

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 48

Artikel: Théâtre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

une femme; arrivés au pied du mur, les deux individus l'escaladent, se laissent choir sans bruit de l'autre côté, tandis que leur compagne fait le guet; à dix pas de là se trouve un caveau à peine recouvert de quelques briques placées depuis une heure ou deux, c'est-à-dire faciles à enlever. Cela fait, le reste n'est rien, n'est-ce pas, Frantz?...

(A suivre.)

Aux ménagères. — Nous sommes à l'époque où le civet régale de nombreux gourmets; mais comme chacun n'a pas toujours un lièvre à sa disposition, il faut se contenter d'un bon lapin. Bien apprêté, le *civet de lapin* peut satisfaire les plus difficiles. — Après avoir découpé et vidé la bête, coupez en morceaux, mettez dans une casserole avec du beurre et passez sur le feu. Ajoutez une petite poignée de farine, une bouteille de vin rouge, sel, poivre, petits morceaux de lard fin; ensuite petits oignons passés au beurre et bouquet d'herbes fines. Après avoir fait bien bouillir, dégraissez. La cuisson achevée, ôtez le bouquet d'herbes et servez à courte sauce.

Choses et autres.

A la dernière foire de Bulle, une bonne femme offrait à quelques jeunes villageois de leur dire la bonne aventure. Sur ce, un garçon de 18 ans, aux traits fins, au visage pâle, courut chez lui, prit les vêtements de sa sœur, et, déguisé en paysanne, il vint trouver la diseuse de bonne aventure:

— Bonjour, madame, voulez-vous me dire la bonne aventure, s'il vous plaît?

— Très volontiers; et parce que vous m'avez l'air d'une bonne fille, ça ne sera que 50 centimes.

Jeunesse, continue la sibylle, ce jeu de cartes m'apprend que vous avez plus d'un amoureux; ce n'est pas bien. Celui que vous préférez est un blond; mais ne vous y fiez pas, car il pourrait vous en cuire... » A ce moment, la brave femme laisse tomber une carte, et, en se baissant pour la ramasser, elle aperçut le bas d'un pantalon, dont notre jeune homme a oublié de se priver. A cette vue, la brave femme perd la tête; elle s' imagine, sans doute, que la prétendue jeune fille qu'elle a devant les yeux est un garde-champêtre ou un jeune gendarme; elle se sauve à toutes jambes et va se perdre dans la foule, laissant les spectateurs rire à gorge déployée.

On passa l'année dernière, dans les campagnes fribourgeoises, une liste où chaque cultivateur était invité à inscrire les pièces de bétail qui devaient être portées sur le Herd-Book. Simon X. écrivit de sa plus belle écriture: « Simon X., le même bœuf que l'an dernier. »

— Victor, mon enfant, mange donc un peu de pain avec ta confiture.

— Oh, merci, maman, elle est déjà bien bonne comme ça.

Devant une baraque foraine, un saltimbanque annonce, à grand renfort de grosse caisse, « la véritable femme-poisson. »

La foule se précipite; on tire le rideau, une vieille femme apparaît et commence ainsi son petit speech:

« Mesdames et messieurs, je suis la femme poisson... »

Mouvement d'étonnement.

« Mon mari, Isidore Poisson, est mort, il y a cinq ans, me laissant seule au monde, sans fortune; et comme vous semblez vous intéresser vivement à mes malheurs, je vais faire le tour de l'honorable société. »

Cours de répétition d'artillerie à Bière. Batterie 1, de Genève. — Un 1^{er} lieutenant demande à un soldat la nomenclature de l'affût:

— Que je n'y sais pas, répond-il, et que je n'y tiens pas d'y savoir.

La réclame commerciale a des ressources inouïes; après celle-ci, on peut tirer l'échelle. Nous la glanons dans le *Petit Marseillais*:

Le scandale d'hier au théâtre. — Hier soir, pendant la représentation de la *Juive*, au Grand-Théâtre, les cris furieux de: « A la porte! Emmenez-le, etc., » s'élevaient contre un pauvre monsieur, qui, aux fauteuils d'orchestre, venait d'être pris d'un accès de toux qu'il ne parvenait pas à réprimer. — Et les épithètes de se croiser: « Enlevez l'asthmatique, le catarrheux... »

Tout à coup un spectateur, éloigné du malade par plusieurs rangées de fauteuils, lui fit passer par des personnes obligeantes un petit étui contenant des Pastilles Géraudel, qui, au grand étonnement de tous, firent cesser la crise, qui ne se renouvela plus dans le courant de la soirée, ce qui permit à cette personne, après avoir chaleureusement remercié ses voisins, de rester tranquillement jusqu'à la fin de la représentation.

L'étui de 70 pastilles Géraudel coûte 1 fr. 50 dans toutes les pharmacies. Envoi franco poste, contre mandat, à l'inventeur: M. Géraudel, pharmacien, à Sainte-Menehould (Marne).

Envoi gratuit et franco, à toute personne qui en fera la demande, de 6 pastilles échantillon à titre d'essai.

THÉÂTRE. — M. Laclaindière, appelé pour la troisième fois à la direction du Théâtre de Lausanne, adresse, par l'entremise des journaux, à ses abonnés et habitués, une lettre par laquelle il attire toute leur attention sur les difficultés que présente sa tâche, et qui ne peuvent être vaincues qu'avec de nombreux abonnements. Aussi prend-il la liberté de réclamer le concours de tous, s'engageant à redoubler d'efforts pour mériter toute la confiance dont on voudra bien l'honorer. Nous faisons tous nos vœux en faveur de cet appel.

Les nouveaux abonnés au Conteur pour 1884 recevront ce journal gratuitement jusqu'au 31 décembre courant.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOU & C^{ie}.