambre, gagne le corridor, le palier et descend les escaliers quatre à quatre.

Sous le vestibule, il rencontre la concierge et lui dit :

— Ah! madame, si vous saviez.. votre pauvre mari ..

— Eh bien ?

— Je ne sais ce qu'il a; comme il me parlait, il est tombé tout à coup.. Je crois bien que c'est un coup de sang...

— Que me dites-vous!... Ah! mon Dieu! le pauvre homme; il faut que j'aïlle à son secours, mais qui gardera ma loge ?

— Ne vous inquiétez pas de cela. Je puis vous remplacer...

— Vous êtes bien bon. Quel malheur! Du reste, j'aurais dû m'en douter; hier, j'ai cassé une glace.

La malheureuse femme s'éloigna rapidement. A peine a-t-elle disparu que le complaisant visiteur se dirige vers la commode, ouvre le tiroir et s'empare des deux sacs d'argent dont nous avons parlé. Puis, se tirant le cordon à lui-même, il file vers une destination inconnue.

Pendant ce temps, Mme Maucombe arrive dans la pièce où elle suppose que son époux git inanimé. Elle ne le voit pas; elle le cherche en vain; elle l'appelle à diverses reprises. Une voix lui répond, mais si lamentable, si caverneuse, que déjà on jurerait qu'elle vient de l'autre monde.

— Où es-tu, mon pauvre homme ? demande-t-elle, affolée.

— Ici, dans le placard.

— Qu'est-ce que tu fais là-dedans ?

— Je n'en sais rien : mais ouvre-moi vite.

— Hélas; je n'ai pas la clé.

Mme Maucombe essaie vainement de forcer la serrure. Elle appelle des voisins à son aide; enfin, on réussit à déverrouiller le prisonnier. Il en était grand temps. On eut l'explication de cette aventure quand on s'aperçut du vol qui avait été commis. Maucombe et sa femme n'eurent d'autre ressource que d'aller déposer une plainte chez le commissaire de police du quartier. Retrouverait-on l'audacieux escroc qui a su si bien combiner cette criminelle machination ? Il faut l'espérer, mais avouons que le métier de concierge expose à bien des désagréments.

ALBERT LADYOCAT.

(Journal de Fribourg.)

## Favey et Grognoz

à Yverdon.

### III

De Daillens à la gare de Cossonay, la distance est bientôt franchie, avec un char attelé d'un bon cheval.

— Tu arrêteras devant le café des Grands Moulins, fit Grognoz en tirant son cousin par le pan de son habit, on ne veut pas se séparer comme ça. Nous allons vite piquer un verre de bon Lavaux; on m'a dit qu'il y avait là du Saint-Saphorin numéro un... Halte!...

Hola! Babi... heu... heue!... Pauvre bête! elle sera toute contente de se reposer un peu.

— Eh bien, je prendrai volontiers quelque chose, cette poussière vous altère comme tout, ajouta Favey, en sautant à terre. Nous avons amplement le temps.

— Hé! gamin! viens voir, ici, cria Grognoz, en cassant une branche de tilleul, chasse un peu les mouches à cette jument et je te donnerai vingt centimes.

— C'est de vrai alors? répond le gamin d'un air de doute.

— Crapaud!... voyez-vous ça! il a peur qu'on ne le paie pas... A qui es-tu?

— A Philippe Mottu.

— Bon. Eh bien voyons, prends cette branche et tape-s y!... Là, sous le ventre, ne vois-tu pas ce mouchet de tavans?

Entrons voir à présent, beau-frère; et toi, cousin, allons, tu dois avoir soif... Bonjour, monsieur... Est-ce le patron ?

— Oui, monsieur.

— Eh bien, donnez-nous demi... bah! donnez-nous un litre de votre méieur Lavaux.

Et Grognoz se penchant à l'oreille de son beau-frère, lui dit: « Faut mieux demander le litre tout d'un temps, pour ne pas être d'obligé de retaper... D'ailleurs, par cette chaleur...

— Verse, cousin, toi qui es le plus jeune... Là, à ta bonne conservation... A la tienne, Favey.

— A présent, cousin, fait ce dernier, on ne saurait comment assez te remercier de ta complaisance... Tu as là une fameuse bête. Tonnerre! comme on est venu!

