

Souvenir d'enfance

Autor(en): **Corbier, Désiré**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **24 (1886)**

Heft 41

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Non, signor. Cet instrumente est à mio padre; si zè né lè rapportais pas, zè serais battou...

— Tiens, voilà cinquante francs et laisse-le moi.

— Zé vous assure que zè né peux pas.

— En voilà cent, deux cents..., trois cents, fit le charcutier en fouillant dans sa caisse, et en faisant tinter joyeusement son argent. C'est une toquade, voix-tu, je veux ton violon...

Après bien des hésitations, le jeune Italien abandonna son instrument pour la somme de quatre cent cinquante francs.

Boudinot ferma sa boutique.

En se rendant à l'hôtel Continental, il rêvait : qui de deux mille francs retire quatre cent cinquante, empoche quinze cent cinquante francs. Jamais je n'aurai vendu deux côtelettes de porc avec un tel bénéfice...

Mais il était arrivé au domicile de l'Anglais.

— Lord Nugget? demanda-il d'une petite voix émue.

— Connais pas, lui répondit le concierge de l'hôtel.

— Voici cependant sa carte...

— Monsieur vient pour un violon, sans doute, continua le concierge d'un air moqueur.

— Oui; il est là, sous mon bras, dans ce papier...

— Monsieur est la sixième personne de la journée qui vient pour le même motif.

— Et lord Nugget?

— Est un adroit filou qui vous a volé.

Boudinot crut qu'il allait tomber; ses jambes se débrouèrent sous lui, et il dut se retenir au montant de la porte.

— Il m'a dit... que c'était... un instrument très rare, très rare, murmura-t-il attéré.

Le concierge eut un gros rire :

— Très rare; allons donc! Des violons comme celui-là, vous en aurez au Temple tant que vous voudrez pour trente sous!

Souvenir d'enfance.

Je me rappelle encor le temps,
Madame, où nous jouions ensemble;
Je n'avais pas plus de sept ans!
Vous en aviez cinq, il me semble.

Je me rappelle la maison,
Le jardin, la cour et la grille.
J'étais déjà bien polisson;
Vous étiez déjà bien gentille.

J'avais, tout comme un général,
Des soldats, un casque, une épée.
Vous n'alliez pas encore au bal,
Mais vous aviez une poupée.

Je disais : Je suis ton mari!
Et vous disiez : Je suis ta femme!
Et vous ne poussiez pas un cri
Quand je vous embrassais, madame.

Dieu bénissait notre union :
Votre poupée était une fille,
Et ce n'était que de bonbon
Que vivait toute la famille.

Chaque jour en nous retrouvant,
Quelle allégresse était la nôtre!
Oh! qu'alors nous sommes souvent
Tombés dans les bras l'un de l'autre!

Mais le bonheur est un jouet
Qui bien vite s'use et se casse;
Sabre et cheval, casque et fouet,
Poupée et poupon, oui, tout passe.

Vous avez perdu vos joujoux
Et j'ai brisé ma grande épée;
Mais je voudrais bien avec vous
Jouer encore à la poupée.

DÉSIRÉ CORBIER.

L'abbâyi dâi dzudzo

(Fin.)

Arrevâ su Monbénon, l'ont teindu dâi cordès, que lè dzeins ne pouéssont pas veni fourrà lâo naz trâo prés, et l'ont fé : *harte!* drâi dévânt la bâtisse. Adon lo syndiquo dè Lozena est montâ su clliâo grands z'égras ein pierre dè taille, que sont dévânt la mâison, et après avâi trait son tsapé, lâo z'a débliottâ, sein quequelhi, on discou âo tot fin pè rappoo à l'affèrè coumeint s'ein s'est passâ po que lè dzudzo vignont demâorâ pè Lozena, après quiet l'a bailli po reint tot lo Monbénon à la Confédérâchôn. « On lo vo baillè, se lâo z'a de, on sè reservè finnameint lo petit borné qu'est quie à coté. On ein mettrâ on outra à la pliace; mâ po césiquie, la municipalità lo vâo gardâ tot einti : l'audzo, la tchivra et lo golet. »

Après cein, on conseiller fédérau, que l'est noutron monsu Retsenet, dè pè S^{te} Fourin, a bin remachâ ao nom dè la Suisse et a de que ma fâi respet po la municipalità et la coumouna; l'a de que l'aviont bin étâ on bocon patets; mâ que du que tot étâi fini, tant pis! tot lo mondo étâi conteint, que cein étâi adrâi bio et que tsacon arâi dâo pliési dè se fèrè dzudzi perquie. Lâo z'a fé on petit reprodzo; mâ l'a pas fé ein français, po pas lâo fèrè dè la peina. L'a de : *Exegi monumentum*. L'a de çosse pè rappoo à clliâo z'estatuès que sont tot amont, pè vai lè détaï, et que sont totè peliettès. Cein vâo derè que la mâison est bin balla; mâ que quand on vouâitè clliâo bouébo ein molasse, cein fâ mau âi ge dè lè vairè nu du lo meinton ein avau, que cein est prâo veré. Et l'a fini ein porteint on toste à la coumouna, âo canton et à la Suisse.

Quand lè dzeins ont z'u criâ bravò, ti clliâo monsus sont eintrâ dedein, po cein que lo Président dâo Tribunat avâi assebin demandâ la parola; mâ coumeint sè geinâvè, à cein que parait, dè dévezâ dévânt tant dè mondo, sè sont einclliou dedein, et cé Président a bin remachâ po lè bio bureaux qu'on baille âi dzudzo, mâ l'a remachâ ein allemand, que cein revint ao mémo. Après li, lo Président dè noutron Conset d'Etat a de cauquiès bounès parolès à clliâo dzudzo ein lâo soitteint ti lè bounheu possiblio per tsi no, et l'ont botsi la tenâblia por allâ sè repètrè ao grand cabaret d'Outsy.

Orâ, po lo resto, ne put pas vo derè grand tsouza, kâ n'é perein vu. Ye sé finnameint que lo banquieit a étâ 'na bafrâie coumeint n'é jamé oïu parlâ et que lâi ont medzi dâi z'affèrès que vu bin ètrè peindu se sé cein que l'est. Tot cein que y'é pu compreindrè, su la liste dâo fricot, c'est que l'aviont fé veni