

Sordà, à la fâire dè Cossené

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **15 (1877)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-184208>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à moins de 300 hommes, il voulut infliger une leçon aux Arabes et leur apprendre ce que pouvait une poignée de Français conduits par un chef intrépide. Il arrêta sa petite troupe et la forme en carré : *Allons mes amis, dit-il, voyons ces gens-là en face; ils sont 6000 et vous êtes 300; vous voyez bien que la partie est égale.*

Les soldats attendirent tranquillement l'ennemi à portée de pistolet, puis dirigèrent sur lui un feu meurtrier de deux rangs, qui joncha le sol de cadavres. Les Arabes s'enfuirent épouvantés.

Depuis ce moment ils renoncèrent aux charges et se contentèrent de harceler l'armée française.

Sordâ, à la faire dè Cossené.

Sordâ étai on gaillâ dè pè contrè Savegny, qu'on lâi desâi Sordâ po cein que l'avâi z'âo z'u servi ein Nollande, et que l'avâi mémameint étâ tanquîè pè lo Javâ, iô l'est que cret lo crouïo café, kâ vo sédè práo diéro lè fennès font lè moléjès quand cheint on pou mau :

— Ete bon lo café dè clia novalla boutequa, Françoisè?

— Oh! na fâi na; cheint lo Javâ.

Don, po ein reveni, quand son teimps fe fini, Sordâ rarevâ pè châotré, iô ne rapportâ què la misère, la tsaropiondze, práo malice et 'na granta moustache qu'on arâi quasu de duè conolhies dè reça appondiès pè lo gros bet. Po travailli, cein fut midzo; l'avâi lè coutès ein long et ne sè poivè pas clieinnâ. La terra est trâo bassa, se desâi. On nâ sâ pas bin dè quiet viquessâi, kâ l'étâi pourro coumeint lè rattès. Coudessâi bin veindrè pè lè fâirès n'espèce dè pudra po potsi lo dzauno, que cein étâi don bon po lè bocliès dè borés, po lè botons dè carabiniers et ora po cliaô dâi caloniers, mâ c'étâi dè la bourtiâ, que n'ein veindâi quasu rein; ye desâi que clia pudra vegnâi dè per lé âotré, mâ n'étâi rein què dâo crouïo tiolon que pelâvè. Dein ti lè cas ne râocanâvè nion et quand bin sè frottâvè cauquîès iadzo lo ventro ein pliace dè dèdjonnâ, l'étâi adé conteint coumeint on bossu.

On iadzo que l'étâi z'u à 'na faire dè Cossené, iô n'avâi jamé étâ et iô nion n'avâi onco étâ attrapâ avoué son tiolon, posâ sa lotta dècoutè clia granta deléze ein fai que ia quie ein arveint, et coumeint cé coo étâi tant risolet, l'avâi prái avoué li on vilho fusi, po fèrè dâi farcès et po fèrè à veni la pratiqua. Adon à ti cliaô que passâvon, lè branquâvè ein jou avoué son crouïon ein faseint : Payez! ou si non...

Ma fâi lè dzeins aviont 'na fringâla dè la metsance ein vayeint cé grand estafié avoué sè grantès berbitchès, et que l'avâi onco met on espèce dè toquie avoué 'na pliumatze rodze. Ye se peinsâvon : « resseimblî à cé certain Diesselai que lâi a su lo potré à Gueyaumo Tè, vai la bécllire et qu'étâi tant crouïo, et porrâi bin ètrè lo bailli âo bin lo syndico dè Cossené que l'ont met quie po no fèrè pâyî! » Pâyivon vito 'na demi-batz et l'aviont couâte dè tracî.

Y'ein eut portant ion qu'étâi on pou d'apareint avoué lo syndico, qu'allâ lâi racontâ l'affèrè.

— N'ia pas moian? que fe lo syndico.

— Oh quechâ! et pi s'on ne pâyè pas, vo fot bas.

Adon lo syndico lâi va avoué on moué dè dzeins que sè redzoïessont dè vairè quinna grimace l'autro allâvè fèrè. Sordâ, que ne lo cognessâi pas, lo branquè coumeint lè z'autro et lâi fâ : Payez! ou sinon...

— Ou si non, quoi? que fe lo syndico ein lo vouâteint âo blian dâi ge.

— Ou si non... passez! que lâi dit l'autro.

Adon lo syndico commença à épéclliâ de rirè et Sorda assebin et ti cliaô lulus qu'aviont étâ tant épouâirâo furont bin tant couyenâ, surtot que lo pétâiru n'avâi min dè tsin, que sè ramassiron ti et que du midzo on ein reve pequa ion su la faire, tant l'aviont vergogne.

Il faut laver son linge sale en famille. — Voilà une de ces locutions proverbiales qui revient très fréquemment dans la conversation et dont bien peu de gens peut-être connaissent l'origine. Employée pour la première fois par Voltaire, et adressée sous forme de conseil aux encyclopédistes, elle a reçu une nouvelle consécration en passant par la bouche de Napoléon I^{er}, qui s'en est servi dans une circonstance demeurée célèbre. Le Corps législatif, dont la voix avait été si longtemps comprimée, venait de donner au gouvernement de l'Empereur les premiers signes d'opposition. Napoléon convoqua les députés le 1^{er} janvier 1814, et, les apostrophant avec véhémence : « Que voulez-vous?... leur dit-il. Vous emparer du pouvoir? Mais qu'en feriez-vous? Qui de vous pourrait l'exercer? Avez-vous oublié la Constituante, la Législative, la Convention? Seriez-vous plus heureux qu'elles? N'iriez-vous pas tous finir à l'échafaud, comme les Guadet, les Vergniaud, les Danton? Et d'ailleurs, que faut-il à la France dans ce moment? Ce n'est pas une assemblée, ce ne sont pas des orateurs, c'est un général. Y en a-t-il parmi vous? Je cherche vos titres et je ne les trouve pas. Le trône lui-même n'est qu'un assemblage de quatre morceaux de bois doré recouvert de velours. Le trône, c'est un homme, c'est moi, avec ma volonté, mon caractère, ma renommée. C'est moi qui puis sauver la France et ce n'est pas vous. Vous vous plaignez d'abus commis dans l'administration : dans ce que vous dites, il y a un peu de vrai et beaucoup de faux. M. Raynouard a prétendu que le maréchal Massena avait pris la maison d'un particulier de Marseille pour y établir son état-major; M. Raynouard en a menti. Le maréchal a occupé temporairement une maison vacante et en a indemnisé le propriétaire. On ne traite pas ainsi un maréchal chargé d'ans et de gloire. Si vous aviez des plaintes à élever, il fallait attendre une autre occasion que je vous aurais offerte moi-même, et là, avec quelques-uns de mes conseillers d'Etat, peut-être avec