

# Imprécations d'un baryton à un ténor

Autor(en): **Laglaize, J.-B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190886>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tombantes, catogans, diadèmes, couronnes de fleurs et de rubans; tout ce qui est seyant doit être favori des femmes d'esprit et de goût.

Avez-vous le visage d'un ovale parfait? les cheveux plats sur la tête vous sièent bien. Votre figure, au contraire, est-elle ronde, et vos cheveux sont-ils plantés bas sur le front? relevez-les devant en un toupet ondulé et léger; puis, tordez vos cheveux hardiment sur la nuque. Ajoutez-y deux boucles tombant dans le cou. Vous resterez jolie sans manquer d'être dans le mouvement. Deux points essentiels.

Aujourd'hui, on doit avoir beaucoup de cheveux; la nouvelle mode l'exige; peut-on se dispenser d'être à la mode quand les « artifices » se font si discrets et si charmants menteurs?

Après le règne des cheveux d'or, voici décidément celui des cheveux noirs. Ce sera une belle innovation s'ils nous ramènent ces bandeaux lisés et brillants, aux légères ondulations, qui donnent tant de noblesse à un beau front, au lieu de ces cheveux échafaudés en buissons embroussaillés, d'un goût douteux et sans caractère.

#### Imprécations d'un baryton à un ténor.

Ténor, unique objet de mon ressentiment,  
Ténor, que des gobeurs encensent bêtement,  
Ténor, sinistre auteur du mal qui me dévore,  
Vil ténor! je te hais! parce que l'on t'adore!  
Puissest tes auditeurs ensemble conjurés  
Houspiller sans pitié tes sons mal assurés;  
Puissest-ils te cribler de mille pommes cuites,  
Et, si ce n'est assez, qu'ils t'en lancent de frites.  
Que des chats monstrueux, des couacs et des graillons,  
Sans trêve en ton gosier se pressent par millions.  
Puisse-je voir la presse éreinter tes roulades,  
Voir huer et siffler toutes tes gargouillades,  
Voir le dernier ténor cracher son dernier *ut*,  
Moi seul en être cause et lui dire enfin: *Zut!*

J.-B. LAGLAIZE.

#### Petits conseils du samedi.

*Boutures de vignes.* — Le sulfate de cuivre (vitriol bleu) est un puissant stimulant de la germination et de la végétation des boutures de vignes et de tous autres arbustes. Cette découverte a été faite par hasard. Un vigneron avait mis des boutures dans de l'eau pour les planter le jour suivant. Par mégarde, un cent de boutures, au lieu d'être placées dans l'eau, fut introduit dans un récipient contenant une solution de sulfate de cuivre très étendue d'eau. Le lendemain, les yeux de ses cents boutures étaient développés d'une manière insolite et attestaient un mouvement de végétation extraordinaire. Ces cent boutures, mises en terre, prirent toutes parfaitement racines. L'expérience est d'ailleurs très facile à renouveler.

(Science pratique.)

*Choux-fleurs en salade* (entremets). — Après les avoir fait cuire à l'eau, faites égoutter et refroidir; assaisonnez en suite avec de l'huile, du vinaigre, sel et poivre

**Réponses et questions.** — Le mot carré proposé dans notre numéro du 19 courant est ainsi composé: *Peney, Bulle, Ollon, Cully, Lutry.* — D'autres combinaisons encore répondent à la question. Ont deviné à temps, MM. Bastian, — Burnier, — Porchet, — Jolliet, — Martinet, — Delessert, — Pascal, — Terrapon, — Ney, — Roth, — Turin, — Terrien, — Simond, — Mayor, — Bavaud, — Brochu, — Muller, — Borgognon, — Bartré, — Subilia. — Le sort a donné la prime à M. Roth, Grandson.

#### Devinette.

Qu'est-ce qui n'appartient qu'à moi, et dont les autres se servent beaucoup plus souvent que moi, sans que je puisse les en empêcher?

Prime: un objet utile.

Les personnes qui auraient quelques problèmes d'arithmétique intéressants à nous envoyer nous feraient grand plaisir.

#### Boutades.

A l'occasion d'une demande en mariage:

— Vous me demandez, monsieur, d'être votre femme, de vous donner mon cœur. En échange, me ferez-vous un léger sacrifice?

— Lequel?

— Eh bien! promettez-moi que vous ne fumerez plus un seul cigare de votre vie.

— Je vous le promets.

— Et cela ne vous cause pas le moindre regret?

— Pas le moindre; j'aime bien mieux ma pipe!...

Presque tous les soirs M. B... rencontra sur son passage un mendiant qui lui demandait 20 centimes, en ajoutant qu'il n'avait pas diné.

— Mais enfin, lui demanda un jour Monsieur B..., comment diantre faites-vous pour vivre?... Vous me répétez chaque jour que vous n'avez pas diné?...

— C'est que je dine plus tard, mon bon m'sieu!...

Il y a en Normandie un petit hôtel qui a une enseigne assez originale.

Au-dessus de la porte, une toile grossièrement enluminée représente des artilleurs en train de tirer le canon sur une cible. Ecouvillonneurs, pointeurs, servants de batterie, l'un avec sa mèche allumée, sont à leur poste. La détonation va se faire entendre, le boulet va sortir.

Et en légende, on peut lire, de loin, en grosses, très grosses lettres:

*Passants, entrez ici,  
on vous fera crédit.*

Puis, au-dessous, en caractères minuscules qu'on ne peut apercevoir que lorsqu'on a, pour ainsi dire, le nez dessus, cette restriction importante:

Dès que le coup sera parti!

Au cours de physique:

Le professeur s'adressant à un grand jeune homme pâle, maigre, d'aspect douloureusement mélancolique:

— Quel est l'isolateur par excellence?

— La misère, monsieur!

Au restaurant, un jour de presse:

— Garçon, vous comptez un demi-poulet cinq francs?

— La moitié qui reste est si difficile à placer!

Là-dessus, un voisin, bonne pratique, demanda la dite moitié.

On lui apporte l'addition: « Demi-poulet, sept francs. »

— Comment! vous avez le toupet...

— C'était le dernier morceau de volaille qui nous restait; tout le monde voulait en manger!...

Un de nos marchands de combustibles recevait l'autre jour cette missive d'une jeune veuve de sa connaissance:

« Chair monsieur, faite moi le plaisir de m'envoyer deux sent quilo de coqs car il fais bien frois. »

**OPÉRA.** — Mercredi, 6 janvier, **La grande duchesse de Gérolstein**, opéra-bouffe en 3 actes, musique d'Offenbach.

L. MONNET.

## Papeterie L. Monnet

rue Pépinet, 3, Lausanne.

Cartes de visite très soignées et livrées promptement. — Albums divers, buvards, serviettes, papeteries. — Sacs d'écoles à grand rabais. — Porte-monnaie, porte-feuilles, encriers de poche. Registres et copies de lettres.

*Livre pour comptes de ménage*, valable pour 4 ans. Prix: 2 fr.

*Favey et Grognoz*, 4<sup>me</sup> édition augmentée de nombreux détails. Prix 2 fr.

La *Vieille milice*, amusant poème patois, de C. Dénéreaz. Prix 60 centimes.

**Enveloppes électorales.**

**VINS DE VILLENEUVE**

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOU-DHOWARD.