

# Chez mon futur : [suite]

Autor(en): **Audeval, Hippolyte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 14

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188201>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quand la Justice dè pé eut àovai lo testameint, tot fut bailli à la Marienne, et lo névào François la fe rassoveni dè cein qu'avai de se n'onclio; kà la pernetta coudessai ne pas s'ein rappelâ, que cein amenâ dâo bize-bille eintrè lè dou, que sè disputa-  
ront bin adrà ein sè reprodzeint totès sortès d'affè-  
rès.

— Ah ! l'est dinsè, se fe la Marienne, eh bin at-  
teinds !

Lè fennès ont adé dou ào trài carnotsets dein la  
téta plieins dè malice; assebin la sorcière eut bin-  
tout ruminâ oquiè po sè veindzi et po fèrè bisquâ  
son névào.

Le fe à son volet: Te vas menâ la cavala à la  
faire po la veindre; mà coumeint l'a accoutemâ  
d'adé ètrè avoué lo muton, lè vu pas veindrè l'on  
sein l'autro, et po que cliâo que voudront atsetâ la  
Broana séyont assebin d'obedzi dè preindrè lo mu-  
ton, te veindrè la cavala dou francs et lo muton ceint  
pîces, mà te ne baillèrè la cavala qu'à condechon  
qu'on atsetâi assebin lo muton, et te tè faré bailli  
on beliet signi, coumeint quiet l'ont payi tant tsaquie  
bête, et te lào payèrè on demi-litre po avai cé beliet.

Dinse de, dinse fé. Lè dzeins pè la fàirè furont  
ébayi dè fèrè na patse dinsè; mà coumeint cein ne  
lào fasâi ni tsaud, ni fraï, payront dou francs po la  
cavala et lo resto po lo muton, et l'est dinsè que  
clia crouie sorcière dè Marienne robâ cé pourro  
François sein qu'on pouessè l'akchenâ.

**La digestion.** — La digestion peut avoir une  
influence incontestable sur notre caractère, suivant  
quelle est laborieuse ou facile: tel qui digère faci-  
lement sera fort gai après un bon repas, tandis que  
tel autre ne tardera pas à broyer du noir. Ce der-  
nier peut, dans une certaine mesure, éviter ce ma-  
laise toujours quelque peu désagréable pour son  
entourage, en mangeant avec circonspection, c'est-à-  
dire en évitant les mets les moins digestibles. —  
Voici dans ce but un petit guide de table:

Parmi les matières solides les plus facilement  
digérées, un expérimentateur fort compétent,  
M. de Beaumont, a noté le riz et les tripes, qui sont  
digérés en une heure. Il faut 1 h.  $\frac{1}{2}$  pour le sau-  
mon, truite, venaison; 2 heures pour le lait, le  
gruau; 2 h.  $\frac{1}{2}$  pour les viandes de dinde, agneau,  
porc; 3 heures pour celles de bœuf, mouton, veau.  
On voit que d'après ces expériences les idées vul-  
gaires admises sur la digestion sont bien  
erronées. Ajoutons que, ainsi qu'on le reconnaît gé-  
néralement aujourd'hui, plus une viande est cuite,  
plus elle est difficile à digérer.

#### CHEZ MON FUTUR

##### V

Machinalement, Emmeline prit un livre. C'était un  
*Traité sur le drainage et son application aux prairies arti-  
ficielles suivi de quelques réflexions succinctes et raisonnées  
sur le chaulage des arbres à fruits.*

Ce livre fit descendre dans l'âme d'Emmeline un vo-  
luptueux apaisement.

On calomniait son futur et la baronne, c'était certain.  
Ne sait-on pas qu'il suffit de danser à un bal deux fois

avec la même personne pour que la médisance s'exerce?  
La baronne avait un mari, et le vicomte, c'était bien  
connu, était un homme sérieux, incapable de chasser sur  
des terres réservées. Il s'occupait d'agriculture, de  
science, d'économie politique. Agé de vingt-huit ans  
à peine, il était, disait-on, harcelé par les sollicitations  
des électeurs pour consentir à se faire nommer député.

Emmeline, soulevant les voiles de l'avenir, vit se dé-  
rouler devant elle une somptueuse existence, une grande  
situation dans le monde.

Et quand elle se demandait si le vicomte l'aimait, l'a-  
dorait:

— Folle que je suis! pensait-elle. Est-ce qu'il m'épou-  
serait, s'il ne m'aimait pas?

Puis, souriant avec malice:

— J'ai envie de lui voler son livre sur le drainage. Ce  
sera amusant de le lui faire chercher.

