

L'abbâyi dâi dzudzo : (fin)

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **24 (1886)**

Heft 41

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189451>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Non, signor. Cet instrument est à mio padre; si zé né lè rapportais pas, zé serais battou...

— Tiens, voilà cinquante francs et laisse-le moi.

— Zé vous assure que zé né peux pas.

— En voilà cent, deux cents..., trois cents, fit le charcutier en fouillant dans sa caisse, et en faisant tinter joyeusement son argent. C'est une toquade, voix-tu, je veux ton violon...

Après bien des hésitations, le jeune Italien abandonna son instrument pour la somme de quatre cent cinquante francs.

Boudinot ferma sa boutique.

En se rendant à l'hôtel Continental, il rêvait : qui de deux mille francs retire quatre cent cinquante, empoche quinze cent cinquante francs. Jamais je n'aurai vendu deux côtelettes de porc avec un tel bénéfice...

Mais il était arrivé au domicile de l'Anglais.

— Lord Nugget ? demanda-il d'une petite voix émue.

— Connais pas, lui répondit le concierge de l'hôtel.

— Voici cependant sa carte...

— Monsieur vient pour un violon, sans doute, continua le concierge d'un air moqueur.

— Oui ; il est là, sous mon bras, dans ce papier...

— Monsieur est la sixième personne de la journée qui vient pour le même motif.

— Et lord Nugget ?

— Est un adroit filou qui vous a volé.

Boudinot crut qu'il allait tomber ; ses jambes se débâtèrent sous lui, et il dut se retenir au montant de la porte.

— Il m'a dit... que c'était... un instrument très rare, très rare, murmura-t-il attéré.

Le concierge eut un gros rire :

— Très rare ; allons donc ! Des violons comme celui-là, vous en aurez au Temple tant que vous voudrez pour trente sous !

Souvenir d'enfance.

Je me rappelle encor le temps,
Madame, où nous jouions ensemble ;
Je n'avais pas plus de sept ans !
Vous en aviez cinq, il me semble.

Je me rappelle la maison,
Le jardin, la cour et la grille.
J'étais déjà bien polisson ;
Vous étiez déjà bien gentille.

J'avais, tout comme un général,
Des soldats, un casque, une épée.
Vous n'alliez pas encore au bal,
Mais vous aviez une poupée.

Je disais : Je suis ton mari !
Et vous disiez : Je suis ta femme !
Et vous ne poussiez pas un cri
Quand je vous embrassais, madame.

Dieu bénissait notre union :
Votre poupée était une fille,
Et ce n'était que de bonbon
Que vivait toute la famille.

Chaque jour en nous retrouvant,
Quelle allégresse était la nôtre !
Oh ! qu'alors nous sommes souvent
Tombés dans les bras l'un de l'autre !

Mais le bonheur est un jouet
Qui bien vite s'use et se casse ;
Sabre et cheval, casque et fouet,
Poupée et poupon, oui, tout passe.

Vous avez perdu vos joujoux
Et j'ai brisé ma grande épée ;
Mais je voudrais bien avec vous
Jouer encore à la poupée.

DÉSIRÉ CORBIER.

L'abbâyi dâi dzudzo

(Fin.)

Arrevâ su Monbénon, l'ont teindu dâi cordès, que lè dzeins ne pouéssont pas veni fourrà l'ao naz tráo prés, et l'ont fé : harte ! drâi dévant la bâtisse. Adon lo syndiquo dè Lozena est montâ su cliâo grands z'égras ein pierre dè taille, que sont dévant la maison, et après avâi trait son tsapé, l'ao z'a débliottâ, sein quequelhi, on discou âo tot fin pè rappoo à l'affère coumeint s'ein s'est passâ po que lè dzudzo vignont demâorâ pè Lozena, après quiet l'a bailli po reint tot lo Monbénon à la Confédération. « On lo vo baillè, se l'ao z'a de, on sè reservè finnameint lo petit borné qu'est quie à coté. On ein mettrâ on outra à la pliace ; mâ po césiquie, la municipalità lo vâo gardâ tot einti : l'audzo, la tchivra et lo golet. »

