

Lo diablo et lo protiureu

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **20 (1882)**

Heft 31

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A dix minutes de Morcles est Dailly, où l'on se rend par un joli chemin ombragé. Un charmant hôtel et quelques coquettes maisons couronnent ce point culminant, et sont assis au bord du rocher à pic qui domine la vallée du Rhône, dès Vernayaz et Pissevache jusqu'au Léman. Dailly est une merveille; le coup-d'œil dont on y jouit est unique dans son genre; l'étendue n'en est point vaste, mais le tableau est si varié, si chaudement coloré, si vivant dans ses détails, que c'est un véritable écrin éblouissant de richesses, vu du gigantesque balcon de granit surplombant sur cette scène, au milieu de laquelle le Rhône, aux flots puissants, fait entendre sa grande voix.

Puissent la sérénité et le contentement d'esprit que procurent tant de beautés naturelles se maintenir longtemps au milieu de la simple colonie d'amis et de connaissances installée à Morcles. L. M.

Lo diablo et lo protieureu.

Quand bin on ne vâi pas lo diablo, roudê tot parâi adê déveron lè bêtes et les dzeins po lào fêre à fêre cein que ne dussont pas; et cein, tsacon lo sâ, kâ ne l'ôut-on pas derê ti lè dzo. S'on homo ne fâ què quartettâ, on dit: l'a lo diablo po allâ à la pinta. S'on minê d'âi tsévau po lè lincou po lè z'abrêvâ, c'est que l'ont lo diablo po s'einsauvâ; et s'on einclliou lè dzenelhiès, c'est que l'ont lo diablo po grevatâ pè lo courti. L'est don bin su que y'ein a ion quand bin on ne lo vâi diêro.

Dein lo teimps iô sè montrâvê, l'étâi z'u on iadzo à la faire dè X.... Ein arreveint que lài fe, reincontrê lo protieureu dè l'eindrâi, qu'étâi assebin municipau, et qu'étâi po lè papâi d'âi z'étrandzi d'âo défrou. Quand vâi arrevâ lo diablo, einvortolhi dein on grand manté rodzo, et onna granta pliوماتse à sa capa, sè peinsâ que l'étâi on comédien et lài demandâ quoui l'irê.

L'autro refusê et repond que cein ne lo vouâtê pas.

Lo procureur lài fâ que l'est dè la police et que lo fâ fourrà dedein se ne repond pas dè sorta.

— Eh bin! su lo diablo, se lài fe lo maffi.

— Et que châi veni-vo fêrê?

— Eh bin, vîgno mè promenâ po preindrê cein qu'on voudrà bin mè bailli dè bon tieu.

— Ah! ah! Eh bin, vu allâ avoué vo po cein vairê, fâ lo gratta-papâi.

— Ne vo conseillo pas! lài repond lo satan.

— Ah, baque! vu allâ quand mémo.

Ye vont. Ao bet d'au momeint, reincontront 'na fenna que menâvê on caïon qu'avâi 'na cordetta à pi. Lo portset ne volliâvê pas martsî dè sorta, se bin que quand la fenna terivê decé, ye terivê delé, que la fenna eimpacheintâie, sè met à derê: Lo diablo tè preigné pi!

— Oûdê-vo, fe lo protieureu, lo preindê-vo pas?

— Na, repond lo diablo, kâ n'est pas dè bon que le lo dit; et se lo lài pregné, le s'ein repeintrâ tot lo drâi.

On pou pe lèvê, dou lulus sè tsermaillivont, et ion fâ à l'autro: Va-t-ein à lo diablo!

— Preni lo vite, fâ lo protieureu!

— Nefâ, repond lo diablo, ne vâidê-vo pas que sont on bocon allumâ et que se l'eimportâvo, l'autro sarâi tot désola ein après.

On bet pe liein, 'na fenna bramâvê son bouébo qu'avâi perdu 'na pice dè 20 centimes. Eh! que lo diablo t'einlêvâi, se le lài fasâi ein lài trevougneint la tignasse.

— Hardi! hardi! fâ lo protieureu, dépatsi-vo!

— Oh! na fâi na! L'est dè colère que le dit cein, et que farâi clia pourra fenna se lài pregné son bouébo, le n'arâi pas prâo à sè dou ge po piorâ.

Enfin, dè suite après, reincontront on outra fenna, tota dépenaillâ, que recognâi lo protieureu, et l'âi fâ: Eh! vo vouaïque, vilhie tsaravouta! Ora que vo no z'âi tot saisi et met dein la misère, su d'obedjà, mè et mè pourro z'einfants, d'allâ teindrê la demi-auna po pas crêvâ dè fan. Lo diablo eimportâi pi ein einfâi voutron coo et voutre n'âma, vilhio coquien!

— Ah! stu coup, fâ lo maffi, l'est dè bon tieu que clia fenna mè fâ cé cadeau et su sur que le lo met baillê pas à regret, et y'ein profito.

Et lo diablo soo sè griffès, eimpougne lo protieureu et l'eimportê sein que nion n'aulê pi à son séco.

La dent de sagesse.

L'autr' jour, en m'éveillant
J' sentis un mal cuisant;
Margot m' dit: j' vois c' qui t' blesse,
C'est une dent d' sagesse!
Sans plus tergiverser
Faut t' la faire arracher.

Je pensais qu'en marchant
Ça f'rait descendr' le sang...
J'arriv' devant l'dentiste;
V'là la rag' qui persiste,
Je m' dis: — Y faut monter
Et m' la faire arracher.

Je grimpe l'escalier,
J'arriv' sur le palier.
Près d' tirer la sonnette,
J'sens qu' ma douleur s'arrête,
Je m' dis: J' vas m'en aller
Sans m'la faire arracher.

En passant d'avant l'portier
Je me r'mets à crier:
Y m'dit: Montez sans crainte,
Car pour la somm' restreinte
De trois francs à payer,
On va vous l'arracher.

Cett' fois, pour tout dè bon,
Je tire le cordon.
— Entrez, me dit la bonne,
Y gn'a presque personne...
Le bourgeois sans tarder
Va v'nir vous l'arracher!...

Quand mon tour fut venu,
Le dentiste apparut.
Il me dit d'un' voix dure
En r'gardant ma figure:
Prenez la pein' d'entrer,
Je vas vous l'arracher!

Sur un fauteuil en cuir
Y m' fait sign' de m'assir,
Puis il m'ouvre la bouche.
Là d'ssus, moi, v'là que j' louche:
Y a plus à reculer,
Y va me l'arracher!