

La tsanson dâi fénésons

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **20 (1882)**

Heft 21

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Monsieur, nous ne demandons qu'une rétribution de deux sous seulement!

On finissait par accepter, mais, au bout d'un certain temps, on s'apercevait qu'on était l'objet de l'attention publique, et que si l'on s'arrêtait devant quelque objet curieux, on avait aussitôt un groupe derrière soi. Informations prises, on constatait que la petite voiture, fort confortable du reste, était elle-même un objet exposé et sur le derrière de laquelle on accrochait, dès qu'elle était en marche, un écriteau ainsi conçu :

« Chaise roulante, fort utile aux estropiés, aux malades des reins, et en général à tous les hommes usés par les excès ou par l'alcoolisme. »

Imagine-t-on les regards qui tombaient sur le monsieur roulé dans cette voiture.

Dans une discussion très vive, une dame s'arrête tout-à-coup, ne voulant pas en dire davantage. On se récrie, et pour piquer son amour propre, quelqu'un lui dit :

— Il faut madame, que ce soit bien vilain, puisque vous cherchez à le cacher.

— Croyez-vous, dit-elle, que je suis mal faite, parce que je m'habille ?

Entendu dans la rue Centrale, le jour du marché :

— Vous n'avez plus de radis, madame ?...

— Hélas ! non, ils ne valent plus rien ; par cette bise ils n'ont fait que *botasser*. Mais voici la pluie, et dans quelques semaines ils seront *rebons*.

Réponse à la question précédente : *La glace diminue de $\frac{1}{12}$* . Ont deviné : MM. Pilet, à Trélex; Crottaz, à Daillens ; E. Bastian, à Forel.

Problème.

Après l'arrivée d'un renfort, une garnison se trouve être composée de 2400 hommes, mais la ration est réduite aux $\frac{5}{6}$ de ce qu'elle était précédemment. A la suite d'une attaque, vigoureusement repoussée, mais avec pertes, la ration rede-vint entière. A combien d'hommes s'élève la perte ?
M. D.

OPÉRA. — Lundi 29 mai 1882.

Dernière représentation de

CARMEN

Bureaux à 7 $\frac{1}{2}$ heures. — Rideau à 8 heures.

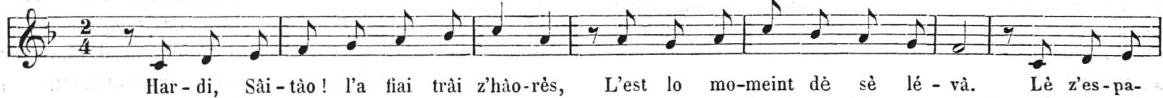
Prochainement, clôture de la saison d'opéra.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & Co

La tsanson dâi fénésions.

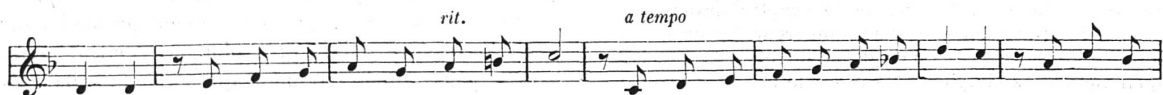
Modérato.



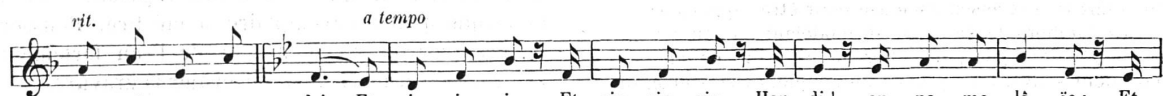
Har - di, Sâi - tào ! l'a fiai trài z'hào-rès, L'est lo mo-meint dè sè lé - vâ. Lè z'es-pa-



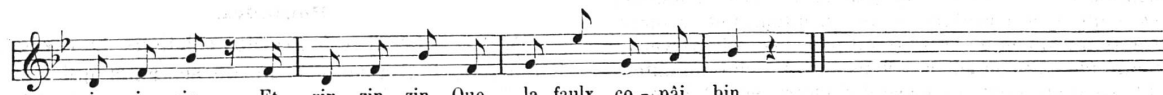
cet - tès sont dza mào-rès, Al - lein vi - to lè met-trè bas. N'ein bou-nès faulx, bou-nès mo-



let - tes, Bons brés, bons dzer-rets ; dâi fâo - tsi Qu'ont du - ès so - li - dèss ma - net-tès, Et nou-trè



co - vâi sont go - dzi. Et zin, zin, zin, Et zin, zin, zin, Har - di ! on - na mo - là - ie ; Et



zin, zin, zin, Et zin, zin, zin, Que la faulx co - pâi bin.

2.

L'herba dâo prâ n'est pas vaissâie,
On pao preindre dâi bons z'andains ;
Mâ faut que tsaquie coutélâie
Razâi bas, et cein prouprameint.
Tsouyî d'allâ laissi dâi quittès
Raciliâ mè cé prâ franc-k-et net,
Et vo z'arâi lè bareliettès
Po vo rebailli dè l'aquouet.

Et glou, glou, glou, (bis)
Hardi ! onna golâie ;
Et glou, glou, glou, (bis)
Po poâi bôtsi bintout.

3.

Vo valottets, et vo grachâosè,
Vito vo faut dézandanâ
Et faut que la fortse sêcâosè
L'andain, po l'épântsi bin râ
Et tè sâitâo, po ta méréna ¹⁾
Soo ta pipa, preind ton brequiet
Et va t'amusâ su l'einclliena
Avoué ta faulx, ton martélet

Et pan, pan, pan, (bis)
Hardi ! on entsapliâie ;
Et pan, pan, pan, (bis)
Po recrotsi dèman.

4.

Y'a dâi niolans, lo teimps bargagne,
Allâ gaillâ mettre ein tsiron
Et se dèman su la montagne,
Lo sêlâo sè montrè, l'est bon !
Qu'on dêtsirenè et qu'on lo virè,
Cé fein, po lo bin ressuvi ;
Après quiet, qu'on lo mette ein tire
Po qu'on lo pouésse allâ tserdzi.

Et la, la, la, (bis)
Hardi ! onna châtâie ;
Et la, la, la, (bis)
Po fèrè lo ressat.

¹⁾ Méréna. Méridienne, moment de repos après le diner, entre les deux demi-journées.