

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 17 (1879)  
**Heft:** 22

**Artikel:** On cocher que va à se n'einterrâ  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-185237>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La colonne fit ensuite un grand cercle à l'entour de l'arbre de la liberté; la musique se plaça au pied, et le drapeau fut adapté à l'arbre, vers le bureau où se trouvaient les accompagnants. Les trois citoyennes mirent les rubans tricolores français en ceinture avec celles aux couleurs helvétiques dont elles étaient ornées.

Les volontaires, après avoir fait plusieurs décharges de mousquetterie, entrèrent dans le grand cercle, et après avoir défilé devant l'arbre de la liberté, ils furent placés au poste que leur assigna la police. Alors un membre de la Société prononça un discours de paix tendant à réunir toutes les opinions. Les citoyens actifs entrèrent dans le cercle, où ils en formèrent un plus petit. On invita le peuple au silence et on commença l'appel nominal des citoyens actifs. A mesure qu'ils étaient reconnus, ils formaient un second cercle dans l'intérieur de celui des spectateurs. Cette opération finie, un aide de l'Agent fit lecture du discours qui devait précéder le serment. Au moment de prononcer la formule, tous les citoyens actifs et autres se mirent la tête nue. Un calme profond régnait dans toute l'assemblée; la formule fut prononcée à haute voix, et ces mots *nous le jurons* partirent à l'instant de toutes les bouches. Les accents chéris et mille fois répétés de *vive la République helvétique, vive la grande nation!* se firent entendre de toutes parts et montèrent vers l'Étre suprême. Les salves de la petite artillerie, les décharges de la mousquetterie signalèrent cette cérémonie auguste, à laquelle succéda un nouveau silence et la lecture de la suite du discours. Lorsqu'elle fut achevée, de nouvelles décharges se firent entendre; ensuite on procéda à un second appel nominal. Tous les citoyens actifs passèrent l'un après l'autre devant les autorités constituées, la tête nue, la main levée vers le ciel, en répétant: *Je le jure*. Ce fut pendant cette cérémonie que l'Agent prit note des malades et des absents qui n'avaient pas pu s'y rencontrer.

La solennité du serment étant finie, les citoyens et citoyennes de tout âge se mirent en marche, ayant les autorités constituées et la musique en tête; ils se rendirent sur la place d'armes, à une petite distance de l'arbre de la liberté. C'est sur cette place que le banquet civique se trouva préparé; les tables formaient un grand carré, au milieu duquel il y en avait une destinée aux musiciens. Après un repas frugal, mais splendide par la gaieté et la satisfaction qui y régnaient, on porta des toasts: A la République une et indivisible, — à la grande nation mère des républiques, protectrice des peuples, — aux autorités constituées de toutes les républiques, — à tous les amis de la liberté et de l'égalité, sous l'empire des lois, dans quelque pays qu'ils se trouvent, etc.

Après les toasts commencèrent les danses. Chacun était content. La plus touchante harmonie régnait partout; on ne parlait que d'union, de paix et de bonheur. Le soleil, qui avait éclairé ce beau spectacle, quitta les convives; le second luminaire vint le remplacer, et ce fut à la lueur de ses rayons argentés que l'on se fit les adieux de séparation, avec promesse d'être toujours unis pour soutenir la cause de la liberté.

#### On cocher que va à se n'einterrâ.

On gaillâ qu'étâi z'u pè Paris s'étâi eingadzî tsi on voiturier po menâ ein cariole lè dzeins qu'ont prâo mounia et que ne volliont pas allâ à pî. Tandî que l'étâi per lé, ye fe cognessance de'na lurena qu'avâi po metî dè càodrè po on tailleu et que viquessâi avoué sa mère à n'on chiziémo étadzô, drâi dézo lè tiolès; et noutron lulu sè mariâ avoué cllia gaupa sein pî l'avâi frequentâie houit dzo, et vo sédè: « Cé que sè marié à la couâte, s'ein re-peind à lisi »; et l'est cein qu'arrevâ. Cein sarâi pas pî tant mau z'allâ se l'aviont étâ solets lè dou; mâ l'est la vilhie qu'étâi lo tonaire perquie. Le

mettâi adé lo mau pertot et n'ivâi quasû pas dè dzo que ne sè diéssont dâi gros mots per lé d'amont.

On dzo que lo gaillâ avâi étâ destra mau reçû ein vegneint mareindenâ, ye fe à clliaô fennès: mè tsappérâi dè m'alla niyî, kâ cé comerce coumeincé à m'imbétâ! — Eh! allâ-lâi tot lo drâi, çara on bon débarras, que répondiront clliaô sorciérès; et l'autro tracè frou dé l'hoto et frinné avau lè z'égras sein pî derè atsivo. Resta cinq dzo sein rabordâ. D'a premi, lè pernettès lâi firon pas atteinchon, kâ suivant iô l'allavé menâ lè dzeins, l'arrevâvè soveint que décutsivè; mâ portant lo cinguiémo dzo, l'eurent la pudze à l'orolhie et sè desiront: l'est dein lo cas, lo mi-fou, d'avâi fé cein que l'a de, et le coumeinciront à avâi poaire. L'alliront lo derè à la police. Justameint on avâi raveintâ lo matin on coo que s'étâi tsampâ à l'édhie du on part dè dzo et que n'ivâi pas moian dè recognâitrè vu que l'avâi trait sè z'haillons et que sa frimousse étâi vegnâ tota naïre. On lo pre po lo cocher et lo faille einterrâ. Coumeint l'est la moûda à Paris que lè fennès vont assebin âi z'einterrâ, lè duès gail-lardès lâi duront allâ.

Le cocher que n'étâi ni niyî, ni moo, et que n'étâi pas retornâ à l'hoto po lè féré bisqua, n'étâi don pas cé qu'on einterrâvè. Revegnaî dè conduire cauquon quand reincontrâ lo convoi et ve sa fenna que fasâi état dè pliorâ derrâi la bière. Sè peinsâ: « parait que la vilhie est morta (kâ l'avâi pas vussa); quand bin su brouilli avoué, faut tot parâi allâ. » Adon va attatsi son tsévau à 'na baragne et tracè po rattrapâ l'einterrâ; mâ ein arreveint que fe sè trâovè naz à naz avoué la vilhie, que sè font dâi ge coumeint on verro dè montra et coumeint on potson.

— Eh! à Dieu mè reindo, se fe la balla-mère, vo n'êtes pas dein la bière?

— Et vo non plie, se dit lo cocher.

Sè pregniont ti dou po dâi revegneints, tant l'é-tiont ébahi dè sè revairè et la vilhie tot épouâiriâ sè met à sicllia que cein fe reverî tot lo mondo, que furent ti pe ébahi lè z'ons que lè z'autro dè vairè lo cocher à se n'einterrâ, et sein peinsâ pe liein, l'allâvont adé.

— Ah! l'est mè que vo z'einterra, se sè met à boeilâ noutron lulu! mè râodzâi se m'accompagno pe levè, et s'arrétè.

Ma fâi ti lè z'autro s'arrétont assebin; on laissè parti lo moo solet et s'ein vont ti dein onna pinta po sè remettre dè la poaire et po ferè la pé.

La fenna âo cocher, tota conteinta dè lo retrovâ, lâi châtè à cou et lâi fâ: Tot parâi t'as dâo bounheu d'étrè quie, sein quiet on t'einterrâvè ho et bin!

Dans le journal le *Globe*, M. Catulle Mendès publie une série d'articles sur la vie en Angleterre. Nous en extrayons cette curieuse recette: « Comment on fait cuire une femme. »

« Les hommes ne s'épargnent aucune recherche