Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 18

Artikel: Passe-temps géographique
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-189781

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'élève, de plus en plus intimidé, reste muet. Alors un membre de la Commission s'avance, lui frappe amicalement sur l'épaule en disant: « Voyons, Victor, faut pas avoir peur. Montre-nous voir la Dent de Vaulion !

Un monsieur vient d'acheter une voiture pour se rendre de temps en temps à une propriété qu'il possède à la campagne. Cette voiture, jadis construite pour un attelage de ponneys, est montée très bas sur roues. Un jour qu'il gravissait au pas une côte assez roide, il est rejoint par un inconnu qui le salue et entame la conversation, dans le but peu déguisé de lui demander une place.

— Vous n'êtes pas gêné, tout seul, là-dedans, monsieur !

— Eh ! non, mon ami, j'ai mes aises.

— Jolie petite voiture. Mais pourquoi les roues sont-elles si basses ?

— Je vais vous dire : mon cheval est très ombrageux, et il lui arrive très fréquemment de me verser. En ne tombant que de cette hauteur, j'en suis naturellement quitte pour des contusions sans gravité.

— Fichtre !

— Voulez-vous monter à côté de moi, mon ami ?

— Grand merci, monsieur !

La livraison d'*avril* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERVERSELLE contient :

Etudes de littérature américaine. L'humour et les humoristes, par M. *Remy de Gourmont*. — Le guide des Ormonts. Nouvelle, par M. *Paul Gervais*. — La destruction de Rome, par M. *Honoré Mereu*. (Seconde et dernière partie.) — Les frères Siemens, par M. *G. van Muyden*. — La Carrochonne. Nouvelle, par M. *A. Bachelin*. (Quatrième partie.) — Le canal de Panama, par M. *Max. Hoffmann*. — La croisade de Constantinople, par M. *Edouard Sayous*. (Seconde partie.) — L'incendie de Moscou. Roman russe, de M. *Grégoire Danilewsky*.

Chroniques parisienne, allemande, anglaise, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

Réponses et questions.

Le mot de l'énigme de samedi est *sabots*. Nous n'avons reçu que trois réponses justes, de MM. E. Bastian, à Forel, Guillet, à la Chaux-de-Fonds et Mme L. Orange, à Genève. — Le tirage au sort a donné la prime à M. Guillet.

Passe-temps géographique.

```
. . . L . L . . .
I . . . . . . . .
. . . . . . . . E
. . . . . . . A .
. N . . . . E . .
```

Trouver sur les verticales : Une ville du nord de l'Italie ; un fleuve italien ; un mont célèbre dans l'histoire sainte ; une ville du nord de la France ; une ville suisse ; une des villes anséatiques d'Allemagne ; une ville d'Alsace ; un fleuve ; une ville schaffousoise.

Sur une horizontale : une grande ville espagnole.

Prime : 100 cartes de visite.

Manière de faire des pommes de terre frites très soufflées. — Coupez vos pommes de terre en tranches d'une épaisseur de deux lignes environ. Faites-les frire aux trois quarts et, avant qu'elles n'aient pris couleur, retirez-les et laissez-les égoutter et refroidir. Rejetez-les ensuite dans la friture bouillante : remuez vivement et vous les verrez se gonfler rapidement et prendre une belle couleur.

Un professeur de mathématiques s'efforce de démontrer à ses élèves la différence qui existe entre le cercle et la circonférence, mais voyant qu'il n'est pas compris, il se sert de cette comparaison : « Dans un gâteau, par exemple, la circonférence est le bord, le cercle est le fruit qui est contenu entre ces bords. »

Quelques mois plus tard, arrivent les examens. Un expert demande à un élève : « Dites-moi, mon ami, quelle différence y a-t-il entre la circonférence et le cercle ? »

L'écolier, sûr de son affaire, répond avec aplomb : « Monsieur, la circonférence, c'est les bords du gâteau, et le cercle le fruit qui est contenu. »

Champoireau est invité par hasard dans une bonne maison. On lui sert une bouteille de vin qu'il trouve exquis.

— Quatorze ans de bouteille ! lui dit le maître de la maison.

Champoireau finit la bouteille ; puis, avec un soupir :

— Elle est bien petite pour son âge !

X..., qui n'est pas jeune, mais a toujours été petit et laid ; — ce qui ne l'empêche pas de faire le joli cœur, — se teignant, se frisant, se bichonnant, s'adressait l'autre jour, devant un cercle d'amis, ce compliment détourné :

— Ma mère était une des femmes les mieux de son temps.

— Alors, lui dit Z... avec candeur, c'est monsieur votre père qui n'était pas bien.

L. MONNET.

ENCRE D'AARAU, noire fixe et communicative. Ces encres, soigneusement éprouvées, se recommandent non seulement par leur prix modique, mais par une constante limpidité et le beau noir auquel elles passent en séchant. L'encre communicative donne des copies très nettes plusieurs jours après l'écriture. — Seul dépôt à Lausanne, papeterie Monnet, rue Pépinet, 3.

Au même magasin : Encre hectographique excellente, et pâte pour hectographe. Enveloppes avec l'impression de la raison de commerce, cartes de visite et autres, factures, têtes de lettres, copies de lettres, presses à copier et toutes les autres fournitures de bureaux.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO