

Boum !

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **32 (1894)**

Heft 22

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Le bon Dieu nous préserve de fléaux, de guerres, de peste, de famine, de mauvaises ombres et de vilaines rencontres. »

Après cela, elle n'avait plus rien à craindre et pouvait s'endormir tranquillement.

Ah ! qu'il faisait bon entendre ces histoires, et comme j'en tremblais en cachette à la maison, où je me gardais bien de les raconter, persuadée qu'on me les aurait gâtées !

Et voilà qu'aujourd'hui, où si facilement on ne croit à rien, la *télépatie*, dont on commence à parler, va peut-être causer à plus d'une personne autant d'émotion que m'en firent éprouver autrefois les superstitions de ma voisine. Pourquoi non, puisque les vieilles choses deviennent nouvelles.

ALICE.

Boum !

La question des cuirassés étant à l'ordre du jour, M. Raoul Lucet, le savant et spirituel chroniqueur du *XIX^{me} Siècle*, y a trouvé le sujet d'une très curieuse chronique, publiée dans ce journal, et à laquelle nous empruntons les passages suivants :

Le rêve des ingénieurs et des stratèges, c'est d'avoir sur mer des canons monstres, d'une force et d'une portée irrésistibles, comme les Bange, les Armstrong, les Krupp, etc., savent les concevoir. Seulement, cette artillerie cyclopéenne étant aussi lourde qu'encombrante, il a bien fallu lui construire des affûts, c'est-à-dire des navires à sa mesure. — Ce serait parfait — sous réserve, bien entendu, des critiques, variées dont les cuirassés demeurent toujours passibles.

Des canons comme les quatre grosses pièces de 34 du *Magenta*, qui vous crachent avec précision à deux lieues des projectiles de 420 kilos, c'est mirifique, sans doute, à vue de nez. Il y a malheureusement une contre-partie.

Tant que ces canons restent muets, parbleu ! ça va tout seul. Mais quand ils « gueulent » c'est une autre paire de manches. Le souffle des gaz est d'une telle violence que tout est culbuté, détraqué, brisé dans un rayon de cinq ou six mètres. Cela fait l'effet d'un cyclone ou d'un tremblement de terre.

On ne saurait rien imaginer, à cet égard, de plus suggestif que la déposition de l'amiral Rocomare devant la commission d'enquête parlementaire :

« Pour juger de l'effet d'une pièce de l'extrême chasse-arrière sur le *Davout*, nous avons mis un mouton dans la cabine du commandant : il a été très violemment projeté contre la galerie, mais il n'a pas été tué... Toutes les vitres avaient été brisées et le pêne en cuivre de la porte cassé net. »

A bord du *Magenta*, quand on va tirer les gros canons, le clavier sonne l'alarme, pour avertir les hommes d'équipage que s'ils tiennent à leur peau ils n'ont qu'à se mettre à l'abri dans les postes qu'on prend soin de leur désigner à l'avance. Il n'est pas sûr que les canons de 34 cassent quelque chose à

bord du navire ennemi sur lequel ils tirent, parce qu'il n'est pas sûr qu'ils touchent la cible ; une cible mobile, en effet, cela se manque quelquefois. Ce qui, en revanche, est à peu près sûr, c'est qu'ils casseront quelque chose à bord du navire qui les porte. Gare aux pointeurs et aux servants qui ne prennent pas leurs précautions ! Ils n'ont plus, quand la poudre parle, qu'à numéroter leurs os. La secousse est si intense, en effet, que des mannequins cloués sur le pont avec des pointes sautent en l'air comme des bouchons de champagne. Il va de soi que des hommes, dont on ne peut fixer l'assiette par les mêmes moyens, auraient le même sort, avec telles conséquences que de droit.

Si ces terribles engins tiraient souvent, il s'ensuivrait nécessairement que bientôt toutes les cloisons du navire seraient disloquées et tous ses rouages faussés. Il est même probable que les autres pièces de moindre taille, détraquées par ces ébranlements répétés, ne tarderaient guère à être mises hors de service. Heureusement (?) les canons de 34 ne sont pas très bavards, et pour cause. Ils ne peuvent guère, en effet, tirer plus de quatre ou cinq coups à l'heure, par l'excellente raison que ce n'est pas trop de dix ou douze minutes pour les charger et les pointer à l'aide de machines spéciales.

Ici, vont se poser un tas de questions indiscrètes.

