

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 44

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

On iadzo ao tsaud, et après lè z'avai frottâ, revegniront ti trâi à la viâ et lo lendemain matin, quand lo dzudzo eut interrogâ la fenna, lo cormoran et lè trâi lulus ressuscitâ, ye ve que n'iaivâ min d'assassins, ni dè bregands, mà que s'ein età passâ de 'na tota galéza et sè peinsâ que sè volliâvè diverti on bocon.

Ti lè cinq aviont 'na gruletta dâo diablo : lo cormoran, d'avai tsampâ trâi iadzo lo bossu avau, kâ sotegnâi que n'ein avai tsampâ què ion, dou iadzo moo et on iadzo vi ; la fenna avai poaire d'être aqchenâie d'avai tiâ lè dou bossus et d'avai fé niyi se n'homo. Barbecan n'età pas à se n'èse vu que s'età mau conduit avoué sè frârs, et lè dou bossus craignont lè z'estrivierès po cein que quand furont à la câva s'étiot met à fifâ coumeint dâi pompiers, que lâi s'étiot eindroumâi et que ne saviont perein cein que s'età passâ.

A la tenablio dâo dzudzo, fe d'aboo arrevâ la fenna que lâi dese la vretâ, et que contâ que lè trâi frârs se resseimbliaivont tant que l'età prâo molési dè lè recognâtrè.

— Eh bin ne veint vairè cein, se dit lo dzudzo, et fe eintrâ lè trâi bossus. Lo quin est voutre n'homo?

Et coumeint la fenna hésitâvè, tant l'età ébayâ et ben'èse de retrovâ son Barbecan et sè frârs, lo dzudzo fe âi lulus : Que cé qu'est l'homo à cllia fenna, s'approtsâi.

M'einlêvine se ne s'approutsont pas ti lè trâi, que tot lo monde sè mette à recaffâ et lo dzudzo assebin, que sè peinsâvè que lè dou frârs sè volliâvont veindzi dè Barbecan.

— Se vu savâi lo quin est l'homo à cllia fenna, se dit lo dzudzo, c'est po lâi fère administrâ cinquanta coups dè bâten po sa crouie concheince rappoo à sè dou frârs. Ora que clliao que ne sont pas l'homo à cllia fenna sè reteréyont !

Et lè trâi lulus se ramassont. Ma Barbecan fe 'na tant drola dè frimousse que lo dzudzo lo recriâ et lâi fe : l'est vo !

Adon Barbecan sè met à dzénâo ein s'avoueint coupablio d'avai bailli lo coup dè couté dâo teimps iò l'étiot tsi l'âo père et que l'avai età la causa que sè dou frârs aviont du quittâ l'âo pàys, et que l'étiot dinsè misérablio ; mà que promettâi du z'ora d'être bon por leu et que conseintâi à l'âo bailli à tsacon onna lottâ d'écus nâovo, et sè recoumandâvè âo dzudzo.

Lo dzudzo, qu'età on brav'homo, n'ein condanâ min ; mà l'âo fe on petit prédzo su coumeint sè dusont conduire dâi frârs, et lè fe reteri.

La fenna chàotâ âo cou dè son Barbecan et lo tchaffâ per dévant tot lo mondo, dâo tant que l'età benhirâosa et baillâ on louis et dou francs cinquanta âo cormoran, que ne sè cheintâi pas dè dzouio. Barbecan fé 'na bouna pé avoué sè frârs et l'âo baillâ l'ardzeint promet, et lè dou lulus, tot bossus que l'étiot, troviront, grace à l'âo z'ardzeint, duè galézés fennés, et tot cé mondo a vicu du adon tant qu'à la moo.

Recette.

Encaustique pour parquets ou pour carreaux mis en couleur. — Dans trois litres d'eau chauffés sur un bon feu, faites fondre 500 grammes de cire jaune coupée en menus fragments, 125 grammes de savon de Marseille et 100 grammes de potasse blanche. On mélange le tout sans faire entrer le liquide en ébullition ; on retire du feu et on remue constamment jusqu'à complet refroidissement. Pour faire usage de cette composition, on l'étale en couche mince, au moyen d'une brosse, et on la frotte énergiquement quand elle est sèche.

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur l'annonce d'une soirée qui sera donnée au Théâtre par *M. Guimet*, avec le concours de l'Orchestre de la Ville et de Beau-Rivage, au profit des **Orphelins français**. Les séances données à Paris par *M. Guimet*, qui a longtemps habité le Japon, ont eu grand succès, au dire de plusieurs journaux français. Le sujet traité est des plus piquants : *Le théâtre japonais*. Voir la feuille d'annonces.

Boutades.

Un caissier en vacances vient de lire, par extraordinaire, un volume de poésies extra-lyriques, dans lequel il est dit, entre autres choses, que les étoiles sont les âmes des hommes trépassés.

Tout à coup, le caissier rêveur aperçoit une étoile filante.

— Tiens, se dit-il avec recueillement, l'âme d'un confrère.

La cascade de Pissevache, ou le *Voile de la fiancée* comme la nomment assez généralement les touristes, a émerveillé une dame anglaise, au point que, donnant un jour la description de la toilette de sa fille, lors de son mariage, disait : *Aho ! si vo saviez comment Arabella il était joli avec un pissevache sur le tête !*

Le médecin d'un hôpital, faisant sa visite du matin, s'approche d'un lit et tâte le pouls d'un malade.

— Oh ! s'écrie-t-il, il va bien mieux qu'hier.

— C'est vrai, monsieur le docteur, répond l'infirmier, mais ce n'est pas le même ; le malade d'hier est mort, et celui-ci a pris sa place.

— Alors... c'est différent... Eh bien... qu'on lui continue la même tisane !...

Un homme affligé d'une corpulence gênante pour ses voisins, calcule mal son mouvement et bouscule un gamin avec son abdomen.

Le gamin, d'un air railleur :

— A quoi qu'ça sert, alors, d'avoir trouvé la direction des ballons !

L. MONNET.