Après cein, on conseiller fédérau, que l'est noutron monsu Retsenet, dè pè S^{te} Fourin, a bin remachâ âo nom dè la Suisse et a de que ma fâi respet po la municipalità et la coumouna ; l'a de que l'aviont bin età on bocon patets ; mâ que du que tot étâi fini, tant pis ! tot lo mondo étâi conteint, que cein étâi adrâi bio et que tsacon arâi dâo pliési dè se fère dzudzi perquie. L'ao z'a fé on petit reproudzo ; mâ l'a pas fé ein français, po pas l'ao fère dè la peina. L'a de : *Exegi monumentum*. L'a de çosse pè rappoo à cliâo z'estatuès que sont tot amont, pè vai lè detai, et que sont totè pelietts. Cein vâo derè que la maison est bin balla ; mâ que quand on vouâtè cliâo bouébo ein molasse, cein fâ mau âi ge dè lè vairè nu du lo meinton ein avau, que cein est prâo veré. Et l'a fini ein porteint on tôte à la coumouna, âo canton et à la Suisse.

Quand lè dzeins ont z'u criâ bravô, ti cliâo monsus sont eintrâ dedein, po cein que lo Président dâo Tribunat avâi assebin demandâ la parola ; mâ coumeint sè geinâvè, à cein que parait, dè dévezâ dévant tant dè mondo, sè sont einclliou dedein, et cé Président a bin remachâ po lè bio bureaux qu'on baille âi dzudzo, mâ l'a remachâ ein allemand, que cein revint âo mémo. Après li, lo Président dè noutron Conset d'Etat a de cauquies bounès parolès à cliâo dzudzo ein l'ao soitteint ti lè bounheu possiblo per tsi no, et l'ont bôtsi la tenâblia por allâ sè repètrè âo grand cabaret d'Outsy.

Orâ, po lo resto, ne put pas vo derè grand tsouza, kâ n'é perein vu. Ye sé finnameint que lo banquie a étâ 'na bafrâie coumeint n'é jamé oïu parlâ et que l'ao ont medzi dâi z'affères que vu bin ètrè peindu se sé cein que l'est. Tot cein que y'é pu compreindrè, su la liste dâo fricot, c'est que l'aviont fé veni

dè la sauce du Dzenéva et que l'aviont fé châtâ dâi favioulès. Ora, po lo bâirè, rein què dâo fin : dè l'Yvorne, dâo Dézalâi, dâo Châmpagne et dâi z'autro. Quinnès fifaîès! ouai! Et l'étiènt trâi ceints. Après eé banquiet iô lâi a z'u dâi tant bîo discou, sont z'u su lo bateau à vapeu, iô dévessont dansi et iô l'ont onco bu cinq ceints pots dè Dézalâi, dâo vin dè la vela. Mâ fai lâi sè sont amusâ què dâi sorciers à tsantâ et à sè contâ dai gandoisès. Lè z'ons dansi-vont lo picoulet, dâi z'autro dâi mouferinès et cé Dézalâi lè z'avâi ti fé frârs compâgnons, kâ lè ristous et lè radicaux s'eimbrassivont; l'ambassadeu dè la principautâ dè Krakan... (ne mè rassovigno pas lo nom), terivè âo dâi avoué on hussier dâi petits cantons; dâi conseillers comunau dè Lozena fasont chemolitse avoué la cousenâire dâo bateau à vapeu, et dâi conseillers d'Etat, avoué dâi dzudzo po la bassa, tsantâvont mémameint: Ah! qu'il fait don bon, qu'il fait don bon cueillir la fraise. Enfin quiet! c'étâi l'ab-bâyi dâi dzudzo!

