

Lè dou tcharlatans

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 39

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189969>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il se présente ensuite au commissaire de police de son quartier pour faire légaliser sa signature et transcrire son signalement.

Il doit aussi se rendre à la mairie, bureau des passeports, où un adjoint au maire légalisera également sa signature.

La demande ainsi établie est envoyée à la préfecture et c'est là que se confectionne le permis.

Cette pièce, maintenant légale et officielle, est réexpédiée à la mairie, bureau des passeports, où l'intéressé peut venir la réclamer en s'écriant : « Enfin ! »

Lè dou tcharlatans.

L'est portant on boun affèrè dè bin savâi bragâ ; et quand bin on ne derâi què dâi meintès, on est sû d'eimbéguinâ son mondo s'on lè sâ bin derè, kâ la mâiti dâi dzeins sè laissent einguieusâ pè lè bounès tapettès que l'ao diont lè pe grossès dzanliès.

Dou tcharlatans qu'étiot z'u à la derrâire faire dâo Maubordzet et que veindiont totès sortès dè bougréri, s'étiot met à 'na ceintanna dè pas l'on dè l'autro, et, montâ à tsacon su onna tièce, criâvont lè pratiquès ein l'ao débiteint dâi bambioulès po tâtsi dè veindrè oquiè ; et coumeint lè dzeins âmont gaillâ oûrè débliotta dâi gandoisès pè 'na bouna pliatena, s'étiot amouellâ vai cliâo minamor.

Yon dè cliâo coo, que veindâi dè la pudra po repétassi lè z'écouallès, que n'étaî què dâo tiolon pelâ, tegnâi assebin dâi pilulès po tiâ lè vai et dè la pomarda po fèrè recrètrè lè cheveux.. Bragâvè tant son tiolon et sè pilulès qu'à l'oûrè, lè tapa-seillons et lè z'apotiquièrès n'aviont què dè la « barba-djan » à coté dè li. Mâ po la pomarda, lo bougro l'ao fasâi :

— Y'é bin dè la pomarda po regarni lè tignassès ; mâ ye vâyo à l'autro bet dè la tserrâire on estaffier que ne pu pas cheintrè po cein que l'est que 'na tsaravouta que ne mè vâo què dâo mau et que ne mè fâ que dâo chagrin ; mâ po derè la vretâ, dusso derè que cé gaillâ veind assebin dè la pomarda, qu'est ma fâi meillâo què la minna et que vo fâ trotsi on bliosset dè cheveux ein dou iadzo 24 hâorès, mémameint que y'é vu dè mè proupro ge on vilhio abressâ dè vortigeu sè regarni dè pâi après avâi étâ eimbardouffâ dè cliâo pomarda. Mâ po la pudra à rallièttâ lè toupenès et po lè pilulès à escofiy lè vai, à mè lo pompon.

L'autro tcharlatan que veindâi assebin lè mémès bourtiâ, bragâvè fermo assebin son tiolon et sa pomarda ; mâ po lè pilulès, l'ao desâi : Ne su pas dè cliâo dzeins que sè veindzont quand on l'ao fâ dâo too, et n'ein vu pas fèrè non plie à cliâo qu'ont fauta dè remîdo, kâ sarâi onna guieuséri ; mâ quand bin mè pilulès sont dè bouna qualitâ, mè faut portant avouâ que cé gaillâ que vo vâidè lé tant bragâ, ein a que sont onco bin dè meillâo què lè minnès ; et portant cé crouio-guieux est on chenapan contrè quoui y'é portâ pleinte et que va étrè prâi pè lè gendarmes ion dè stâo quatre matins. Mâ po sè pilules, ma fâi, n'ia rein à derè, et du que y'é vu on muton qu'étaî crévâ, tot ràodzi pè lè vai, reveni à la viâ on iadzo que l'écortchâo l'âi eut fourrâ duè pi-

lulès dein la gâola, mè su peinsâ : po lo bin dè l'humanitâ faut derè la vretâ. Mâ po la pomarda et po lo rabistoquâdzo dâi saladiers épèclliâ, nion ne mè pào rein.

— Eh bin, se desont lè dzeins que lè z'accutâvont, honneu à cliâo citoyeins ! kâ ne tsertsont pas à no z'einguieusâ, et ne peinsâvont pas que lè dou chenapans étiont d'accou, et l'arrevâ que veindront, l'on, on quartéron dè pilulès et l'autro onna toupena et demi dè pomarda.

UN ROMAN AU COLLÈGE

V

La nuit était claire, car la lune approchait de son dernier quartier ; elle était heureusement voilée d'un nuage. Nous attendîmes une heure et demie avec une certaine anxiété le retour de Martin. J'étais seul dans le secret de son expédition ; les autres, qui nous voyaient souvent causer ensemble, me tourmentèrent assez pour en avoir le mot. Je finis par leur répondre, avec une gravité imperturbable, et à voix basse, comme si toute la ville nous écoutait :

— Il a une intrigue avec la femme du sous-préfet...

Enfin, nous entendîmes dans la cour un craquement de bois qui se rompait, immédiatement suivi du bruit sourd d'un corps qui tombe, accompagné d'un juron aussi énergiquement proféré que rapidement étouffé. C'était Martin qui nous revenait en roulant, le piquet de bois s'étant rompu sous son pied. Il en fut quitte pour quelques contusions et regagna rapidement la corde lisse.

Les autres le criblèrent de compliments et de plaisanteries sur sa bonne fortune.

— Tu m'as donc trahi ? me demanda-t-il à l'oreille.

— Non, je leur ai seulement donné le change. Et toi, es-tu content ?

— Ça va bien, je te conterai les détails demain.

Au bout d'un quart d'heure, nous nous mîmes en disposition de regagner nos lits. En entrant à pas de loup dans le dortoir, Martin, qui venait le dernier, fort guilleret, nous fit la farce de tirer la grande porte avec tout ce qu'il avait de force ; le vacarme fit trembler toutes les fenêtres et tous les lits. La lampe frappée par le courant d'air, s'éteignit. Le pion, à moitié réveillé, cria machinalement :

— Allons, allons, monsieur Legrand, monsieur Duclou, taisez-vous ! — et tout retomba dans le silence. Nous nous étions jetés à plat ventre pour regagner nos lits en rampant. J'avais assez vite attrapé le mien, qui se trouvait à peu près en face de la porte ; Martin, lui, avait le sien immédiatement à côté de celui du pion ; il lui fallait vraiment toutes les audaces pour nous avoir joué un tour pareil, quand il était lui-même le plus exposé au péril. Enfin, tout semblait s'être passé sans encombre, car dix minutes s'étaient écoulées et la quiétude la plus absolue paraissait régner partout.

La lune, qui s'était peu à peu dégagée, brillait dans tout son éclat et, d'un côté, découpait sur le parquet, à la tête des lits, les rectangles lumineux des fenêtres sans rideaux ; tout le reste demeurait plongé dans l'ombre. Au moment où je prenais mes dispositions pour m'endormir, j'aperçus vaguement quelque chose qui entrait dans la clarté de la lune, le long du mur, près de mon lit, à une hauteur de bras au dessus du parquet. Je reconnus la tête à Martin ; le reste de son corps, caché par l'ombre et par l'extrémité du lit voisin, disparaissait entièrement à ma vue. Le scélérat, après avoir été cuver sa farce à l'autre bout du dortoir, revenait maintenant à