Ces canons monstres, qui n'entrent en scène que tous les quarts d'heure et paraissent être, *exceptis exceptandis*, aussi dangereux pour ceux qui s'en servent que pour l'ennemi, mais faciles à manœuvrer sans risque et capables de tirer 3, 4, 5, 6 coups à la minute ? Certes, ce n'est pas drôle de recevoir dans les flancs un obus de 420 kilogrammes. Mais quand on a une fois essuyé le feu d'une pièce de 34, on est sûr d'avoir douze ou quatorze minutes de répit. Or, en quatorze minutes à tirage forcé, on abat joliment du chemin.

Je sais bien qu'un cuirassé ne possède pas qu'une seule grosse pièce : à bord du *Magenta*, par exemple, il y en a quatre, qui peuvent tirer tour à tour. Mais on ne peut pas les mettre du même bord, de peur que le navire, qui a la tête plus lourde que le derrière, ne fasse la culbute. Pour pouvoir successivement démuseler ses quatre molosses, il faut que le *Magenta* fasse un tour complet sur lui-même, et l'on sait s'il a de bonnes raisons pour y mettre le temps. De telle sorte que si lesdits molosses ne prennent qu'une demi-heure pour aboyer tous les quatre, ce sera le bout du monde. Or, une demi-heure, c'est plus qu'il ne faut pour détruire toute une flotte, puisqu'un seul de ces canons de 14, qui vont sans inconvénient par douzaines, a pu, pendant ce temps-là, lancer quelque chose comme 100 ou 150 obus de rupture à la mélinite avec une vitesse initiale de 640 mètres. Avant, en un mot, que les canons monstres du cuirassé aient pu seulement ouvrir deux fois la gueule, il leur sera tombé sur l'échine une pluie de mitraille fulminante à tout casser.

Serait-ce donc que les canons monstres ne seraient que des engins de parade, bons tout au plus à « épater » les bourgeois et à démolir le mobilier de leurs imprudents possesseurs ? Telle est effectivement la pessimiste

conclusion formulée tout à trac par nombre de bons esprits.

On gadzo affanà bon martsì.

L'autro dzo, à propou dâi quatro frères Combi, que musicâvont ein écoesint, vo desé que s'on dit que ne faut pas atteindrè ao leindéman po fère cein qu'on pào fère lo dzo mémo, y'a tot parâi dâi iadzo iò rein ne bourlè, et iò on pào atteindrè on boquenet ; mà ne faut portant pas fère coumeint la municipalità d'on veladzo dè noutron canton a fé avoué son messeilli.

Cé veladzo que vo dio, on bio veladzo, pas tant liein dâo pi dè la montagne, avâi on messeilli que ne fasâi pas tant bin son serviço, à cein qu'on desâi ; lè z'einfants allâvont à la marauda, lè dzeins passâvont su lè cheindâi défeindus, lè bovâirons ne fasont min dè virès, lè mutons brottâvont lo tserfouliet dein lè pliantadzo, et jamé cé tsanero de messeilli ne gadzivè nion, et jamé ne fasâi on rappoo, quand bin l'étâi pâyî po sè veilli à cein que sè passâvè pè la campagne.

— Ah ! l'est dinsè ! se sè peinsà lo syndiquo ; eh bin, ne veint lài mettrè oodrè ! et dein 'na tenâblia dè la municipalità, décidaron dè cassâ cé crouïo messeilli.

Lo leindéman, lo syndiquo reincontrè lo gaillâ et lài fâ la coumechon.

— Cein ne pào pas mé allâ dinsè, se lài fâ, vo ne fédè pas voutron serviço dè sorta ; tsacon sè plieint, et la municipalità a decidâ dè vo bailli voutron condzi po lo bounan. Teni lo vo po de !

L'est bon. Lo bounan arrevè et lo messeilli dégomâ, après avâi étâ pâyî, ne retournè rein mè fère sè riondès pè la campagne, et restè à l'hotò quand n'a rein à fère défrou.

L'annâie sè passè dinsè, et quand cein vint contrè lo bounan d'après, lo vilhio messeilli reincontrè per hazâ lo boursier, que lài fâ :

— Dis-vâi ! te foudràî prâo veni teri ton gadzo, po que pouéssô fère mè conto !

— Est-te mè que l'é étâ sti an ? répond lo gaillâ, on bocon ébâyi . . .

Et l'est dinsè que la municipalità, po ne pas avâi nonmâ tot tsau on nové messeilli, lài a pas repeinsâ, et que lo vilhio a pu, sein avâi battu lo coup, teri son gadzo, kâ dè bio savâi que n'a pas manquâ dè passâ tsi lo boursier.

Comment on monte une bibliothèque de 1000 volumes à très peu de frais.

Je me présentai, l'autre jour, chez M. ***, le priant de me donner quelques renseignements sur une affaire qui m'intéressait. Il me reçut de la façon la plus aimable, dans son cabinet de travail.