

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **26 (1888)**

Heft 21

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

roba; mà quand ve que cé tsancro dè Djan rizài coumeint on bossu ein lài montreint on moué dè couvèrèt dè tsévaux, et que sè furent on bocon esplià, lo pourro Miquélet, rodzo dè colèrè, sè met à einsurtà se n'ami, que recaffavè adé mè, et après lài avài tot de què brav'hommo, ye decampè re-preindrè lo trein, sein lài derè : à revairè!...

La mère, à quoui volliàve atsetà onna roba, étai tot bounameint la cavala à Djan à Fifre, et lo « nouveau-né » que faillai batsi, étai son petit po-liein.

Lè ringuès.

Grand maci, millè iadzo, ài bràvo z'abonà qu'ein ont envoyi; et po rafratsi la sovegnance dè cliào qu'àmont repeinsà à bon vilhio teimps, ne veint du z'ora ein remettèrè cauquenès dein lo *Conteu*, kà fà adé pliési dè roùrè cliào ringuès qu'on n'a pas de du bin grand teimps, mà qu'on pào onco débliottà sein quequelhi poru qu'on no dièssè lo premi mot: Une poule sur un mur, qui picote du pain dur; picotin, picotà, lève les ailes (àò bin la piaute) et saute en bas.

Demain, notre belle Forêt de Sauvabelin, rajeunie et ornée par le printemps, rayonnera de gaieté et d'entrain par la jolie fête des *Amis Gymnastes*, qui seront visités, nous n'en doutons pas, par une affluence considérable de promeneurs de Lausanne et des environs. Nous leur souhaitons tout premièrement un beau soleil; le reste ira de soi.

OPÉRA. — La troupe lyrique de Genève, qui a obtenu mercredi soir un si brillant succès dans la *Cigale et la fourmi*, nous donnera lundi, 28 courant, la **Fille de madame Angot**, opéra charmant, dont on ne se lasse point et qui est repris chaque année à Paris. Du reste, ne suffit-il pas de dire qu'il sera interprété dans le rôle de Clairette, par M^{me} Morin; dans le rôle de M^{lle} Lange, par M^{lle} Vicario; dans celui d'Ange Pitou, par M. Marris, tous artistes du théâtre de la *Gaieté*, de Paris. — Au 3^{me} acte: *La Fricassée*.

Réponse au problème de samedi: Le nombre cherché est: 02439. — Ont répondu juste MM. Blanc L^e et Bidlingmeyer, Lausanne; Souter, Vevey; A. Terrin, Granges-Marnand. La prime est échue à M. Souter.

Le mot de la charade est: *Poteau*. — Ont deviné MM. Parlier, Tour-de-Peilz; Bonvalet, La Rusille; Bastian, Forel; Faillettaz, Lausanne; Fayolle, Carouge; M^{me} Orange, Genève. — La prime est échue à M. Fayolle.

Enigme-calembour.

Quel est l'animal le plus courtois?

Prime: Un objet de poche.

Boutades.

En revenant de congé, le fusilier François Lar-tigou est accosté à la gare de Bellegarde par un gendarme qui lui demande ses papiers.

Mais François a oublié son livret et cherche vainement son congé dans toutes ses poches.

Il trouve enfin la carte du buffet d'Ambérieux où il a diné, et, la prenant pour le papier en question, il la remet au Pandore.

Celui-ci la lit gravement:

— Tête de veau, poitrine de mouton, pieds de cochon...

C'est bien ça, ajoute le gendarme en dévisageant le soldat. Vous pouvez aller.

A l'examen:

— Qu'est-ce que la France?

— La France est un pays borné au Nord... borné au Nord par... et borné au Sud parla... puis borné à l'Ouest...

— Et vous, vous êtes borné partout; allez vous asseoir.

Un Harpagon est sur le point de marier son fils.

— Papa, lui dit le fiancé, tu vas te payer un chapeau neuf à l'occasion de mon mariage... Permets-moi de constater que ton unique couvre-chef a six années d'existence.

Le vieux ladre, après maintes hésitations, se décide à faire l'emplette.

Arrivé devant la boutique du chapelier, il ouvre la porte et, triomphant, il s'écrie:

— Hé!... bonjour!... c'est encore moi!

Copie au cimetière. — Ci-gît Marie M... Elle a vécu quinze ans dans la société de son mari, et elle est morte pleine d'espoir de trouver un monde meilleur.

Au marché au poisson. — Ces homards sont-ils frais?

— Ils sont vivants, et vous pouvez en juger en faisant prendre dans une de leurs pattes la queue de votre chien.

On met à exécution la proposition de la marchande; le homard serre vigoureusement; le chien, effrayé, se sauve à toutes jambes; le homard serre plus fort, le chien court encore plus vite, et la marchande de s'écrier:

— Appelez donc votre chien, monsieur.

— Je le veux bien; mais appelez d'abord votre homard.

Au régiment:

Le colonel. — Êtes-vous content de la nourriture?

Le soldat. — Voilà, voilà,... mon colonel.

Le colonel. — Comment vous partage-t-on la viande? N'arrive-t-il pas quelquefois que l'un de vous reçoive une grosse portion et l'autre une petite?

Le soldat. — Non, mon colonel. Toutes les rations sont petites.

L. MONNET.

Papeterie Monnet, rue Pépinet. — Copies de lettres de bonne qualité et à un prix très avantageux. Un solde de divers sacs d'école, au rabais.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO