

A la retsertse de 'na source

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 20

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

après avoir pris ensemble, à la grange, le repas funéraire, Pierre à Claude tendit la main à Charles et lui dit à demi-voix : — C'est sans rancune au moins, rapport à ton père ; si tu as besoin d'un service, viens à Mauverney. Consolez-vous, Samelet est plus heureux que nous, puisqu'il a reconnu ses torts et qu'il est mort en paix. Ce pauvre Samelet, ce n'est que le vin qui le faisait méchant, et puis nous avons tous nos mauvais côtés.

En regagnant le fond de Mauverney, Pierre à Claude et l'oncle se communiquèrent leurs observations sur Charles et sur l'état du domaine depuis qu'il l'avait repris ; les choses avaient en effet bien changé depuis deux mois : la maison avait été réparée ; le grand pré devant la maison promettait de rendre le double de ce qu'il avait rendu jusque-là, grâce à une irrigation régulière et bien entendue ; enfin tout avait repris cet air de bien-être qui n'appartient qu'aux propriétés convenablement soignées.

— Charles s'en tirera bien, vous verrez, Pierre ; il ne boude pas l'ouvrage, s'écriait l'oncle.

— Ma foi, je crois que s'il me demande ma fille, il l'aura, avec les cent écus que l'autre devra payer, le trousseau qui est prêt, et ce qui se trouvera après ma mort, si Dieu me donne force.

— Eh ! bien, Pierre, puisque vous pensez comme moi, nous sommes de Berne, cette fois..., et ma filleule aussi, hein ?

— Ce que j'ai dit, je l'ai dit, et Jeanne-Marie ne me contredira pas.

— Bon, l'autre bisquera, et je n'aurai pas juré pour rien... Voilà du seigle superbe, Pierre ; le Bron pourra garder son avoine, cette année ; on ne la lui prendra pas pour faire du pain. C'est comme disait ma tante Lusson : « Après une année il en vient une autre. » Tant mieux pour la Judiette, elle a tant pleuré, la pauvre fille, qu'elle me faisait pitié ; mais ce n'est pas l'embaras, on se souviendra de l'an 1816..., et aussi de l'an 1817, puis-que nous sommes de Berne.

FIN

Il a plu !!

Le 9 mai, au soir, sur le coup de neuf heures cinq, on n'entendait à Paris que cette exclamation :

« Tiens ! il pleut ! » Ceux qui se promenaient sur les boulevards, sans parapluie, vous pensez bien, ont laissé échapper toute leur surprise dans ce cri rempli d'étonnement : « Tiens ! il pleut ! » Ceux qui, dans les cafés, prenaient le bock du dimanche, en y voyant pénétrer des chapeaux marqués de gouttelettes, montraient leur profonde stupéfaction : « Tiens ! il pleut ! » On n'en revenait pas ; on ne pouvait croire à cette chose phénoménale, inexplicable ; pendant quelques minutes on est resté en proie à une inquiétude aussi vague que curieuse. « Mais c'est vrai, il pleut ! » C'était bien de la pluie qui tombait ; on la voyait, on la sentait : cette pluie faisait même de la boue ! La joie était complète et générale.

Nous en étions à Paris au soixante-huitième jour de beau temps, de soleil

ininterrompu ; nous en avons assez de cette superbe température de mois de juin.

Dans la journée, il avait fait un petit air frisquet qui nous donna l'illusion d'un retour vers le froid.

Des gens sages et précautionnés avaient sorti le pardessus d'hiver ; nous étions retombés à dix degrés seulement. Le changement était brusque. Avait-il plu dans les environs ? Puis, le ciel s'était couvert de lourds nuages, comme en mars ; il y avait de la bourrasque dans l'air. Et, en effet, il a plu à neuf heures cinq.

Et la pluie a duré cinq minutes ! Les étoiles ont reparu ; il fait toujours frais ; il y a encore des nuages vagabonds au-dessus de nos têtes. Repleuvra-t-il ? Nous sommes anxieux, car il faut vous dire qu'à Paris on s'écriait déjà, à neuf heures dix : « Encore de la pluie ! C'est dégoûtant ! On ne peut pas sortir ! »

A la retsertse de 'na source.

La coumouna de L... avai fauta d'édhie. Lè bornés calàvont, lè goletès pecivont à fi, et n'ia pas ! faillai trovà onna source. L'aviont fé veni on fonteni qu'avai soumichenà po fèrè dâi sondadzo po tâtsi dè trovà oquiè ; et après avai prâo crosâ, ne trovâ rein ; mâ preteindâi que l'aprotsvè, que l'édhie ne dévessâi pas être tant liein et qu'on l'oïessâi mémameint traîrè à n'on part dè pi pe prévond.

