

# Enigme

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 27

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189867>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— J'aime mieux vous le dire franchement, reprit bientôt la jeune modiste : on me doit de l'argent pour des chapeaux, et comme mes clientes ne m'ont pas payée, je vais tout de suite aller les trouver... Je pense bien avoir la chance de les rencontrer...

Pendant qu'elle parlait, Edmond, sa quittance en main, la regardait avec complaisance ; un rayon de soleil qui se glissait par l'étroite fenêtre venait dorer sa chevelure. Son teint, plus coloré et plus frais après la toilette du matin, semblait avoir la nuance veloutée d'une feuille de rose. Enfin, il se dégageait de tout son être je ne sais quel parfum de jeunesse si troublant, qu'Edmond, tout entier à sa contemplation, ne l'écoutait plus.

Quand elle eut donné ses dernières raisons, elle releva les yeux. Edmond avait les siens fixés sur elle. Leurs regards se croisèrent. Mlle Rose sourit doucement. Son jeune visiteur eut à ce moment comme un vertige.

— Mademoiselle, reprit-il enfin, il sera fait suivant votre désir ; puisque vous voulez bien m'y autoriser, je vous ferai remettre la quittance ce soir...

Et, s'étant incliné courtoisement devant la jeune fille, il échangea avec elle un regard qui semblait dire :

— Allez, je vous prie de croire que, s'il ne tenait qu'à moi, je ne vous réclamerais pas ces malheureux vingt-cinq francs !

Mlle Rose sourit de nouveau, comme si elle eût deviné la pensée de son visiteur ; puis elle salua Edmond, qui prit congé d'elle en l'enveloppant d'un long regard câlin, et referma sa porte.

— Eh bien ! me rapportes-tu l'argent ? demanda vivement tante Amélie, en voyant reparaitre son neveu.

— Ma tante... je vais vous dire... balbutia Edmond avec embarras.

— Comment ! tu as encore la quittance ? Est-ce que Mlle Berthier n'es pas chez elle ?

— Pardon... Seulement, elle m'a prié...

Tante Amélie se redressa :

— Elle t'a prié ?... Tu es donc monté dans sa chambre ?

— Ah ! mon Dieu ! murmura Edmond, qu'est-ce que j'ai dit là ?

Et il reprit, en toussant, pour se donner le temps de chercher un prétexte :

— La... la concierge n'y était pas... et alors...

— Alors ?

— J'ai justement rencontré Mlle Berthier qui descendait... et elle m'a prié de lui faire remettre sa quittance ce soir... Elle doit toucher de l'argent aujourd'hui même...

— Je n'ai pas à entrer dans ces détails, dit sévèrement Mlle Duvivier... Je ne loue pas ma chambre pour mon plaisir. Nos pièces sont déjà assez encombrées... Ce n'est pas de gaieté de cœur que je me prive de ce grand cabinet... Tu diras à la concierge que si, ce soir, ma locataire ne l'a pas payée, on lui donnera congé...

— Oh ! ma tante, fit Edmond avec compassion. Puisqu'elle doit toucher de l'argent aujourd'hui... ne vous montrez pas si rigide !

Il s'empessa d'ajouter :

Elle a fait des chapeaux qui ne lui ont pas été payés... Vous savez bien ce que c'est que les clientes... Elles laissent quelquefois les fournisseuses dans l'embarras... Mais, aujourd'hui même, elle ira les trouver.

— Elle t'en a donc raconté bien long, Mlle Rose, pour que tu sois de la sorte au courant de ses affaires ?

— Du tout, du tout, ma tante... Elle n'a fait que m'exposer ses raisons...

— Je les trouve mauvaises, moi !

— Oh ! pourtant ?...

Tante Amélie se fâcha de nouveau :

— Certainement, monsieur, je les trouve mauvaises, répliqua-t-elle avec autorité ; et je suis étonnée que vous,

mon neveu, vous preniez le parti des autres contre moi.

— Ma tante, Dieu me préserve de prendre le parti des autres contre vous ; seulement, il me paraît bien rigoureux de voir donner congé à cette pauvre fille, parce qu'elle vous demande un peu de temps, quelques heures tout au plus...

— Est-ce que le propriétaire m'en accorde, du temps ? Est-ce que, si aujourd'hui même le loyer n'est pas payé, on ne me donnera pas congé ?... Allons, c'est bien, va-t'en à ton bureau, et laisse-moi cette quittance ; je m'en arrangerai.

L'abandonner, c'était renoncer à la possibilité de revoir Mlle Rose. Edmond voulut la conserver à tout prix ; il répliqua :

— Puisque Mlle Berthier m'a prié de la lui faire remettre ce soir, je vais la donner à la concierge en m'en allant...

— Soit ! remets-la à la concierge et nous verrons ensuite.

J'y vais de ce pas... Bonjour, ma tante !

— Bonjour, mon neveu, répondit sèchement Mlle Duvivier.

Edmond prit son portefeuille, remit son chapeau et partit pour son bureau. (A suivre.)

### Réponses et questions.

Le nom de la ville répondant à la question de notre précédent numéro est RUE. Ont répondu juste : MM. Bolomey, à la Violette, Lausanne ; Crottaz, à Romanel, et Martinet, cafetier, Lausanne. — La prime est échue à M. Martinet.

### Enigme.

Nous sommes deux, lecteur, qui voulons en ce jour  
T'intriguer un moment par un léger détour :  
Cherche bien, nous t'offrons une même figure  
Même nombre de pieds, enfin même structure,  
Mais par un double sens nous frappons tes esprits ;  
On t'éblouit par l'un, par l'autre tu vieillis.

Prime : 100 cartes de visite.

### Quatrième édition de Favey et Grognuz.

— Après avoir relu attentivement l'histoire de *Griset*, qui devait faire suite à notre brochure, nous avouons qu'elle ne nous a point paru mériter une réimpression, si peu de temps après sa publication dans le *Conteur*. Et si nous en croyons le désir exprimé par de nombreux amis de notre journal, nous ferions beaucoup mieux de remplacer cette histoire par quelques morceaux qui ont eu grand succès lors de leur publication, et qui, épuisés depuis longtemps, nous sont très fréquemment demandés. Tels sont : *Genevois et Vaudois ou la Mappemonde qui penche*, par G.-H. Combe ; *L'histoire de Gyaume Té*, par L. Favrat ; *La bataille de St-Dzakiès et Lè dou rats*, par C.-C. Dénéreaz. Nous y ajouterions le récit d'une entrevue que nous avons eue récemment, à l'hôtel de Genève, à Vallorbes, avec nos anciennes connaissances *Favey et Grognuz* ; et, — nous l'espérons, — une charmante boutade, également inédite : *Le préfet de Morges*. — Ainsi augmentée, notre brochure offrira non-seulement plus de variété, mais de charmants sujets pour le crayon si spirituel de notre dessinateur, M. DÉVERIN. La publication n'en sera du reste point retardée.

L. MONNET.