Et mettant la tête à la fenêtre :

— Dis donc, petit Mottu, chasses-tu ces tavans comme il faut?... Faut pas badiner, si tu veux avoir tes vingt... Vois-tu, là, sur le cou; il y en a qui sont comme des cancoires.

Charette de bêtes, comme elles teissent cette pauvre Babi!...

— Je crois que c'est bientôt le moment d'aller contre la gare. Allons. Ah! il ne faut pas oublier le bouèbe.

— C'est moi qui le paie, interrompt Grognoz... Tiens voir tes vingt... Pourquoi n'es-tu pas à l'école?... Ah! si j'étais ton régent, je t'allongerais les oreilles...

Et le gamin de s'éloigner à la course en criant: « Iou! iou! j'ai vingt! .. deux fois disse! Et pi d'ailleurs, ajoute-t-il d'un air gouailler, si j'étais été à l'école, j'aurais pas pu chasser les tavans de votre chevale... Vous avez été bien content de me trouver... Iou! iou! »

— Ce crapaud! fit Favey interloqué, ça a toutes les ruses.

— Eh bien, adieu, cousin, dit Favey, tous mes remerciements. Tu me feras encore un petit service: Quand tu seras de retour à la maison, passe voir jusque vers mon Elise pour voir comment

elle va et pour qu'elle ne soit pas inquiète de nous. Et pi, qu'elle essaie encore de se frotter la nuque avec du beaume tranquille; en tout cas, ça peut pas lui faire de mal.

— C'est ça, répond le cousin, je ne manquerai pas... Alors que faut-il dire chez vous? ajouta-t-il en se tournant vers Grognoz.

— Oh! il n'y a pas besoin d'y passer; laisse ma vieille tranquille: tu auras encore une remauffée; c'est déjà assez de recevoir la mienne quand nous reviendrons... Enfin, ça n'empêche pas de lui dire boujour de ma part si tu la rencontres... au moins pour la bonne façon...

Essaie de lui demander si elle s'ennuie de moi!...

Quelques minutes plus tard, Favey et Grognoz, en chemin de fer, roulaient vers Yverdon.

(A suivre).

## Lè z'hussâ.

Vo sédè bin que l'est que dâi z'hussâ ? C'est dâi z'espèces dê chasseur à tsévau qu'étiot dâi rudo lulus dao teimps dâo vilhio Napoléion. C'est rappoo à dou z'hussâ qu'aviont étâ tiâ pè Thierrens, ein dou, que lè Français sont eintrâ ein Suisse et que no z'ont doutâ dê dézo la patta dê l'or.

Onna demeindze matin dein on veladzo su France, lè dzeins étiont à la messa et l'incourâ ve dein lo fond de l'église on n'hussâ qu'étâi appoyi contrè 'na colonda, mâ que n'attiutâvè dièro et que ne fasâi què dê sè remoa. Quand tot a étâ fini, l'incourâ fâ ao sacristain, que l'est don cé que lai aidè à s'affubliâ et à preparâ cein que faut po la messa :

— N'ai-vo pas vu on n'hussâ lé ao fond ?

— Oi, l'é vu.

— Eh bin, traci après et amenâ-lo vers mè.

Lo sacristain tracè frou, retrâovè l'hussâ et lai fa que monsu l'incourâ lo demandâvè.

Ye retornont vai l'incourâ, que fâ à l'hussâ :

— Vo z'êtes venu à la messa, me n'ami, et vo z'ai bin fé; mâ vo n'ai dièro profitâ de cein que y'é de; vo n'ai fé què dê remoa et dê guegni decè, delè.

— Eh bin, po vo derè la vretâ, monsu l'incourâ, se châi su venu, c'est per hasâ; passâvo perquie et coumeint n'avè pas lo sou po alla bâirè 'na verda, su eintrâ à l'église po passâ lo teimps, et cein se pâo bin que y'ausso budzi on bocon, kâ, vâi-dè-vo, s'on ne coumandè pas : Gardè à vous, mè fotto dâo resto.

— Eh bin, lai fâ l'incourâ, « cé qué lé no », sâ cein que fâ. Ein vo bailleint l'idée dê veni à la messa, que sâ-t-on bin pou se cein n'est pas po voutron bin et se petètrè onna bouna réson que vo