Onna demeindze matin, lo syndiquo et on municipau, qu'aviont étâ déléga po surveilli l'affèrè, lài vont vairè, kâ ne sè fiâvont pas tant ào fonteni. Ye vont, s'einfatont dein lo perte, qu'étaï ào bas d'on crèt, et qu'allâvè tot à pliat, et quand sont quasu ào fond, lo syndiquo fâ ào municipau :

— N'ou-tou rein ?

— Na.

— Eh bin, allein tant qu'ào fin fond, quand bin on ne châi vâi pas tant bé, on sè vâo pas paidrè.

— Eh bin, atteind, syndiquo, vu alumulâ.

— T'as réson : mè assebin.

Adon lo syndiquo allumè sa cigâra, tandi que lo municipau soo sa pipa et son paquieit dè tabâ, et quand l'a dâo fû et que pâo tourdzi, s'einmodont pe liein.

— Arréta-tè vâi, fâ lo syndiquo, ora mè seimblîè qu'on ouè oquiè !

S'arrêtoit ; l'attitont, et vâi ma fâi, se pe momeint, on oïessâi pas coumeint dè l'édhie que dégottâvè et que colâvè.

— Bon ! bon ! ne sein dè Berna ! fâ lo syndiquo, et ressaillont dâo perte po sè reintornâ ào veladzo fèrè rappoo à la municipalità que s'asseimblîâvè à onj'hâorès.

On décidâ dè crosâ onco, du qu'on oïessâi l'édhie ; mâ diabe la gotta qu'on trovâ, et après bin dâi frais, faille aban-

denâ l'ovradzo et reboutsî l'eintrâie dâo perte.

— Et l'édhie que lo syndiquo avâi oïu colâ ?

— C'étaï la pipa ào municipau, que gorgossivè.

Fausse alerte. — Chacun a lu dans nos journaux le récit de l'émoi causé, dimanche dernier, sur le bateau à vapeur le *Léman*, par un chien pris de la fantaisie de sauter à l'eau. Ensuite d'une singulière méprise, le bruit se répandit rapidement sur le pont qu'un enfant venait de disparaître. La mère éplorée cherche de tous côtés avec angoisse, on s'empresse autour d'elle, mais bientôt l'enfant, perdu un moment dans la foule, apparaît, et l'on constate qu'il s'agit simplement du chien d'un des passagers, qui lutte pour gagner le rivage. A-t-il pu l'atteindre, c'est ce que nous ignorons.

Mais ceci nous remet en mémoire l'histoire de cet Anglais faisant le voyage d'Amérique, et dont le chien — un chien qu'il adorait — avait aussi sauté à l'eau.

Aussitôt l'Anglais de courir vers le capitaine pour le supplier d'arrêter un instant.

Le capitaine lui représenta qu'il n'était pas possible d'arrêter un vaisseau pour un chien, mais que lorsqu'il s'agirait d'un homme, ce serait autre chose.

— Aoh ! s'écrie le fils d'Albion, vous arrêteriez pour un homme, eh bien, arrêtez !

Et pouf ! le voilà qui saute à la mer !

On arrêta. Les deux furent sauvés, l'homme et le chien.

Comme quoi les petits cadeaux n'entretiennent pas toujours l'amitié.

— L'avarice de certain rentier est proverbiale ; forcé d'offrir un souvenir à une dame, il entre dans un magasin d'antiquités pour y choisir son cadeau. Il trouve tout trop cher ; mais au moment de sortir il avise dans un coin une pièce d'ancienne fayence brisée en vingt morceaux.

— Et ça, fait-il en désignant l'objet, combien ?

— Oh ! répond le marchand, ça n'a malheureusement plus de valeur... Quel dommage !... une pièce si rare.

— C'est égal, dit l'avare, voilà 4 francs, emballez soigneusement tous ces morceaux et adressez-les à M^{me} ..., telle rue, tel numéro.

Notre homme fait cette simple réflexion : « En ouvrant la caisse, on trouvera naturellement l'objet en miettes, on mettra tout sur le compte de l'emballeur et on ne m'en aura pas moins de reconnaissance. »

Fort de cette idée, il va rendre sa visite, la caisse arrive, il assiste au déballage, prêt à tonner contre la maladresse de l'expéditeur.