

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **15 (1877)**

Heft 52

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-184461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

vo boutá dein la boula que sâi lo solet dè ellia bouna sorta. que satsè coumandâ ein bon vaudois; lo noutrô sè poivè branquâ avoué li, allâ pi, méma-meint que l'a fè onna rude vergogne onna demeindze à n'on djeino blian-bet d'officier qu'étâi venu po fèrè l'inspekchon, kâ vo sèdè que lo commandant einvoivè adè cauquon po inspèttâ. Don cè djeino lutenien que l'arâi prâo faillu l'einvoï sè panâ derrâi lè z'orolhiès arrevè, et po fèrè son vergalant, ye dit à noutron brâvo comis que ye volliâvè coumandâ :

— Bin se vo volliâi, que répond lo majo, et l'autro trait sa dagua, sè met à veingt pas et dou revire-pî ein derrâi et boeilè : harda-voo! qu'on poïessâ du vers tsi no. D'a premi, l'allâ prâo bin po fèrè : portez... arme! présentez... arme! couvrez... arme! mâ quand l'est que faille martsî, cein n'allâ pas se chá. L'étiot ti su onna reintsè et fe droblia; bon? Fasont face âo cabaret et volliâvè fèrè fère face à la fretéri, que fâ l'équierre avoué; po cein, lo premi ne budzè quasû pas, ne fâ què dè sè toodrè on bocon, et ein pliace dè vouâiti lo cabaret, ye dussè vouâiti la fretéri et ti lè z'autro dâivon traci po s'alligni découtè lo premi. L'est don cein que cè officier lâo volliâvè fèrè fèrè et coumandâ : Par section à droite, arrrche! mâ nion ne budzâ. Coumandâ onco on iadzo, mâ rein.

— Mais vos hommes ne savent rien, que dese âo comis!

— Dâo diablo que ne sâvont rein! laissi mè vâi fèrè.

Adon lo comis sè met dévânt sè sordats et lâo coumandè :

Atteinchon! su lo grand Louis, aôvri la delèze!

Lo grand Louis, qu'étâi lo premi, s'écouessè on boquenet et ti lè z'autro s'allignon coumeint se n'âviont jamé rein fé d'autro.

— Ora, cllioudè la delèze, que coumandâ lo comis, et sè remettiron.

Et laissa la pliace à l'officier que ne vollie pas ein rebattrè on coup, que lo comis fe d'obedzi dè continuâ...

Etâi-tè pas on crâno, ora, ditè-vâi? Fâsai pas coumeint cé dè B..., qu'étâi 'na tsaroppa; sèdè-vo coumeint fasâi sè z'exercço, la demeindze? Quand lo tambou avâi rappelâ et que tot lo contingent étâi su la pliace, lo comis dè B... arrevâvè et lâo fasâi :

— Etés-vo ti quie?

— Oi.

— Eh bin! l'est bon; à demeindze que vint à la méma hâora.

Et sè reintornâvon.

Les personnes qui, l'année dernière, avaient adressé, sans succès, à la municipalité de Lausanne une pétition dans le but de faire sonner les cloches de la Cathédrale, le 31 décembre, à minuit, auront la joie de les entendre carillonner dans la nuit de lundi.

Nous aimons certainement beaucoup cette belle harmonie qui nous arrive du haut des airs, mais elle n'est point nécessaire, croyons-nous, pour nous rappeler la fin de l'année. Hélas, le porte monnaie épuisé par l'achat des étrennes, les minois souriants des enfants gâtés qui grimpent sur nos genoux et nous caressent la barbe pour rappeler à notre souvenir les petits cadeaux qu'ils attendent; les mèches de cheveux qui ont grisonné pendant les douze mois qui viennent de s'écouler; les notes à payer, qui pleuvent comme grêle; les habits du nouvel-an dernier, qui laissent voir la trame et demandent à être remplacés, ne sont-ils pas autant de cloches qui nous rappellent assez éloquemment qu'une année vient de s'écouler et que tout n'est pas rose ici bas?...

Une joyeuse compagnie était réunie, l'autre soir, autour de nombreuses bouteilles d'Yvorne. Ces messieurs avaient reçu, dans la journée, cette convocation, par carte correspondance :

Vendredi, 28 courant, 5 h. et 1 m. du soir, café Seewer, Palud. Yvorne. Arches du Grand-Pont, 3^{me} voûte.

Il s'agissait de liquider le résultat d'un pari fait quelques jours auparavant, portant sur la question de savoir si le Grand-Pont avait trois rangées d'arches ou deux seulement. — Le perdant avait prétendu qu'il en avait trois à l'origine, dont une venait de disparaître sous le nivellement de la place.

L'Yvorne était excellent; les rires et les bons mots pétillaient comme le liquide dans les verres de cristal, et la conversation s'anima à tel point qu'une longue discussion recommença sur l'objet du pari. A force d'y réfléchir, plusieurs se persuadèrent qu'en réalité le pont avait trois rangs d'arches à l'origine; on assure même qu'ils finirent par en voir quatre.

Nous avons copié l'avis suivant affiché à la porte de l'église d'un village de notre canton :

« Aujord'hui on a trouver une père de lunettes dans une hétuie degchiré brune depuis le banc des Gales à la fontène de St-Laurent.

» On peut venir les rapercher à la garre contre quelque chausse. »

Théâtre de Lausanne. — Dimanche 30 décembre, à 7 heures. Représentation d'un grand drame en 5 actes : **LE DIABLE** ou le **Comte de Saint-Germain**, suivi du **Meurtrier de Théodore**, vaudeville en 3 actes.

L. MONNET.

PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Agendas de poche et de cabinet pour 1878. — Fournitures de bureaux et d'écoles. — Registres en tous genres et confection. — Presses à copier. — Impression de têtes de lettres, de cartes de visites et d'enveloppes avec raison de commerce. — Papeterie fine, maroquinerie. — Timbrage du papier à lettres en couleur et à sec. — **Jumelles de théâtre** à prix très avantageux, etc., etc.

Causeries du Conteur vaudois, 1^{re} et 2^e séries (se vendent séparément.)

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELISLE ET F. REGAMEY.