

Problème

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **21 (1883)**

Heft 46

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

écoles, quatre cours de répétition, trois rassemblements de troupes et la campagne de 1871, ainsi étant appelé au treizième service, je suppose que mes pantalons pourraient être gagnés.

Je recommande mon capitaine de bien vouloir s'intéresser à la chose et m'en faire mention aussitôt possible, afin que des préparatifs soient exécutés en conséquence.

En attendant l'accomplissement de mon désir et notre présence, recevez les sincères salutations de votre dévoué.
X...

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur deux choses également dignes d'intérêt :

La *section lausannoise de la Société fédérale de gymnastique* donnera demain, au Théâtre, avec le concours de l'*Union instrumentale*, une *Soirée gymnastique et artistique* dont le programme renferme de charmantes choses : exercices aux engins, pyramides, exercices d'ensemble avec massues, danses chinoises, vaudevilles et apothéose. Tant de productions diverses, exécutées par une jeunesse pleine de gaieté et d'entrain, ne peuvent manquer de faire salle comble. C'est ce que nous souhaitons de bon cœur.

D'un autre côté, l'*Union chorale* (directeur, M. Dénéraz), nous annonce pour samedi 24 courant, une petite fête qui n'aura pas moins de succès. Mais comme l'élément principal consiste dans une grande tombola, nous recommandons tout particulièrement celle-ci aux donateurs. L'attrait augmentera en raison de la valeur et du nombre des lots. Cette soirée comprendra en outre un concert vocal et instrumental, dans lequel l'*Union chorale* exécutera le beau morceau qui a pour titre : *La nouvelle alliance*, avec accompagnement de l'Orchestre de la Ville au complet. Puis divertissements et bal. Ce sont là des titres suffisants, nous semble-t-il, pour assurer à nos braves chanteurs le succès qu'ils méritent.

Problème.

Une paysanne apporte une charge d'œufs au marché ; en passant près de l'hôtel de France elle est heurtée par un homme qui lui fait tomber sa corbeille et casse tous ses œufs. L'affaire débattue devant le juge, celui-ci condamne l'homme à payer les œufs, et demande à la villageoise combien il y en avait dans sa corbeille. Elle répond qu'elle n'en sait rien, mais qu'en les comptant 2 par 2, 3 par 3, 4 par 4, 5 par 5, 6 par 6, il lui en restait toujours 1 ; mais qu'en les comptant 7 par 7, il n'en restait point.

Combien en avait-elle ?

Prime : 1 calendrier pour 1884.

Connaissances utiles.

On indique comme très efficace pour la guérison des rhumatismes, le remède suivant, qui est à la portée de tout le monde :

On fait chauffer au *bain-marie* un mélange d'huile d'olive et d'essence de térébenthine à peu près à quantité égale, — un peu plus d'huile que d'essence.

On frictionne le malade avec ce liquide chaud, au moyen de tampons de laine ; puis on maintient le corps à une température élevée, en l'entourant de cendres chaudes renfermées dans de petits sacs. Les bouillottes et les briques chaudes n'ont pas une chaleur assez continue.

L'effet de la friction est immédiat, et quand il est bien secondé par la chaleur des cendres, la guérison peut s'opérer en quelques heures.

Le procédé est simple, peu coûteux, et, en tout cas, s'il ne fait pas de bien, il ne peut pas faire de mal, comme dit la bonne femme.

Boutades.

Deux voisins causent d'un mariage célébré la veille :

— Y avait-il de jolies toilettes ?

— Adorables, des robes claires, d'une richesse éblouissante.

— La mariée était en blanc ?

— Naturellement.

— Et le mari ?

— En foncé.

Deux élégantes sont dans un compartiment de première classe. Un monsieur bien mis monte, et, au moment de s'asseoir, trouve sur la banquette un éventail.

— Pardon, madame, dit-il en le tendant à sa plus proche voisine, est-ce à vous ?

— Non, monsieur, ce n'est pas-tà moi.

Mouvement de surprise de la part du monsieur.

— Est-ce donc à vous, madame ? demande-t-il à l'autre personne.

— Mais non, monsieur, ce n'est point-zà moi.

Autre mouvement du monsieur, qui sourit dans sa barbe et réplique :

— Si ce n'est point-zà vous et si ne n'est pas-tà madame, je ne sais pas-tà qui est-ce !

THÉÂTRE. — Mercredi 21 courant, à 8 1/4 heures, une troupe parisienne nous annonce une seule représentation de **La Femme à papa**. Les noms d'artistes connus, attachés aux principaux théâtres de Paris, et le succès que cette comédie a eue, à deux reprises dans notre ville, ne laissent aucun doute sur l'empressement avec lequel notre public répondra à cet appel.

La **deuxième conférence** de M. le pasteur Cérésole, sur le *Parler vaudois*, est renvoyée à mardi, 20 courant, à 5 heures.

Chansonnier vaudois. — En vente au *Bureau du Conteur vaudois* et expédition, contre remboursement, à toutes les personnes qui en feront la demande. — *Prix : broché, 2 fr. — relié toile souple, 2 fr.20.*

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & C^{ie}.