

Concerts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **3 (1865)**

Heft 13

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-178009>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cependant la disproportion entre la consommation et la production a un peu diminué ces derniers temps; depuis que les communications ont été rendues si faciles par les chemins de fer, l'importation de la houille a tellement augmenté, que maintenant le pays reçoit de l'étranger plus de combustibles qu'il ne lui en fournit. S'il n'en était pas ainsi, nos forêts seraient bientôt dévastées, attendu que la consommation dépasse la production réelle de 560,000 moulins, soit de 24 pour cent à peu près, si l'on ajoute aux résultats des calculs ci-dessus la consommation des fabriques, des verreries, des hauts-fourneaux, des chemins de fer, etc.

Concerts.

Les amateurs de belle musique feront bien d'aller entendre lundi 27 février, au Casino, M^{lle} Marie Trautmann, une des premières pianistes de l'époque.

Cette artiste remarquable s'est assurée le concours de talents connus et aimés des Lausannois, et la composition de son programme promet de grandes jouissances à ceux qui assisteront à son concert.

Sous peu de jours, mercredi 1^{er} mars, la plus jeune des deux sociétés de chant mixte de Lausanne, la société Ste-Cécile, donnera son premier concert dans l'église St-François. Ce concert aura un attrait tout particulier par la participation de l'orchestre de Marienbad, qui ouvrira le programme par une des belles symphonies de Beethoven, le plus vaste génie musical de ce siècle.

Il est réjouissant de voir une ville comme Lausanne posséder un orchestre d'amateurs et deux sociétés de chant mixte, composées chacune de plus de 100 membres effectifs et honoraires qui, en rivalisant de zèle et d'activité, pourront par la suite exercer une influence notable sur le goût musical et procurer au public des jouissances d'un ordre relevé.

L'honneur de la famille.

Par Madame Jeanne Mussard.

Quelques personnes semblent refuser à la femme les talents littéraires; c'est un préjugé injuste, car nous ne comprendrions pas pourquoi le sexe le plus sensible aux nobles sentiments, aux saintes émotions serait dépourvu du talent de les exprimer. La Suisse romande a le bonheur de posséder un écrivain de ce sexe, dont chaque production vient nous affermir dans notre opinion: nous voulons parler de M^{me} Jeanne Mussard.

Les ouvrages de ce charmant écrivain sont autant de bonnes œuvres, une véritable morale en actions. Tous les tableaux de M^{me} Mussard sont pris dans la vie ordinaire où la plupart de ses lecteurs ont vécu, et non dans un monde inconnu présenté sous des couleurs plus séduisantes que réelles, qui faussent l'imagination et le jugement. Le vice, comme dans la plupart des romans du jour, ne s'efforce pas de se parer des vêtements de la vertu pour se rendre agréable. La morale est toute dans les faits; c'est dire que le ton prêcheur qui distingue un trop grand nombre de nos romans soi-disant moraux en est exclu.

Mais c'est surtout au dernier ouvrage de M^{me} Mussard: *L'honneur de la famille*, que ce que nous venons de dire peut s'appliquer. Qui ne s'est senti profondément ému à la lecture de ces

simples et nobles pages, pleines de fraîcheur et de vérité? Pour nous, nous n'avons pu nous en détacher; la gracieuse figure de Stella, modèle de la fille pieuse, est toujours là devant nos yeux, et nous aimons à nous transporter au milieu de sa famille pour en partager les douleurs et les joies.

Quand, à regret, on est arrivé à la fin du volume, on le ferme avec la satisfaction d'avoir acquis de bonnes choses par la lecture de ces pages; l'âme et le cœur se sentent dans leur élément normal: le bien.

L'apparition de chaque nouvelle production de la plume de M^{me} Mussard sera saluée par nous comme un jour de fête. L'écrivain qui emploie ses talents à moraliser les peuples mérite bien de l'humanité, et jamais l'accroche critique ne saurait l'arrêter dans sa marche.

A. C.-R.

Ephémérides lausannoises

du mois de février 1865.

4. L'Ouest-Suisse se fond avec le Franco et la ligne d'Oron et prend le nom de *Suisse Occidentale*. La gare de Lausanne y perd ses *O. S.* et y gagne des *S. O.*
5. Deux chevaux fougueux, prennent en Pépinet le mors aux dents d'après *l'Estafette*.
6. L'horloge de St-François a une extinction de voix; on propose de la remplacer par M^{lle} Patti; tous les quarts d'heure, un million tombera devant le café Rodieux.
9. La justice relève le cadavre d'un homme mort qui n'a pu fournir aucun renseignement sur son origine.
- 10-12. La bise souffle sur les nez qui en rougissent d'indignation. — La fontaine de la rue Haldimand est gelée; celles de la Barre et de la Cité manifestent l'intention de l'être.
- 11-13. Foire à Lausanne.
Le numéraire étant fort rare, le papier est très recherché.
14. On propose d'élever un monument à *Chevé*.
» Anniversaire du 14 février 1845, ou *Vingt ans après*.
16. *Bourse de Lausanne*; matin: Grand Cercle, 95,000; soir: 100,000.
17. 105,000. -- Vent, neige, pluie, boue, petite vérole.
18. Le Flon prend le nom de Hoang-ho (en chinois, fleuve jaune).
19. Le Föhn souffle avec violence.
20. Mise de la propriété de Beau-Séjour. — Adjugé pour 555,500 fr. au milieu de vifs applaudissements.
22. Le *Mercury* prend son vol à Evian et vient s'abattre sur nos rives fortunées.
25. Concert de la Ste-Cécile.
- 26-28. On ne sait pas ce qu'il peut arriver.

Pour la rédaction: L. MONNET.