

Problème

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **29 (1891)**

Heft 48

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192625>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

la dama, que la remachè bin et que lài dit que l'est 'na bráva felhie, et que le pão gardà lo franc po se n'honètètà.

On part dè dzo après, la dama, ein alleint drumi, laissè corrè on napoléion que va regatà per dézo lo lhî; et coumeint cein l'eimbètavè dè sè cliennà po tatsi dè lo raccrotsi, le sè peinsà : baque! la serveinta lo vâo prâo raveintà dèman matin.

Loleindéman, la serveinta va remessi; mà diabe lo pas que la dama oût parlà dè la pîce dè vingt francs. Adon le lài demandè se le ne l'a pas trovâie.

— Oi, se repond la serveinta.

— Et porquî la mè rebailli-vo pas.

— Oh! la gardâvo po me n'honètètà.

Ydylle alphabétique.

Nous avons au village un bonhomme d'a b, Homme charmant, du reste, et toujours o q p, Tantôt dans son jardin, sur sa bêche b c, Il travaille à pleins bras et sans jamais c c; Tantôt il enterre son voisin d c d, En lisant des pater, des credo, des a v. Récitant du latin, mais sans trop se a t, En rendant à chacun tout son compte h v Ses cheveux sont tout blancs, car il est très a g. La vieillesse pourtant ne l'a point a b c, Au poids cruel des ans son dos n'a pas c d, Plus d'un autre à son âge est déjà tout k c, Mais lui porte très bien ses quatre-vingts e t. Il n'a jamais a i, car son unique i d Est qu'une âme jamais ne pourrait être e d Si la haine en son sein ne peut être f a c Et si l'herbe mauvaise à son cœur n'est o t. Il aime peu les e q, il a toujours a c. Car l'appât des grands sur lui n'a point d'f e Et son puissant désir est de se voir i c Au plus profond des cieux, loin du monde a j t Pour jouir d'un bonheur qu'il a bien h t.

H. HYLL.

Frérot. — Nouvelle vaudoise par Prosper Meunier. F. Payot, éditeur, à Lausanne. — Les mères de famille auxquelles ce joli volume est dédié y trouveront une lecture saine et agréable. Les jeunes filles s'intéresseront à l'amour si désintéressé et si grand d'Ulysse; elles compatiront aux faiblesses féminines et aux souffrances de Susette. Les amis de la montagne y trouveront de fidèles tableaux de la vie alpestre, et nos compatriotes à l'étranger y retrouveront l'image fidèle de la patrie absente.

Problème.

La longueur du plus petit côté d'un triangle rectangle (équerre) étant de 46 centimètres, quelle est, en nombre entiers de centimètres, la longueur de chacun des deux autres côtés?

Prime : Un objet utile.

Le mot du logogriphe de samedi est *danger*. Une seule réponse juste nous est parvenue; elle est de Mme Louise Orange, à Genève.

THÉÂTRE. — Demain, dimanche, l'*Ogre*, drame en 5 actes et 8 tableaux. — Jeudi, 3 décembre, *Le Misanthrope*, de

Molière. *La Nuit de Mai*, par Alfred de Musset. — A l'étude: *Le Crime de Jean Morel*. — *Martyre*.

Soirée gymnastique. — *Section bourgeoise.* — Samedi 5 décembre, avec le concours de l'Orchestre de la Ville. Programme charmant, comme toujours, soit au point de vue des exercices, soit à celui des morceaux exécutés par l'Orchestre. — *La Carmenella*, grand ballet italien, 16 danseurs et danseuses, réglé par M. le professeur Lovetti. — Billets en vente chez MM. Tarin et Dubois.

Boutades.

On joue la comédie en famille pour distraire les enfants, et c'est le grand frère qui distribue les rôles.

— Que veux-tu faire? dit-il à sa sœur.

— Moi, je veux faire la reine.

— Bien, tu feras la reine. Et toi, Charles, que veux-tu faire?

— Moi, je veux faire un sauvage.