En ce moment, la sonnette électrique de la porte  
d'entrée de l'hôtel fit retentir un joyeux carillon très pro-  
longé.

Emmeline supposa que c'était son frère. Elle ne laissa  
pas toutefois d'être étonnée qu'il fut si vite de retour.

Mais bientôt Jean se précipita dans le salon, pâle,  
tremblant, les yeux hagards. Il ouvrit une petite porte  
dissimulée entre les panneaux de la boiserie, et, inca-  
pable de proférer une parole tellement son émotion était  
forte, il montra cette porte à Emmeline avec un geste  
d'une éloquence entraînant.

— Serait-ce monsieur de Boisricheux? dit Emmeline  
toute bouleversée. Oh! je ne veux pas qu'il me voie!

Elle sortit.

Elle n'eut pas même le temps de se demander où elle  
retrouverait son frère. Elle ne pensa qu'à s'enfuir.

Jean reprit un peu son sang-froid en la voyant dispa-  
raître.

— Au bout de ce corridor il y a une porte, lui dit-il,  
vous vous sauvez par l'escalier de service.

Puis il ferma la petite porte du salon, et il s'efforça de  
ramener sur son visage sa souriante impassibilité habi-  
tuelle.

Jean introduisit une jeune femme. C'était la baronne  
Enger. Elle était Hongroise ou Moldave? On n'en savait  
rien au juste, car elle parlait de la famille de son mari  
plutôt que de la sienne, qui était probablement fort  
obscur. Cela n'empêchait pas la belle Christine, comme  
la nommait familièrement ses amis intimes, d'être  
éblouissante de grâce et de distinction, et, lorsqu'on la  
voyait, on s'occupait bien plus de l'admirer que de re-  
chercher son origine.

Grande, mince et brune, ses attitudes, ses regards,  
son sourire et son langage étaient un composé de lan-  
gueur caressante et d'ardeur continue qui exerçait au-  
tour d'elle une irrésistible séduction. Ses yeux noirs  
étaient pleins de feu, et elle en dirigea la flamme à droite  
et à gauche, avec une sorte de méfiance jalouse.

Puis un sourire de radieuse sécurité rayonna sur ses  
traits d'une idéale pureté de forme, et elle se promena  
quelques instants dans le salon sans rien dire, comme  
quelqu'un qui est chez soi, ou comme une femme qui  
prend partout, en souveraine, possession du lieu où elle  
se trouve.

Puis, de nouveau, une instinctive méfiance plissa ses  
lèvres, et s'arrêtant devant le valet qui, immobile, atten-  
dait ses ordres:

— Jean, lui dit-elle, d'une voix modulée en intonations  
musicales, vous n'avez pas votre figure de tous les  
jours.

— Je n'ai pas ma figure de tous les jours! répéta ma-  
chinalement le vieux serviteur.

Et il n'eut que la force de répondre:

— Oh! pardon... c'est la même.

Puis s'enhardissant :

— A moins que ce ne soit celle des jours de fête, comme lorsque madame la baronne vient ici.

Elle lui lança un indéfinissable coup d'œil. Mais il en fut plutôt aiguillonné qu'effrayé, et reprenant toutes ses facultés en homme qui a conscience de sa valeur, il ajouta avec aplomb : — Madame la baronne me donne peut-être à entendre que j'ai été troublé en la voyant, et surtout quand elle m'a manifesté le désir d'entrer pour écrire quelques mots à monsieur le vicomte. Rien n'est plus exact. Je me suis souvenu que tous les volets étaient fermés par suite de l'absence de monsieur le vicomte, et j'ai dû précéder en toute hâte madame la baronne...

Un petit geste d'impatience de la jeune femme l'interrompit, et il s'éloigna.

— J'en ferai une maladie, pensa-t-il.

Ce brave homme en eût fait une à l'instant même, s'il avait su à quel point les choses allaient se compliquer.

Au lieu de pouvoir s'enfuir, Emmeline avait été arrêtée au bout du corridor par une porte fermée à double tour et dont Jean ne se souvenait plus d'avoir ôté la clef. Cet incident fit réfléchir mademoiselle de Nacqueville et changea subitement le cours de ses idées. Une larme brûlante tomba de ses yeux en voyant à quoi elle s'était exposée, en mesurant les résultats de sa folle équipée. En supposant même qu'elle eût pu fuir, où retrouver son frère, où l'attendre? Mais elle n'avait pas même la ressource de s'échapper et de le guetter hors de l'hôtel, et il lui fallait songer à sortir au plus vite de cette situation difficile. (A suivre.)

