

Opéra

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pierre ! Eh bien, tous les ennuis qu'il a éprouvés aujourd'hui, c'est moi qui les ai causés. Oui, c'est l'ami Pierre qui a empêché la cloche de sonner le carillon ; je ne l'ai point ensorcelé, car je ne suis point sorcier : j'ai simplement lié une poignée de foin sur un côté du battant ; c'est pour cela que la cloche sonnait le glas.

— Pierre, aie pitié de moi ; descends.

— C'est moi, Pierre qui ai décousu avec mon couteau les aciers de la crinoline de Marie-Jeanne ; c'est pour cela que la mariée se trouve, à cette heure, plate comme un manche à balai.

— Mes poulets ! mes sauces ! mon bon Pierre !

— Quant au déjeuner, vous savez de quoi il retourne. Grâce à moi, il est perdu. S'ils ont faim, eh bien ! il leur reste du pain et du fromage. C'est encore trop pour eux. Et maintenant, comme il ne fera pas bon pour moi tout-à-l'heure dans cette maison, je me sauve, adieu ! Bon appétit, la compagnie.

Les invités du père Cibon durent, comme l'avait dit le manouvrier, se contenter de pain et de fromage. Le charron manqua faire une maladie, tant furent violents la honte, le dépit, la colère dont il fut saisi par suite des mésaventures de cette journée qu'il avait rêvée si belle.

Cette leçon le guérit-elle du péché d'orgueil ? Il est permis d'en douter, car le père Cibon était un fier homme, dur en cervelle et plus têtu qu'une mule ; et, parmi les gens de la Beauce, on le citait comme une preuve vivante du proverbe qui dit :

Chassez le naturel, il revient au galop.

La première séance littéraire de **M. Scheler**, avec le concours de Mlle Hélène Scheler, a été donnée hier avec beaucoup de succès. M. Scheler a été, comme toujours, fort applaudi, et Mlle Scheler a enchanté son auditoire par sa diction d'une élégance parfaite et son admirable talent d'interprétation. La 2^{me} séance aura lieu vendredi 25 courant, à 5 h.

La 7^{me} livraison du grand **Atlas de Stieler** vient de paraître chez M. B. Benda, libraire, à Lausanne. Elle contient trois superbes cartes : Le nord-est de l'*Allemagne* (2^{me} feuille) ; le nord-est de la *France* (2^{me} feuille) ; l'*Amérique du Sud*, Pérou, Bolivie et Chili (3^{me} feuille). Quatre feuilles se sont consacrées à l'*Allemagne*, 4 à la France et 6 à l'*Amérique du Sud*. On peut dès lors juger de l'importance et des détails que comporte cette publication, à laquelle on peut s'abonner à la librairie précitée.

La BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient, dans sa livraison de janvier :

Le roi Milan et la situation politique en Serbie, par M. Paul Seippel. — Les

chiens de Constantinople, par M. Henri Warnery. — Le soleil de minuit. Notes de voyage au cap Nord, par le Dr Châtelain. — Les idées de Rabelais sur l'éducation, par M. Paul Tapfer. — Le joueur de flûte de Bornim, de M. Sacher-Masoch. — Exploitation des voies ferrées en Amérique et en Europe, par M. G. van Muyden. — La Bulgarie inconnue, par M. Louis Leger. — Récits américains. Le premier Noël d'Eliab Hoskins. Nouvelle, de M^{me} Rose Terry Cooke. — Chroniques parisiennes, allemande, anglaise, russe, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau chez **M. Georges Bridel**, à Lausanne.

