

Publications 2010 = Publikationen 2010

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **13 (2011)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publications / Publikationen 2010

Monographies / Monografien

C. Agustoni, *Grands dieux! Les divinités de Vallon et leurs histoires* (Musée Romain de Vallon 3), Fribourg 2010.

C. Agustoni – J. Monnier, *2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue! Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans!* (Musée Romain de Vallon 4), Fribourg 2010.

Articles / Artikel

C. Agustoni, «Grands dieux! Le Musée romain de Vallon expose ses divinités», *CAF* 12, 2010, 150-152.

C. Agustoni – C. Wolf, «Rapport d'activités 2009 du Musée romain de Vallon», *CAF* 12, 2010, 153-156.

B. Andres, «Gletterens/Les Grèves, eine spätneolithische Seeufersiedlung am Neuenburgersee», *CAF* 12, 2010, 30-83.

A.-F. Auberson – J. Ch. Moesgaard, «Erik af Pommerns mønter i Svejts», *Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad* 3, 2010, 119-121.

A.-F. Auberson – J. Ch. Moesgaard, «Monnaies danoises d'Eric de Poméranie dans le canton de Fribourg (Suisse)», *GNS* 240, 2010, 120-125.

A. Benkert – Ph. Curdy – C. Epiney-Nicoud – G. Kaenel – F. McCullough – M. Mauvilly – M. Ruffieux, «Zentralisierungsprozess und Siedlungsdynamik in der Schweiz (8.-4. Jh. v. Chr.)», in: D. Krausse (Hrsg.), «*Fürstensitze und Zentralorte der frühen Kelten. Teil II* (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 120.2), Abschlusskolloquium des DFG-Schwerpunktprogramms 1171 in Stuttgart (12.-15. Oktober 2009), Stuttgart 2010, 79-118

C. Benoît – J. Monnier, «'A l'antique' et non antique: nouvelles observations sur la Laetitia de Domdidier», *CAF* 12, 2010, 134-137.

G. Bourgarel, «L'île d'Ogoz: quinze ans de travaux pour assurer la sauvegarde du site», *CAF* 12, 2010, 94-107.

G. Bourgarel, «Fribourg/Neuveville 5: un condensé de surprises sous les jardins de la Providence», *CAF* 12, 2010, 138-143.

G. Bourgarel, «La porte de Morat: la plus imposante tour-porte de la ville de Fribourg revisitée», *CAF* 12, 2010, 144-149.

G. Bourgarel, «Fribourg – Construction d'une ville révélée par ses vestiges. 1980-2007: vingt-sept ans de recherches archéologiques pour un début de réponse!», in: H.-J. Schmidt (Hrsg.), *Stadtgründung und Stadtplanung – Freiburg im Mittelalter*, Zürich/Berlin 2010, 79-97.

M. Fuchs – S. Garnerie-Peyrollaz – C. Benoît – O. Guyot, «La restauration des peintures murales romaines fragmentaires et l'horreur du vide. Les cas de Bösing (Fribourg), de Colombier (Neuchâtel), de Pully (Vaud) et de Vallon (Fribourg)», *Patrimoine et Architecture* 18, 2010, 34-39.

D. Heinzelmann, «Ausgrabungen und Bauuntersuchungen im Freiburger Augustinerkloster», *CAF* 12, 2010, 108-125.

D. Heinzelmann, «reparatio-imitatio. Wiederaufbau und Nachbildung im Mittelalter am Beispiel der Grabeskirche in Jerusalem», in: U. Hassler – W. Nerdinger (Hrsg.), *Das Prinzip Rekonstruktion*, Zürich 2010, 106-123.

L. Kramer – M. Mauvilly, «Noréaz/En Praz des Gueux, nouvelles données sur le seul habitat palustre fribourgeois», *CAF* 12, 2010, 126-129.

C. Matthey – E. Mouquin, «Morat: la villa de Combette dans tous ses états», *CAF* 12, 2010, 130-133.

M. Mauvilly – L. Brillard – Ph. Rentzel, «Vileneuve/La Baume: un exemple de fréquentation des abris naturels fribourgeois», *CAF* 12, 2010, 4-29.

M. Mauvilly, «L'archéologie expérimentale: la quête du geste et d'un patrimoine immatériel oubliés», *Bulletin NIKE* 4, 2010, 22-23.

J. Monnier, «Vallon à tire-d'aile: une statuette d'Icare dans les jardins antiques», *CAF* 12, 2010, 84-93.

J. Monnier, «Bödingen zur Zeit der Römer», *Freiburger Volkskalender* 2011, 2010, 35-39.

Annonces de découvertes / Fundanzeigen

«Chronique archéologique 2009», *CAF* 12, 2010, 158-175.

AAS 93, 2010, *passim*.

Vient de paraître / Neuerscheinung

Clara Agustoni – Jacques Monnier

(avec une contribution de
Carmen Buchillier)

2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue !

Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans
(Musée Romain de Vallon 4),
Fribourg 2010

La dernière brochure de la collection «Musée Romain de Vallon», parue à l'occasion de l'exposition temporaire dédiée aux dix ans du musée, est à la fois le catalogue de l'exposition et le guide du musée.

Les chapitres résument l'état des recherches sur le site et sont ponctués des vœux d'anniversaire adressés par les différents acteurs qui ont contribué à la réalisation de ce «bijou archéologique au cœur de la campagne» broyarde.

Un bref historique des découvertes et de la création d'un musée à Vallon (*Un musée, deux mosaïques, toute une histoire*) rappelle l'importance des vestiges et de leur conservation *in situ*. La chronologie des lieux (*Vallon avant Vallon*) relate les grandes phases d'occupation observées sur le site, fréquenté depuis l'âge du Bronze jusqu'au Haut Moyen Âge. Un chapitre entier est consacré à l'architecture romaine, qui explique les corps de métiers et l'organisation d'un chantier de construction dans l'Antiquité, ainsi que les

techniques et les matériaux utilisés à Vallon (*L'architecture antique: des édifices sortent de terre*). La description des deux magnifiques pavements, qui sont la raison d'être de ce musée, est complétée par des explications concernant les enjeux de la conservation *in situ* (*Les mosaïques de Vallon*). Un aperçu de la vaste demeure de campagne au III^e siècle permet d'expliquer les différentes fonctions que l'on peut attribuer aux trois bâtiments qui la composent, de parler des gens qui habitaient ou fréquentaient les lieux, et des jardins qui les agrémentaient (*Une maison romaine à la campagne*). Vers la fin du III^e ou le début du IV^e siècle, un violent incendie ravage les deux tiers de cette habitation qui, dès lors, subira d'assez importants changements (*L'incendie: la fin d'une époque*).

Enfin, le dernier chapitre est réservé aux travaux effectués pendant deux années scolaires par six classes de l'école enfantine et primaire de St-Aubin-Vallon (*Le projet «Notre Musée». L'école s'expose*).