#### Boutades.

A la suite des examens de l'école primaire d'une petite ville des bords du lac, deux gamins de 12 à 13 ans s'entretiennent de leurs résultats :

— As-tu fait un bon examen, toi ?

— Non..., mais ce n'est pas étonnant, le syndic et monsieur M\*\*\* m'ont donné de mauvaises notes, parce que nous ne sommes pas du même bord !

Un Anglais raconte qu'à Londres, on rencontre chaque jour plus de deux cents personnes qui perdent leur parapluie, mais qu'en revanche on ne trouve jamais personne qui en ait trouvé un.

Voici cependant un moyen excellent de se procurer un riflard sans avoir besoin de recourir au marchand de parapluies.

Pendant une averse, vous vous mettez sous une porte cochère et vous attendez tranquillement l'approche de la première personne qui se présente ornée d'un parapluie.

Vous l'abordez poliment et lui dites :

— Pardon, monsieur, vous avez mon parapluie.

Neuf fois sur dix la personne interpellée se hâtera de vous tendre le parapluie, car elle ne saura pas au juste si c'est à vous qu'elle l'a pris.

Nous avons sous les yeux le certificat ci-après, délivré par un propriétaire campagnard à son domestique. Nous retranchons les noms propres :

« Je déclare avoir eu à mon service pendant deux ans François\*\*\* pour vacher avec une entière activité pour le bétail fidèle et actif à son travail et avec goût. Je ne peut que le recommander aux personnes auxquelles il pourrait s'annoncer. »

#### UNE AMORCE

Martin, sur la Divonne, un jour est à la pêche.

Un Anglais, curieux, à taille maigre et sèche,

S'avance près de lui, d'un air observateur.

« Pardon, voudriez-vous dire à moà, mon Sieur,

Ce que vous amorcez au bout de votre ligne? »

« Des noyaux d'abricots! » dit Martin, d'un air digne.

« — Aoh! noyaux Bricots! répète notre lord;

Mais, comment savez-vous quand le poisson il mord? »

« Parbleu! N'entend on pas quand le noyau se casse? »

Riposte le pêcheur, sans bouger de sa place.

« Aoh! mon Sieur! Merci! Bonne amorce! Parfait! »

S'extasie l'Anglais, notant sur son carnet.

*Réponse au problème précédent :* Le *Cygne* emploie 4 heures pour remonter le courant, et 2 heures 24 minutes pour le descendre. Différence, 1 heure, 36 minutes.

Le *Canard* met dans les mêmes conditions 12 heures pour monter et 4 pour descendre. Différence 8 heures.

En une heure (à la montée), le *Cygne* parcourt donc le quart de la distance et le *Canard* la douzième partie. La différence entre ces deux chemins devra être de 10 kilomètres. Donc le quart de la distance demandée moins la douzième partie de cette même distance nous donnera un reste de 10 kilomètres. Il en résulte que les  $\frac{2}{12}$  ou le sixième de la distance égale 10 kilomètres. La longueur entière vaut donc 60 kilomètres.

La ville cherchée est donc *Mâcon*, chef-lieu du département de Saône-et-Loire, à 60 kilomètres de Lyon.

Ont répondu juste : MM. J. Pâquier, à Denges ; Jordan, à Neuchâtel ; H. Kamm, à Lausanne (hors de concours) ; L. Turin, à Neuchâtel et Eugène Bastian, au Grenet, Forel, Lavaux. — Le tirage au sort effectué jeudi matin a donné la prime à ce dernier.

#### Problème.

Trois amis, A., M., et R., ont fait hier une partie de billard aux conditions suivantes :

1° Le sort désignera l'ordre des joueurs.

2° La partie sera terminée quand la somme des points faits par les 3 joueurs atteindra 50.

3° Chaque joueur paiera à celui qui aura fait plus de points que lui 5 centimes par point en sus.

La partie terminée, il se trouve que M. a reçu 95 centimes ; R. en a reçu 35, mais il en a donné 30, et A. a payé un franc.

Combien chaque joueur a-t-il fait de points ?

M. D.

Prime : Une vue photographique.

**THÉÂTRE.** — Dimanche, 6 avril, clôture de la saison théâtrale, par la représentation du grand succès actuel du *Gymnase* de Paris :

#### Le Maître de Forges.

pièce en 4 actes de Georges Ohnet, suivie de : **La Veuve aux Camélias**, comédie en 1 acte. — Rideau à 8  $\frac{1}{2}$  heures.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & C<sup>ie</sup>.