Réponses et questions. — Le mot de la dernière charade est : *Pointage* : Ont deviné MM. Chevalley, Prodhom, Werly, Dubochet, A. Fontanel, A. Poncet, L. Orange, H. Dufour, Genève ; A. Decroux et C. Jolliet, Bulle ; F. Pouly, L. George, L. Baud, Lausanne ; Reütler, Glyon ; Gétaz, Aubonne ; Ravy, la Tour ; Dunoyer, Cressier ; Dr Roth, Grandson ; E. Piguet, Brassus ; Testuz, Aigle ; Cercle de Château-d'Ex ; café Bavaud, Yverdon ; Beroud, Panex ; Bastian, Forel ; Chessex, aux Planches ; Dégallier, Nyon ; Delessert, Vufflens ; Baraldini, Monthey ; Isabel, Ursins ; Tauxe, Zurich ; Cercle de Founex ; J. Schmidt, Vaux ; L. Payot, Couvet ; Tinembart, Bevaix ; H. Menu, Nyon ; C. Dupont, Vich ; Lina Baudet, Chardonnay ; Vuagniaux, Mézières. — La prime est échue à M^{lle} Baudet. Quelques réponses nous sont arrivées trop tard.

Logogriphe.

Je n'ai ni corps ni tête ;

Par deux bras écartés, tout mon être est construit.

Une lettre de moins, je suis un pur esprit ;

Otez-en deux, je ne suis qu'une bête.

Prime : Un agenda de poche.

OPÉRA. — La représentation du **Barbier**, mercredi soir, a été une véritable fête. Tous les artistes en scène se sont distingués dans l'interprétation du chef-d'œuvre de Rossini. M^{lle} Arnaud s'est surpassée dans les *Variations de Proch*, dont elle a surmonté les nombreuses difficultés avec une justesse, une volubilité de vocalise vraiment admirables. Aussi jamais nous n'avons entendu des applaudissements partir avec un enthousiasme pareil. — On nous annonce pour lundi, 14, la **Belle-Hélène** et, peut-être, les **Cloches**, pour mercredi.

Boutades.

Dans la vie d'un homme, il y a deux grands événements. Vers la vingtième année, on surveille sa lèvre supérieure pour voir si le poil vient ; vers quarante ans, on regarde le dessus de sa tête pour voir s'il s'en va.

Un jeune collégien, parlant de sa grand'mère « maternelle » :

« Papa, doit-on dire : grand'maman m'embête ou m'ennuie ?

Le papa, gravement :

— « M'embête » rendrait mieux la pensée ; mais « m'ennuie » est plus respectueux !

Une jeune fille a épousé un vieillard, — pour sa fortune, bien entendu.

— Comme il est courbé ! dit quelqu'un en parlant de l'époux.

— C'est, répond son voisin, pour faire croire à un mariage d'inclination.

— Mme X... est-elle chez elle ?

— Non, monsieur, répond Baptiste, elle est au cimetière, où l'on enterme une de ses tantes.

— Et savez-vous quand elle rentrera ?

— Oh ! elle vient de sortir ; une heure pour aller, une heure pour revenir, — et pour peu qu'elle se soit amusée un tantinet là-bas....

Confidence d'un homme laid, mais adroit :

— A quelque chose malheur est bon. Avant de me mettre au monde, ma mère, en se promenant au jardin des Plantes, a eu peur d'un singe ; et depuis lors, dans la vie, j'ai toujours su me *raccrocher aux branches*.

Le président au plaignant :

— Vous accusez le prévenu de vous avoir volé un mouchoir ?

— Oui, mon président, à preuve que voilà le pareil.

— Ce n'est pas un motif, car moi aussi j'en ai un tout semblable dans ma poche.

Le plaignant, d'un air convaincu :

C'est bien possible, car il m'en manque deux !

On lit, dans une petite rue de Genève, cette curieuse enseigne :

VÉRITABLE LAIT D'ANESSE

Tel qu'il sort du pis de la vache.

L. MONNET.

Papeterie L. Monnet

rue Pépinet, 3, Lausanne.

Cartes de visite très soignées et livrées promptement. — Albums divers, buvards, serviettes, papeteries. — Sacs d'écoles à grand rabais. — Porte-monnaie, porte-feuilles, encriers de poche. — Agendas et calendriers. — Registres et copies de lettres.

Livre pour comptes de ménage, très pratique dans ses rubriques, et valable pour 4 ans. Prix : 2 fr.