

Boutades

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

avait plaidé jusqu'à la nuit, voulant entrer à l'hôtel, s'empêtra si bien dans la corde qui liait le porc, qu'il tomba sur celui-ci : Imprécations terribles de l'avocat, cris perçants du payernois, qui attirent tout le monde dehors.

L'avocat interpelle violemment le propriétaire du goret; mais le paysan, conservant tout son sang-froid, lève les épaules, regarde avec pitié le furibond Lausannois et lui dit : « Eh ! monsieur l'avocat, est-ce que je suis pour quelque chose dans ce qui vous arrive avec mon cochon ?... vous êtes tous les deux attachés au barreau, arrangez-vous comme vous le pourrez ! »

L'avocat, trouvant la répartie bonne, eut assez d'esprit pour en rire avec tout le monde.

(Authentique.)

On nous écrit :

« Je lis dans l'*Illustration* du 19 janvier dernier, les lignes suivantes, au sujet de l'affaire Morier, en Allemagne, et dont on a tant parlé dernièrement :

« Sir Robert Morier, d'origine suisse (son grand-père était peintre) assez distingué et vivait sur le bord du lac de Genève, au château d'Oex !!! »

Où est-il, ce donjon ? de grâce, où est-il ?

Un de vos fidèles abonnés en Alsace.

Tienson.

L'huissier de la Municipalité de *** , surnommé : *Tienson*, avait la réputation de mentir à tout propos ; aussi était-il toujours suspecté lorsqu'il racontait quelque chose. Un jour de séance, les membres de la Municipalité attendaient devant la maison communale que l'huissier vint ouvrir la porte. En l'apercevant au bout de la rue, le syndic dit à ses collègues :

— Voilà enfin Tienson ; voulez-vous parier un litre que sa première parole sera un gros mensonge ?...

Et, à l'arrivée de l'huissier, le syndic lui demande :

— Eh bien, Tienson, qu'est-ce que tu dis de bon ?

Craignant sans doute une observation sur son retard, l'huissier répond : « Eh ! monsieur le syndic, je dis que vous êtes un bien brave homme ! »

Eclat de rire des municipaux, qui n'eurent pas le courage de demander au syndic qui avait gagné le pari.

Réponses et questions — Le mot de la devinette de samedi est : *mon nom*. Ont répondu juste : MM. Perret, ca-

fetier, Montreux, — Café du Palais-de-Justice, Genève; — Prod'hom, Carouge; — Porchet, aubergiste, Corcelles; — Jolliet, Bulle; — Terrapon, Siviriez; — Baudet, Chardonnay; — Bavaud, Yverdon; — Delessert, Vufflens. La prime est échue à M. Prod'hom.

Problème.

Quoique des problèmes semblables aient déjà été publiés dans le *Conteur*, nous donnons celui-ci, qui vient de nous être envoyé par un abonné :

J'ai deux fois l'âge que vous aviez quand j'avais l'âge que vous avez; et quand vous aurez l'âge que j'ai, nous aurons ensemble 63 ans. Quels sont nos âges ?

Prime : Un objet de poche.

Petits conseils du samedi.

Pommes meringuées. — Mettez sur un plat, en forme de pyramide, de la marmelade de pommes que vous couvrirez de deux ou trois blancs d'œufs battus en neige; saupoudrez de sucre auquel vous mêlez un zeste de citron ou d'orange haché le plus fin possible, et glacez la surface avec du sucre en grains.

Faites prendre couleur dans un four extrêmement tiède, ou sous un four de campagne.

Conservation des châtaignes à l'état frais. — Pour conserver les châtaignes fraîches jusqu'après l'hiver, il suffit de les mettre dans des vases de grès ou dans des tonneaux avec de la terre sablonneuse, en ayant soin de les bien mélanger dans cette terre et de les couvrir hermétiquement.

La BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient, dans sa livraison de février :

La législation internationale du travail, par M. Numa Droz — Les catéchumènes de M. Liordet, par M. Paul Gervais. — Les idées de Rabelais sur l'éducation, par M. Paul Stapfer. — Le soleil de minuit. Notes de voyage, par M. le Dr Châtelain. — Microbes et désinfections, par M. E. Lullin. — Le mouvement littéraire en Espagne. Poèmes et ouvrages nouveaux, par M. E. Rios. — Le relèvement de l'agriculture, par M. Bodenheimer. — Chemin de fer et cimetière. Nouvelle, de M. Bjørnstjerne Bjørnson. — Chroniques parisiennes, allemandes, anglaises, scientifiques, politiques. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

Boutades.

Dans une prison de district :

Le geolier. La soupe n'a pas l'air de vous plaire ?

Le prisonnier. Eh bien non, franchement. Si vous ne voulez pas mieux nourrir vos prisonniers, alors n'en tenez point.

— Bonjour, monsieur M..., vous faites votre promenade du matin ?

— Oui, je vais me promener le matin, afin de n'avoir plus rien à faire l'après-midi.

Le professeur. Un de vous peut-il me donner un exemple d'amitié très forte, dans l'antiquité ?

Un élève. Castor et Pollux.

Le professeur. Et dans l'histoire contemporaine ?

L'élève. Haasenstein et Vogler.

Dialogue conjugal :

Madame (à la veille d'aller aux eaux). — Vois-tu, cher ami, c'est mon nouveau costume de voyage. Est-ce qu'il me va bien ?

Monsieur. Ma chère, c'est toujours en costume de voyage que je préfère te voir.

Quelqu'un chargé de faire un discours dans un banquet, le commence ainsi :

« Messieurs. L'usage des repas remonte à la plus haute antiquité... »

En juillet :

— Ah ! quelle chaleur !... On n'a pas même de fraîcheur pendant la nuit... C'est bientôt minuit et il y a : u moins 20 degrés à l'ombre.

A l'école du village :

Le maître. Que firent les Israélites, lorsqu'ils eurent passé la mer Rouge ?

L'élève (radieux). Ils se séchèrent.

Au temps de la chasse :

Un chasseur, qui vient de manquer son coup, s'adresse à un gamin qui fait paître ses chèvres : « N'as-tu pas vu passer un lièvre, là au coin du bois ? »

— Oui, m'sieu.

— Y a-t-il longtemps ?...

— Il y a cinq ou six jours.

THÉÂTRE. — Demain dimanche, **La Case de l'Oncle Tom**, drame en 7 actes, donné par la troupe de M. Hems.

OPÉRA. — Mercredi prochain, **Carmen**, opéra en 4 actes, musique de Bizet. M^{lle} Arnaud remplira le rôle de Carmen.

L. MONNET.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOU-HOWARD.