Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 15 (1877)
Heft: 6

Artikel: Onna couïenarda
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-184190

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

prier son jardin pour l'établissement du pneumatique, et en retirer une somme rondelette, s'approche un jour de M. Thiers, alors en séjour à Beau-Rivage, et lui dit :

— Dites-voir, Monsieur Thiers, vous qui avez été syndic de Paris et qui savez tout, croyez-vous que ce pneumatique se fasse ?

— Hélas, ma bonne femme, répond l'ancien président de la République, il s'agit ici d'une affaire toute locale à laquelle je suis complètement étranger; je regrette de ne pouvoir répondre à la question que vous me posez.

— Ah! voilà,... mais je crois que ce sont des gens qui peuvent payer, y m'en ont l'air...

— Bonjour, madame, fit le diplomate en tournant sur ses petits talons.

Quoi qu'il en soit, Ouchy, qui a déjà un port, un grand hôtel, une horloge et un billard, aura bientôt sa gare et verra doubler le chiffre de ses voyageurs. Quatre-vingts petits bateaux sont en construction, pour être livrés à l'ouverture de la ligne Lausanne-Ouchy (pardon, j'ai voulu dire Ouchy-Lausanne), ouverture qui doit avoir lieu dans le courant d'avril.

Nous craignons que la question du Palais de justice fédéral, déjà si agitée et si indécise, ne subisse encore un regrettable incident. Il est fort probable que la population d'Ouchy, grisée par ses nouveaux succès et la perspective d'un avenir des plus prospères, ne soulève un incident tendant à examiner s'il n'y aurait pas lieu à suivre le mouvement de la ville qui se porte évidemment vers ces bords, et à construire le palais sur le quai ou même sur pilotis. C'est ce que l'avenir nous apprendra. L. M.

On rudo pétro.

Tot parâi l'âi a dâi dzeins que pâovon rudo medzi. Ne sé pas dein lo mondo iô reduison tot, â mein que ne séyon coumeint lè vatsés, que n'ausson on pétro à dou carnotsets, que l'agaffon tant què que y'ein aussè ion dè pliein, et que ruminon aprés.

On lulu dè pè lo Dzessenâi, qu'étâi pè châotrè, avâi étâ einvitâ à n'on repé dè noce iô on avâi tot à remolhie-mor, et iô on arâi de qu'on fasâi âo piférè po bâfrâ. D'a premi, nion ne desâi rein, on oïessâi què croussî et avalâ et lè coutés et lè fortsettès fasont on brelan dè metsance. Après avâi prâo pîfrâ, l'appétit câlâvè tsau pou et lè dzeins coumeinciron à menâ lo mor. Lo Tutche ne desâi adè rein, mâ l'einfornâvè adé ; ye sè peinsâve : « pas se fou dè tant djâzâ ora, ti lè iadzo que 'na tchîvra bèlè, le pai onna mooce, » et lo gaillâ trossâvè adè.

— Eh! bien, Hantz! qu'on lâi fâ, que dites-vous de bon ?

— Eh pien che bense ine chôsse il est pas tant chiste.

— Et quoi ?

— On tit : l'âpetit il fient en manchant; eh pien, che sais pas : foila ine hére bâssé que che manche et l'âpetit il est pas encore fénu.

Onna couïenarda.

Vaitsé z'ein iena que l'est tot lo contréro dè cllia â la Janette à Bondon. Stu coup, la fenna étâi n'agné, tandique l'hommo étâi 'na tsaravouta.

Don stu coo étâi on ronnârè qu'étâi adé grindzo et ti lè quatro âo cinq dzo, cein ne ratavè pas, passâvè sa colére ein bailleint 'na distribuchon à sa fenna, que n'ein poivè pas dâo mé. Se l'avâi étâ âo cabaret et qu'on lâi aussè de oquiè po lo contrariyï, revegnâi à l'hotô, et crac : onna débordenâïe à la fenna! et c'ètâi adé dinsè, po rein dâo tot, on gros mot et on pétâ âo bet.

On dzo la fiaise tant qu'à l'étaidrê su lè carrons, que la pourra fenna fe dâi sicllîâïès, dâo tant que cein lâi fasâi mau, que lè vesenès qu'oïron cé détertin sè desiron : Vâo fini pè la tiâ ; allein vâi vairè!... Le vont... Lo crouïo bougro, quand l'avâi fini sè pouetès manâirès, s'ein allâvé dé perquie, et quand clliâo coumârès arreviron, la Diustine (que l'ètâi don lo nom dè cllia pourra fenna) sè panâ vito lè ge avoué son fâordâi po ne pas qu'on vayè que l'avâi pliorâ. Adon clliâo pernettès lâi firon :

— Te n'hommo a étâ rudo crouïo, pourra Diustine ; cein fâ maubin de cein oûrè quand tè rolhiè; cein ne pâo pas restâ dinsè; n'as-tou pas bin dâo mau ?

— Oh vouaiquie! dese la pourra dzein, ein faseint état dè rirè on petit pou, on est accoutemâ â clliâo couïenardès!

Un miracle pour rire.

Le nommé Jean Loo, demeurant à Sarrancolin (Hautes-Pyrénées), ayant été condamné par le tribunal correctionnel de Bagnères à six mois d'emprisonnement pour vol, résolut de faire casser par Dieu le jugement rendu contre lui par les hommes, et, dans le but de se réhabiliter aux yeux de ses concitoyens, imagina le miracle suivant, qui vaut bien ceux qu'on a fabriqués dans ces derniers temps :

Il s'introduisit une nuit dans l'église du village, disposa les chaises en carré au milieu du chœur, dressa sur ces siéges des planches en forme de socle, les couvrit d'ornements sacerdotaux et hissa au sommet une couronne de la Vierge. Il entoura cet étrange monument de grands chandeliers d'autel et alluma les cierges; puis il monta au clocher, attacha ensemble les cordes de toutes les cloches, les rejeta en dehors pour les reprendre en sortant de l'église, et, se perchant sur un arbre voisin, il se mit à sonner de toutes ses forces.

Les habitants les plus proches se réveillent en sursaut et courent vers l'église; les suppositions les plus effrayantes s'emparent des imaginations; il y a évidemment quelque chose de surnaturel dans le phénomène qu'ils ont sous les yeux. La nuit se passe en conjectures, en épouvantes, en résolutions courageuses aussitôt abandonnées. Enfin, le jour commence à poindre. Encouragé par sa clarté douteuse, le sonneur, flanqué de deux gardes forestiers armés jusqu'aux dents, se décide à ouvrir la porte de l'église.