

Fable

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **1 (1863)**

Heft 25

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Autour de votre char personne ne s'empresse,
 On ne croit plus à rien, pas même à l'élixir
 Qui, donné pour trois sous, empêchait de mourir !
 La troupe des badauds autrefois attentive
 Est maintenant fiévreuse et toujours plus active;
 A peine un écolier qu'abuse un vain espoir
 Vous achète en passant quelque cuir à rasoir !....
 D'exploiter le public perdez toute espérance,
 Vous trouverez partout trop forte concurrence.
 Malheureux histrions, héros de carrefour,
 L'heure a sonné pour vous, c'est votre dernier jour.
 Le présent vous ravit vos travaux et vos gloires,
 Car vous n'avez pas vu tout en courant vos foires
 Surgir de toute part, à vous rendre jaloux,
 Bien d'autres charlatans plus habiles que vous !

D'un règne long, sans doute, ils ne sont qu'à l'aurore,
 Leur puissance grandit, leur nombre plus encore,
 Ils sont à la tribune, au salon, au comptoir,
 Au lieu d'un habit rouge ils ont un habit noir.
 Pour vous, quand au marché la parade est finie,
 Vous rentrez simplement la poche un peu garnie,
 Et dans les coins obscurs de petits cabarets
 Vous consommez en paix les fruits de vos hauts faits.
 Bien différents de vous vos illustres confrères
 Ne laissent pas le masque en quittant les affaires;
 En public et chez eux ce sont mêmes discours
 Vous posez un instant, eux ils posent toujours !

Charlatans, mes amis, autrement il faut vivre;
 Retenez mon conseil, car il est bon à suivre;
 Entrez chez ces messieurs, faites-vous leurs valets
 Et vous aurez alors des modèles parfaits :
 Utilisez le temps pour voir et pour entendre
 Et l'on n'aura bientôt plus rien à vous apprendre.
 Vous saurez comme on peut par de beaux prospectus
 Changer quelques chiffons contre de bons écus;
 Comment pour parvenir grâce à la politique
 On fait petit marché de la chose publique;
 Comme on adore, hélas! ce qu'hier on brûlait
 Et comme on brûle aussi ce que l'on adorait.
 Vous apprendrez comment le civisme en paroles
 Nous laisse impunément jouer de vilains rôles,
 Et comment la morale acclamée avec feu
 Nous permet de pécher sans offense pour Dieu.
 Vous apprendrez comment le succès justifie
 Plus d'une courbe adroite et plus d'une infamie,
 Comment dans la science on avance aujourd'hui,
 En mettant sur son nom la science d'autrui.
 Une fois devenus aussi forts que vos maîtres
 Vous deviendrez pour eux des amis ou des traîtres,
 Suivant que vous verrez des chances de succès,
 Et vous serez alors des charlatans parfaits !

H. R.

Nous avons eu, cette semaine, de charmantes vi-
 sites. De nombreuses jeunes filles qui se faisaient re-

marquer par leurs gracieux chapeaux de paille et leurs
 tabliers blancs, sont venues, avec vingt centimes dans
 la main et une petite moue sur les lèvres, nous deman-
 der les deux derniers numéros du *Conteur*. Si la vente
 de ces numéros s'était prolongée quelque peu, nous au-
 rions été dans l'obligation d'en faire un nouveau tirage.
 Espérons cependant que la petite colère de ces demoi-
 selles ne sera pas de longue durée, car elles nous ont
 montré qu'elles savent parer habilement les coups qu'on
 leur porte, et qu'au moment du danger elles trouvent
 de généreux amis, témoin les lettres, à notre adresse,
 publiées dans *l'Estafette*, journal des mieux qualifiés
 pour la défense d'une telle cause. Ces lettres, il faut le
 dire, pâlisent étrangement devant les énergiques ré-
 pliques de Fanchette Turelure et Louise Gagne-peu.
 En terminant ici cette gaie polémique, nous nous fai-
 sons un devoir de remercier sincèrement nos aimables
 adversaires, car elles ont contribué à augmenter,
 d'une manière bien sensible, le nombre de nos abon-
 nés.

L. M.

Fable.

Au fond d'un vert bosquet fleurissait une rose,
 La plus belle qu'on eût admirée en ce lieu;
 Chacun en était désireux.

Mais de piquants nombreux, le ciel l'ayant pourvue,
 Quiconque osait y mettre une profane main,
 En soupirant la retirait soudain;

Tout effort pour l'avoir était peine perdue.
 On la suppliait, mais en vain,

D'avoir moins de rigueur, d'écarter quelque épine.

« La liberté me plaît, répliquait la mutine;

Nous verrons à céder demain. »

Puis, lorsque revenait l'aurore,

Nouveaux adorateurs, nouveaux refus encore;

Tant que l'on vit enfin sa beauté décliner,

Et quelques feuilles se faner.

Apercevant alors diminuer la foule:

« Eh bien! il faut, dit-elle, un peu mieux accueillir

Le monde qui, lassé, rapidement s'écoule.

J'ôterai mes piquants, l'on pourra me cueillir;

Qu'ils viennent désormais, j'en suis débarrassée! »

Las! il n'était plus temps! La rose était passée,

Et, seule, il lui fallut vieillir!

Pour la rédaction : H. RENOU. L. MONNET.

SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

DU CANTON DE VAUD

Assemblée générale le lundi 17 courant à 8 1/2 heures du soir.

Ordre du jour :

Présentation de nouveaux membres.

Rapport définitif sur le projet d'Exposition pour 1864.

Communications diverses.

Propositions individuelles.

Le Comité.