Quand sont redêcheindu su lo pliansi âi vatsès, y'ein a que trovâvont la pliace d'Outsy bin granta, et que tsertsivont lè mourets. Enfin l'ont pu s'einfatâ dein lo tsemin dè fai à quetalla, et quand sont arrevâ vai la granta gâra, l'ont trovâ totès lè sociêtâ dè pè Lozena que lè z'atteindiont po reparardâ, et l'ont travaissâ totès lè tserrâirès dè Lozena, qu'on lâi vayâi tant bé, rappoo à l'illuminachon, qu'on poivè liairè lè dévisès que l'aviont ganguelhi decé, delé, pè la vela. Mè rassovigno dè duè: dè ellia que sè trovâvè âo bas dè la Mercéri et dâi z'égras dâo martsî, iô y'avâi oquiè qu'allâvè à derè:

Cein que no vint dè Berna
Ne vaut pas
On verro cassâ
De 'na crouie lanterna.
Mâ dein la fita dè cé dzo
Yô ne vein bâire à tire la rigot,
Vive lo Tribunat
Fédérat!

Et pi l'autra, âo fond dè la Palud, iô l'aviont met à pou prés çosse:

Se lo pavâ tant grebolu
Dâo fond dè la Palud
Vo fâ bailli cauquies betset,
La faute ein est
A la Municipalitâ
Que minè pè lo bet dâo naz
Sè meillâo z'adeministrâ,
Et que no promet du veingt ans
Bin mé dè toma què dè pan.

On iadzo arrevâ su Monbénon, lè musiquès et lè sociêtâ dè chant on fé on concert; on a teri dâi fû d'artifice, la Pousta a prâi fû, et po fini la fita, tsa-con est z'allâ bâirè on verro.

Réponses et questions.

Notre *passé-temps* de samedi dernier était, paraît-il, trop facile à deviner, car nous n'avons pas moins reçu de 116 réponses justes. Les mots répondant à la question sont:

L I M A
I S I S
M I D I
A S I E

La prime est échue à M. Crinsoz, à St-Gall.

Problème.

Deux marchands, A et B, se sont rendus à la foire, ayant exactement le même nombre de mètres d'étoffe à vendre.

A a débité $\frac{1}{4}$ de sa marchandise à raison de 1 f. 40 le mètre, $\frac{1}{2}$ à 1 f. 20, $\frac{1}{7}$ à 70 cent., et enfin $\frac{3}{14}$ à 1 f. 50 le mètre.

B a vendu $\frac{2}{3}$ de sa marchandise au prix de 1 f. 80 le mètre, $\frac{1}{6}$ à 40 cent., et $\frac{2}{7}$ à 1 f. 50 le mètre.

La recette brute de l'un d'eux a été de 46 fr. supérieure à celle de l'autre.

On demande combien de mètres d'étoffe non vendus il reste à A et combien à B.

Prime: Un carnet de poche.

Boutades.

Annonce cueillie dans un journal américain:

Avis aux héritiers. — L'extrait d'oignons de Samuel S., sans odeur ni cuisson, est le meilleur extrait pour produire les plus grosses larmes. Un dollar la grande bouteille, un demi-dollar la demi-bouteille. Exiger la vraie signature, et humecter légèrement le bord des paupières.

Un monsieur, trempé comme une soupe, s'adresse à deux agents de ronde et, d'une voix exaspérée:

— Voyez dans quel état on m'a mis! s'écrie-t-il.
— Qui cela? demande l'un des alguazils.
— Quelqu'un qui demeure dans cette maison, et qui m'a jeté une pleine cuvette d'eau.
— Ce n'est que de l'eau?
— Heureusement.
— Alors de quoi vous plaignez-vous? Passez votre chemin.

L'autre jour, un monsieur, très superstitieux, assistait à un dîner réunissant 13 personnes.

— Treize! s'écria-t-il soudain... Nous sommes treize!
— Eh bien?
— Un de nous mourra certainement avant les autres.

L. MONNET.

LIBRAIRIE NATIONALE, Tranchées-de-Rive, 3, GENEVE

EN SOUSCRIPTION:

LA SUISSE

Etudes et Voyages à travers les vingt-deux cantons
par J. GOURDAULT.

Grande édition de luxe in-4°, ornée de 825 belles gravures.

Afin que chacun puisse connaître les détails de cette belle publication, le prospectus détaillé et les conditions de la souscription seront envoyés franco à toute personne qui en fera la demande.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO