# Passe-temps géographique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 18

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-189781

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

L'élève, de plus en plus intimidé, reste muet. Alors un membre de la Commission s'avance, lui frappe amicalement sur l'épaule en disant: « Voyons, Victor, faut pas avoir peur. Montre-nous voir la Dent de Vaulion !

---

Un monsieur vient d'acheter une voiture pour se rendre de temps en temps à une propriété qu'il possède à la campagne. Cette voiture, jadis construite pour un attelage de ponneys, est montée très bas sur roues. Un jour qu'il gravissait au pas une côte assez roide, il est rejoint par un inconnu qui le salue et entame la conversation, dans le but peu déguisé de lui demander une place.

— Vous n'êtes pas gêné, tout seul, là-dedans, monsieur !

— Eh ! non, mon ami, j'ai mes aises.

— Jolie petite voiture. Mais pourquoi les roues sont-elles si basses ?

— Je vais vous dire : mon cheval est très ombrageux, et il lui arrive très fréquemment de me verser. En ne tombant que de cette hauteur, j'en suis naturellement quitte pour des contusions sans gravité.

— Fichtre !

— Voulez-vous monter à côté de moi, mon ami ?

— Grand merci, monsieur !

---

La livraison d'*avril* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERVERSELLE contient :

Etudes de littérature américaine. L'humour et les humoristes, par M. *Remy de Gourmont*. — Le guide des Ormonts. Nouvelle, par M. *Paul Gervais*. — La destruction de Rome, par M. *Honoré Mereu*. (Seconde et dernière partie.) — Les frères Siemens, par M. *G. van Muyden*. — La Carrochonne. Nouvelle, par M. *A. Bachelin*. (Quatrième partie.) — Le canal de Panama, par M. *Max. Hoffmann*. — La croisade de Constantinople, par M. *Edouard Sayous*. (Seconde partie.) — L'incendie de Moscou. Roman russe, de M. *Grégoire Danilewsky*.

Chroniques parisienne, allemande, anglaise, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique.

**Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.**

---

### Réponses et questions.

Le mot de l'énigme de samedi est *sabots*. Nous n'avons reçu que trois réponses justes, de MM. E. Bastian, à Forel, Guillet, à la Chaux-de-Fonds et Mme L. Orange, à Genève. — Le tirage au sort a donné la prime à M. Guillet.

---

### Passe-temps géographique.

```
. . . L . L . . .
I . . . . . . . .
. . . . . . . . E
. . . . . . . A .
. N . . . . E . .
```

Trouver sur les verticales : Une ville du nord de l'Italie ; un fleuve italien ; un mont célèbre dans l'histoire sainte ; une ville du nord de la France ; une ville suisse ; une des villes anséatiques d'Allemagne ; une ville d'Alsace ; un fleuve ; une ville schaffousoise.

Sur une horizontale : une grande ville espagnole.

*Prime :* 100 cartes de visite.

---

*Manière de faire des pommes de terre frites très soufflées.* — Coupez vos pommes de terre en tranches d'une épaisseur de deux lignes environ. Faites-les frire aux trois quarts et, avant qu'elles n'aient pris couleur, retirez-les et laissez-les égoutter et refroidir. Rejetez-les ensuite dans la friture bouillante : remuez vivement et vous les verrez se gonfler rapidement et prendre une belle couleur.

---

Un professeur de mathématiques s'efforce de démontrer à ses élèves la différence qui existe entre le cercle et la circonférence, mais voyant qu'il n'est pas compris, il se sert de cette comparaison : « Dans un gâteau, par exemple, la circonférence est le bord, le cercle est le fruit qui est contenu entre ces bords. »

Quelques mois plus tard, arrivent les examens. Un expert demande à un élève : « Dites-moi, mon ami, quelle différence y a-t-il entre la circonférence et le cercle ? »

L'écolier, sûr de son affaire, répond avec aplomb : « Monsieur, la circonférence, c'est les bords du gâteau, et le cercle le fruit qui est contenu. »

---

Champoireau est invité par hasard dans une bonne maison. On lui sert une bouteille de vin qu'il trouve exquis.

— Quatorze ans de bouteille ! lui dit le maître de la maison.

Champoireau finit la bouteille ; puis, avec un soupir :

— Elle est bien petite pour son âge !

---

X..., qui n'est pas jeune, mais a toujours été petit et laid ; — ce qui ne l'empêche pas de faire le joli cœur, — se teignant, se frisant, se bichonnant, s'adressait l'autre jour, devant un cercle d'amis, ce compliment détourné :

— Ma mère était une des femmes les mieux de son temps.

— Alors, lui dit Z... avec candeur, c'est monsieur votre père qui n'était pas bien.

L. MONNET.

---

**ENCRE D'AARAU, noire fixe et communicative.** Ces encres, soigneusement éprouvées, se recommandent non seulement par leur prix modique, mais par une constante limpidité et le beau noir auquel elles passent en séchant. L'encre communicative donne des copies très nettes plusieurs jours après l'écriture. — Seul dépôt à Lausanne, papeterie Monnet, rue Pépinet, 3.

**Au même magasin :** Encre hectographique excellente, et pâte pour hectographe. Enveloppes avec l'impression de la raison de commerce, cartes de visite et autres, factures, têtes de lettres, copies de lettres, presses à copier et toutes les autres fournitures de bureaux.

**VINS DE VILLENEUVE**

**Amédée Monnet & fils, Lausanne.**

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO