

Vouèpé

Autor(en): **L.C.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **7 (1869)**

Heft 37

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-180486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Légophile.

Que de marchands dans le commerce
Gagnent peu, travaillent beaucoup !
Mercure follement les berce :
Mon métier est de meilleur goût ;
Pour les riches, ma déférence
Obtient d'eux des legs en retour,
Et mon cœur s'ouvre à l'espérance
Quand leurs yeux se ferment au jour.

Parents, amis, mourez donc
Pour que j'hérite ;
De vos biens faites-moi don
Puis mourez vite !

Souvent l'ami de la fortune
Par les vivants fut dépouillé ;
Ma destinée est moins commune
Par les morts je suis habillé !
Et je préfère aux ouvertures
Des opéras les plus charmants,
Celle qui suit les sépultures....
L'ouverture des testaments.

Parents, amis, etc.

Par une grave maladie
Un Crésus est-il menacé,
Tout aussitôt je lui dédie
L'ouvrage que j'ai commencé ;
Le jour j'obéis à son geste,
La nuit je m'offre à le veiller,
Comment pourrait-il, quand il teste,
Trouver l'instant de m'oublier ?

Parents, amis, etc.

Les vieux garçons que des fredaines
Ont séparés de leurs parents,
Pour moi sont de bonnes aubaines :
Voyez les soins que je leur rends !
Si la mort, qui toujours moissonne,
Sur l'un d'eux élève le bras,
Quand son médecin l'abandonne,
Moi, je ne l'abandonne pas.

Parents, amis, etc.

Le noir, ma couleur favorite,
Sans cesse réjouit mon œil,
Et grâce à tous ceux dont j'hérite,
Je ne quitte jamais le deuil.
Par Adam, nous sommes tous frères,
Accordez-moi donc, bonnes gens,
Avec ma place en vos prières,
Une ligne en vos testaments ?

Parents, amis, mourez donc
Pour que j'hérite ;
De vos biens faites-moi don,
Puis mourez vite.

J. PETIT-SENN.

L'apia d'Amont, sept. 69.

Monsu lo rédatteu,

— Lai ia dza gran tin que vo ne no z'ai rin raconta in patois. Monsu Favrat è te z'u môô? Ma fai sarai bin damadzo, ka l'ir'on boun'omo kestimavo gro, du on iadzo que l'étaï vegnu medzi dai premiô tzi mé avoué Djan Davi dé l'Agace. — Et cè monsu C. C. D. k'avai écri « La bataille dé Sin-Dzaquié » lin étaï on luron! E te frou daù pahi?

Lai ia kokié dzo, ion dé voutré z'ami m'a explicâ

cin que l'in étaï; mâ comme lé onto fin ie vingno vo demandâ dé lo cauchenâ,

Mé desai don, que l'histoire daù vohi k'avai kutsi avoué n'a Gritton avai veri la tita à ouna binda dé damuzalé, é lo remido à Dzozet à la maïti dai mimbro don sacllio. Ecutadé :

L'étaï proutse d'au boun-an passa. Faillai vôtâ po savai kin papai on voliaï garda aô rinvoï. Kan lé que lo tor daù Conteur fut arrevâ, on monsu dé bouna mena k'avai prau dé boutafrou se laïvé é dese :

« Sarai onna vergogne à no, dé gardâ ou papai « dincé, que ne fâ que de mépresi lé z'otoritâ à cou- » minci per lé municipau. Por mé que ne su kon » scribe, ne pu pas cin avala. »

Su cin, lo présidan fa apohi é désapohi, se bin que lo pourro Conteur fut tsampéhi frou coumin on tsin inradzi.

Ora, dite mé vai, Monsu lo rédatteu, se to cin lé veretablio? Né pu pa lo craïré, é vo z'invoühio kokié vouèpé que ne pekéran que cliau que saron ace fou de sé laissi pekâ.

Vouèpé.

Liôdo, que saillesaï de la messa, rincontré Samuiet que vegnaï daù predzo.

— Té l'avai bin de que lé protestan n'étiôn k'onna binda dé guieu. Noutron curé no z'a de stu matin k'on paù compara lé papiste a la balla farna k'on fa lé brecé é lé bougnet, mâ que vo z'ôtro, vo n'ête que daù grossi reprin k'on baill' à medzi ai caïôn...

— Vu bin lo craïré, que lai répon Samuiet, lé por cin que lo diabblio, kan fâ aô for, n'impâté k'avoué de la fleur dé farna é né vouaité papi lo reprin.

..

On païsan que sa grossa courtena avai fé nomma conseilli dé perrotse, trauvé on ovrai cutsi aô bor daù tsemin.

— Lé portan onna vergogne k'on omo ace minabllio ké té, pouessé bairé kanki' à sé rebatta din lo ter-rau!

— Pachence por on iadzo, Monsu lo conseilli, mâ yô mi ètré soù que d'ètré bête, cin ne douré pâ ace gran tin!

..

Daù tin que faillai cliouuré lé prâ po laissi patourâ lé bête, on sindico é on municipau allâvon féré onna tornaie po verré se l'étaï bin baragni.

Kan lo sindico vaisai on perte, sé cllinnavé, et se pouavé lai passâ, lo municipau markavé su sen'armana :

Manquié on palin à n'a tôla palissade, lé caïôn pouaïvon lai passa (éprova per monsu lo sindico).

L. C.

Un abonné nous communique la réclame suivante, unique entre toutes. Il est impossible de mieux faire résonner la grosse caisse.

Les pompeuses annonces de la Revalessière pâ-lissent devant l'éloquence de celle-ci. Il n'y a vé-ritablement que les enfants de la grande nation capa-bles d'une pareille littérature. Prenez et lisez, comme disait Jean-Jaques :