

# Les avocates

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **26 (1888)**

Heft 32

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190510>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

### PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . . 4 fr. 50  
 six mois . . . 2 fr. 50  
 ÉTRANGER : un an . . . 7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

### CAUSERIES DU CONTEUR

2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> séries.

Prix 2 fr. la série ; 3 fr. les deux

### Les avocates.

Les brillants examens passés tout récemment à l'École de droit de Paris, par une demoiselle Jeanne Chauvin, ont fait sensation. Prix de droit civil, prix de droit romain, etc., rien ne manque au succès de cette jeune fille. — Voici, à ce sujet, les réflexions de M. A. Tavernier, dans l'*Estafette* de Paris :

« Comme la vue d'un jeune visage féminin est infiniment plus agréable, plus encourageante que celle d'un vieux renard ou d'un dogue sur l'âge, qu'une face blafarde encadrée de favoris rébarbatifs, j'abandonne immédiatement mon avocat ordinaire, et je prends, pour défendre mes intérêts devant la cour, M<sup>lle</sup> Chauvin.

Ma cause fût-elle désespérée, avec mon avocate j'ai encore des chances de faire condamner mon adversaire. Comment les juges auraient-ils le courage de refuser toute leur indulgence à une « oratrice » qui, d'un geste coquet, d'un joli sourire, donnera aux arguments les plus contestables un charme irrésistible ?

Cependant, je dois avouer que la question a un côté plus sérieux. N'êtes-vous pas effrayés du caractère que prennent de plus en plus les études féminines ? Ces demoiselles se sont d'abord hasardées timidement à la Sorbonne, et ont, de ci, de là, enlevé quelques diplômes de bacheliers. Puis, leur ambition a été plus loin. Elles ont risqué un regard du côté de l'École de médecine, et, au bout de peu de temps, on a compté les doctresses par douzaines.

Après la médecine, voici maintenant la chicane, et cela devient vraiment dangereux.

Une femme doublée d'une licenciée en droit ! Songez-vous bien à ce que cela peut être ? cela fait frémir.

Si la femme, qui est déjà capable de trouver dans sa cervelle les plus terribles malices, les tours les plus imprévus, appelle encore à son secours les finasseries de la procédure, les ruses du code, que deviendrons-nous ! ! !

Mais songez que la femme est faite pour la procédure et la procédure pour la femme. Avec quel mignon frémissement de narines elles se plongeront dans ces bouquins tortueux ! Avec quel plaisir elles savoureront les inventions diaboliques de la chicane !

On aime assez plaisanter sur ces matières. Pourtant, il est bon aussi de réfléchir un peu. Il y a quelque chose d'inquiétant dans cette incursion

progressive des femmes sur des terres qui nous semblaient autrefois exclusivement réservées. Sont-ce les femmes qui deviennent supérieures ? Est-ce nous qui, au contraire, devenons inférieurs ?... Quoi qu'il en soit, nous n'avons rien à y gagner, car elles réussissent généralement dans ce qu'elles entreprennent. Soyez certains qu'elles arriveront à être magistrates, députées, présidentes.

En Amérique, cela ne paraît point si étrange, puisque, parmi les multiples candidatures à la présidence, celle de mistress Lockwod n'est pas la moins sérieuse.

Ce n'est pas à dire qu'une pareille éventualité me semble redoutable. Au fond, cela jetterait quelques nouveautés sur les choses de ce monde, qui commencent à être par trop rabattues.

Il y a d'ailleurs des femmes qui sont beaucoup plus *hommes* que pas mal de nos frères, et tout aussi capables de se mêler des affaires publiques. La seule chose à craindre, c'est que, si elles escamotent le pouvoir, elles n'en abusent effroyablement.

Si nous tournons parfois en raillerie ces aspirations après tout fort légitimes de la femme, mais un peu démesurées, c'est que nous craignons que pour elle la licence en droit ne devienne le commencement de... l'autre. »

Nous livrons les réflexions qui précèdent à l'appréciation de notre collaboratrice, Sophie Trottenville, dont nous serions charmé de connaître l'opinion. (Réd.)

Monsieur le rédacteur.

Aucune réponse à l'article de M<sup>lle</sup> Trottenville, concernant les domestiques femmes, ne vous étant parvenue jusqu'ici, permettez-moi quelques lignes en faveur des maîtres.

A lire M<sup>lle</sup> T., on s'imaginerait aisément que les défauts des servantes d'aujourd'hui sont attribuables à leurs maîtresses. Ce n'est pourtant pas celles-ci, que je sache, qui attirent ces nombreuses filles de la campagne qui, redoutant les travaux des champs, abandonnent sans regrets leur village et leurs parents pour aller à la ville vendre le plus cher possible leur inexpérience.

Pour la plupart, le prétexte de cette émigration est de servir et gagner quelque chose, mais l'objectif secret, quoi qu'on en dise, c'est de jouir de la ville et de ses distractions ; de porter robe à la mode,