— Bon, tu feras un sauvage. Et toi, bébé, dit le grand frère au plus jeune de tous, que veux-tu faire?

Bébé hésite un instant et répond d'une voix douce :

— Moi, je veux faire... pipi.

Un Marseillais, ancien soldat, ayant fait la campagne de Crimée, racontait la prise de Malakoff.

— Quel assaut, mes enfants, quel assaut! Il fallait voir ça! En un tour de main nous étions maître de la place. C'est à n'y pas croire, mais aussi nous étions tous de Marseille!

— Farceur, s'écrie un des assistants, tous de Marseille! vous croyez nous faire avaler ça?

— Mais certainement, mon bon.

— Eh bien, j'ai un ami qui était à la prise de Malakoff, et il est Parisien.

— Pas possible, fait le Marseillais.

Puis, en haussant les épaules :

— Alors, il devait être dans la musique.

Un aveugle, avec une pancarte indiquant qu'il est infirme de naissance, implore la charité des passants. Une dame âgée dépose son aumône dans la sébille et s'éloigne.

— Hé, madame! dit l'aveugle en la rappelant, vous m'avez donné une pièce qui n'a plus cours.

— Vraiment! fait la vieille dame d'un air confus, en revenant sur ses pas. Je vous demande pardon, mon ami, j'ai si mauvaise vue!

Entendu devant une boutique :

— Eh bien! comment vont les affaires?

— Eh! monsieur, comme ci, comme ça. Il y a des jours où nous ne vendons rien du tout, comme d'autres où nous vendons deux fois autant.

D..., invité à dîner chez des amis, ne voulant pas arriver les mains vides, s'arrête chez un marchand de comestibles, et soupsant un tout petit homard :

— Combien celui-ci? demande-t-il.

— Douze francs.

Alors D..., remettant avec les plus grandes précautions le minuscule crustacé à sa place :

— Ah! pardon, je ne voyais pas qu'il était en or.

La scène se passait au bord de l'eau, un jour de forte bise.

— Voyons, Auguste, pas d'imprudence. Je t'en prie, ne monte pas sur ce bateau.

— Tais-toi, il n'y a pas de danger.

— Non, te dis-je, j'ai peur malgré moi; tu pourrais te noyer.

— Mais, quand je te dis que ça me connaît, petite trembleuse.

— Eh bien, laisse-moi au moins ta montre et ta chaîne.

L. MONNET.

1892 Agendas de bureaux.

Papeterie L. MONNET, Pépînet, 3.

CONSTRUCTIONS EN FER

Serrurerie en tous genres.

Spécialité de fourneaux de cuisine au bois.

St-Roch, 14 et 16, LOUIS FATIO, Lausanne.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

MONITEUR SUISSE

des tirages financiers

édité par J. DIND & Cie, ancienne maison J. Guilloud, rue Pépînet, 4, à Lausanne. Succursale à Lutry.

Journal paraissant deux fois par mois, contenant les tirages de toutes les valeurs à lots et des titres les plus connus dans le pays. Cote des obligations à primes, avec dates des tirages, prix d'achat et de vente.

Abonn. pour la Suisse : 1 an, 3 fr. 50 ; 6 mois, 2 fr.

» » France : » 4 fr. 50 ; » 2 fr. 50.

Nous exécutons pour nos abonnés les opérations suivantes : achat et vente de fonds publics, encaissement de coupons et titres remboursables, recouvrements, change, vente de lots par à comptes, etc.; le tout aux conditions les plus modiques.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48. — Canton de Genève 3 % à fr. 102,50 De Serbie 3 % à fr. 85. — Bari, à fr. 65. — Bartetta, à fr. 43. — Milan 1861, à fr. 42,50. — Milan 1866, à fr. 42,75. — Venise, à fr. 26. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 99,50. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 16,50. — Tabacs serbes, à fr. 15. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.

J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud.

4, rue Pépînet, LAUSANNE

Succursale à Lutry. — Téléphone.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.