

Lè dragons dè Velâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **13 (1875)**

Heft 25

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183295>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lè dragons dè Velâ.

Se on hommo a z'âo z'u étâ attrapâ, l'est bin mè.

L'ai a à Lozena, dè la part d'avau, onna mâison avoué on grand courti iô l'ai a dou cabinets, que l'ai diont lo théâtre. L'est quie iô lè monsus dè la velâ et mêmameint d'âo défrou que volliont fricottâ et quartettâ, sè vont réduire, et quand l'ai ont étâ, on ne manquè pas dè lo mettrè su lè papâi.

Tsi no on liait la Follhie d'avi dè Lozena, que lè la meillâo dâi gazettès, à cein que dit noutron fretâ, et la senan-na passâ yé liaisu ein grossès lettrès que lo deveindro né lè dragons dè Velâ sariont âo théâtre.

Paret que ia z'u on camp, que mè su de. Cliâo chasseur à tsévu dè Velâ-Bozon dussont lodzi à Lozena et coumeint lè dzeins de Lozena n'ont min d'étrabllio, l'aront remet l'âo sordats âo théâtre, que l'est assebin on cabaret, et mè su décidâ à l'ai allâ po tatsi dè vairè lo gros Jules, lo brigadier, que mè redèvessâi quieinzè francs du la faire de l'Isle.

Adon lo deveindro, après mareindon, mè vito dè la demeindze et traço avau contrè Lozena po allâ à cé théâtre, iô n'avé jamé étâ.

— Ai-ve on beliet, qué mè demandè on gapion ?

— Na, monsu !

Et ye mè montrè onna dzenelhire, iô iavâi on hommo dedein que mè demandè pè lo quintset se volliâvo allâ dein onna lodze, âo paradis âo bin âo parterre : L'ai yé de : ne su pas franc-maçon, ne vu pas allâ à la lodze ; lo paradis, l'est biñsu po lè retso, y'amo atant étré perque bas et d'ailleu cliâo chasseur de Velâ-Bozon nè sont pas tant fignolets, ye vu bien frémâ que saront âo plian pi ; vu allâ âo parterre. Adon cé barbu dè la dzenelhire a lo toupet dè mè demandâ dou francs cinquanta. Yé renascâ on momeint et pi mè su de : Se pu raccrotsi mè quieinzè francs, on pâo bin hazardâ 2 fr. 50, que font portant dize-sa batze et demi ! Après cein, on petit vilhio a volhiu mè veindrè on espèce dè Follhie d'avi po veingt centimes, mâ iavé dza prâo eimpliyi.

C'étâi épouaireint dè vairè lo mondo que l'ai avâi perque et mè peinsâvo : Prâosu que n'ia pas rein què cliâo dè Velâ, mâ que tota la compagni l'ai est et que l'est dâi cognessancès que lè vignont vairè, et ye vè dedein.

On mè fâ passâ pè onna deléze et pè on cheindâ eintre duè palissâdè, pliantâie quie âo mâitein d'âo colidor, que cein m'a paru rudo bête, et on individu chetâ dein on espèce de chère mè demandè mon beliet et lo mè dégrussè dévant lo naz. Yété su lo poient dè l'ai bailli onna motcha, mâ n'é pas ouzâ ; pè bounheu que m'ein rebailli n'a brequa. Onna balla dama, bin honnêtâ et bin compliéseinta, m'a menâ dedein et m'a fé chetâ su on banc qu'est tot pè carnotset. Mâ ! mâ ! que mè su de, iô dâo diabllio su io venu ; ne l'ai a pi min dè trabllia po posâ son verro, ye su sù qu'on m'a quie fourra dein onna réunion.

Tot parâi l'ai avâi dâi galézès felhiès, qu'ariont

ma fâi étâ po la mein asse galézès què cliâo dè l'ab-bahi dè Bimant, se le n'aviont pas z'u dâi tsapès adrâi pouet. Yavâi dâi dzeins tanquie tot amon, dézo lo pliafond.

L'ai iavâi âo fin bas dè la tsambra iô n'ira, qu'est asse plliata què lè coutès dè Montbénon, onna musiqua que l'étiont bin n'a veintanna, mâ quinna musiqua ! N'iavâi què dou z'instrumeints dè sorta, onna trompette et onna trombonne ; lè z'autro étiont presque ti dâi violârs. Yé vu on violon que faillâi mettrè perque bas po djuî ; l'étâi assez gros qu'on boufet, et crâio que cé que lo djuivè avâi onna resse à eintâ L'ai iavâi assebin dou cors dè chasse, tot coumeint cliâo dâi mineu dâi z'autro iadzo, duè clérinettes, et ion qu'avâi on menet que fasâi dâi sielliâès dâo diabllio, vo z'arâi faillu ourè ! Eh bin ! portant quand sè sont met à djuî ti einseimbllio, cein n'allâvè pas pi tant mau, mâ tot parâi cein ne vaut pas lè trompette dâi vortigeu dâo cinquantiemo. On m'a de que cliâ musiqua étâi d'Outsy et ien a bin que n'ein porriont pas fèrè atant.

Quand l'ein ont z'u djuî iena, vaiquie la parâi d'avau que s'einfâtè ne sè iô et ye sè trova dè la part delé on pâilo pe iô què lo noutro, iô iavâi don âo trâi femallès avoué dâi botiets que le volliavont veindre, et on outra petita dzauna que coudessâi lè marchandâ et cliâo pernettès tsantavont què dâi sorcirès. Tot cein coumeincivè à m'einbèta. Ye demandò à n'on monsu à ctè dè mè iô étiont lè chasseur à tsévu de Vela-Bozon que y'éte venu vaire : cé mifou sè met à rirè et à sè fottre dè mè, que mè su fotu ein colère, et que mè su de : on hommo rèsenabllio ne dâi pas ètrè ice, et ye fotto lo camp. Yein a que m'ont subllia po restâ, ma nè rein volliu ourè. Quand yé repassâ la deléze, l'ont vollhiu mè bailli onco on beliet, ma l'âo zé de : râva por vo et voutrè beliets. Su z'u bâirè on quart âo café dâo Dzorot et ye su reparti ein regretteint mè dou francs cinquanta et ein djurein que l'étâi bin lo premi et lo derrâi iadza que y'allâvo à cé bête dè théâtre, quand bin ti lè dragons dâo canton l'ai sariont.

Un brave homme de Mont arrivait l'autre jour dans notre ville pour assister au convoi funèbre d'un parent. Au sortir de la gare, il rencontre un ami qui l'invite à prendre un verre dans une des pintes du Petit-Chêne. Il lui fait part de la triste circonstance qui l'amène dans la capitale, parle longuement des défauts et des qualités du défunt, et finit par dire que détestant le frac et surtout le tube, il n'avait pas fait toilette de cérémonie.

Le Lausannois crut cependant devoir ajouter que le chapeau noir eut été plus convenable que le po-chard, puisqu'il s'agissait d'un proche parent.

— Vous êtes singuliers, vous autres gens de la ville, répliqua le paysan ; moi j'estime que s'il faut faire tant de compliments, il n'y a plus de plaisir à aller aux enterrements.