

Kleine Plauderei mit dem grössten Mann der Welt

Autor(en): **Staub, Hans Emil**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **37 (1947)**

Heft 48

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-650187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kleine Plauderei mit dem grössten Mann der Welt

Photoreportage von Hans Emil Staub

Rechts: Der grösste Mann der Welt ist beinahe so gross, wie das kleinste Haus von Zürich. Der witzige Hausbesitzer meinte lachend, er solle nur öfters vorbeikommen, um ihm die Blumen im ersten Stock zu begiessen.

Unten: Das ungleiche Ehepaar bei einem Spaziergang. Die Frau des Riesen Jan van Albert ist eine urchige Appenzellerin und betreut ihren ungewöhnlichen Ehegatten schon über zwanzig Jahre.



Rechts: Das Leben in Haus und Hotel ist für Jan van Albert äusserst behinderlich, da er überall mit seinem Kopf anstösst. Ist es da verwunderlich, wenn er den grössten Teil seines Lebens sitzend verbringen muss?



«Es ist kein Schleck, wenn man 2 Meter 69 gross ist!» lachte der Holländer Jan van Albert, der sich rühmen kann, der grösste Mann der Welt zu sein. Und wie er sich bei der Begrüssung im Hotelzimmer erheben will, so schlägt er auch schon den Kopf an der Decke an. «Ist das eine Existenz, wenn man fast den ganzen Tag im Zimmer sitzen muss! Sie sehen ja, ich kann ja nicht einmal im Wohnraum gerade stehen. Auf die Strasse kann ich nicht, sonst laufen mir alle Menschen nach, und das ist mir, und wohl auch der Verkehrspolizei, doch zu dumm.» — «Jaso, Sie meinen, ich verdiene dafür mit meiner Grösse das Leben, und deshalb dürfe ich mich schon gar nicht zu viel auf der Strasse zeigen, weil die Leute sonst nicht mehr ins Variété kämen, um mich anzuschauen. Eigentlich wollte ich ja gar kein absonderliches Schauobjekt werden. Aber als ich in meiner Jugend den Maler- und Schneiderberuf lernte, machten mich die Leute verrückt und meinten, ich solle doch als Riese durch die Welt ziehen und als solcher würde ich sicher viel mehr verdienen. Das habe ich denn auch getan und nun seit mehr als 20 Jahren als «grösster Mann der Welt» ganz Europa und Amerika abgeklopft.» — «Ob ich aus einer ausgesprochenen Riesenfamilie stamme?» «Ja und nein. Einer Riesenfamilie entstamme ich, weil ich noch viele Geschwister habe; was aber die Grösse anbetrifft, so sind sie alle normal. Ja, denken Sie nur; bei der Geburt wog ich bereits 17 Pfund und im Alter von 7 Jahren hatte ich schon meine 2 Meter und ass für 6 Personen. Das war ein bisschen viel für meine armen Korbflckereltern. In der Schule hatte ich wohl bei den Kindern Erfolg, nicht aber bei den Lehrern, welche sich bei einem Schüler, der grösser war als sie, in ihrer Autorität beeinträchtigt fühlten. Zudem waren in der Volksschule die Schulbänke viel zu klein für mich und die Gemeinde wollte keine Extraanfertigung bezahlen. So musste ich zu Hause Privatunterricht nehmen.» — Ueber sein späteres Leben befragt, berichtet der leutselige Gigant: «Ab 1919 reiste ich mit dem kleinsten Schweizer, dem Seppetoni, durch die Welt. Er wurde nicht nur mein bester Partner und Freund, sondern zugleich auch mein Schwager. Jawohl, meine Frau ist ein waschechtes «Appezöller-Zischgeli» und jetzt werden Sie sich auch nicht mehr wundern, wieso ich so ein «gspässigs Holländer-Schwyzerdütsch» rede. Seit 21 Jahren sind wir nun unzertrennlich, denn ohne meine gute Frau wäre ich verloren, obwohl das bei meiner Grösse nicht wörtlich zu nehmen ist. Aber sehen Sie, ich bin eben gerade durch meine Ausmasse stark behindert und meine Frau muss für mich fast alle Gänge machen und da und dort helfen. Für meine 320 Pfund habe ich zudem viel zu schwache Füsse, die ich bis jetzt nicht weniger als 13mal operieren lassen musste. Aber sonst bin ich vollkommen gesund, und wie Sie selber feststellen können, kein Unmensch, sondern der Grösse entsprechend normal proportioniert. Dass ich für 4 Personen esse, verwundert jeweils höchstens meine Kostgeber. Dafür schätzt sich der Schneider glücklich, der für einen Anzug gleich 7,5 m abschneiden muss. Dass ich für meine Füsse bei Schuhnummer 62 alles nach Mass machen lassen muss, ist der grosse Kummer meines Portemonnaies, das leider nicht meiner Grösse angepasst ist. So, und jetzt wollen wir essen gehen, denn der Meisterkoch Michel in der «Zimmerleuten» hat wieder einmal eine Spezialplatte für mich hergerichtet!»

"Ich hielt es nicht für nötig, meine Bekanntschaft mit dir zu erwähnen."

"Also hast du auch ihn damals hintergangen, nicht bloss mich. Du hofftest vielleicht, eine Frau Doktor zu werden, was?"

"Vielleicht", gibt sie zögernd zu. Dann nimmt ihre Stimme wieder ihren festen Klang an: "Wozu quälst du dich mit solchen Fragen? Ich bin ja keine Frau Doktor geworden, und es ist damals überhaupt nichts passiert."

Er tritt ganz dicht an sie heran: "In diesem Augenblick aber, Francesca, ist etwas passiert: mein Vertrauen in dich ist erloschen..."

"So schlage mich doch!" ruft sie trotzig. "Schlage mich!"

"Glaubst du, mein Vertrauen würde dadurch wieder erwachen? Nichts würde ich gewinnen, höchstens noch den Glauben an mich selbst verlieren."

"Warum schlägt er mich nicht?" denkt sie verzweifelt. "Wenn er ein rechter Mann wäre, würde er zuschlagen. Aber eben: er ist kein rechter Mann, darum kann ich ihn nicht lieben..."

Felice kämpft schwer mit sich selbst. Schliesslich siegt sein "besseres Ich", wie er glaubt. Er hält ihr die Hand hin: "Lassen wir die Sache vergessen und begraben sein."

In diesem Augenblick taucht der Polizist wieder auf.

"Ich habe mich erkundigt, die Angaben stimmen", sagt er grinsend. "Sie müssen entschuldigen", wendet er sich an Francesca, "es war schliesslich ein leicht begreiflicher Irrtum. Hier haben Sie das Corpus delicti." Er wirft das Kleid auf den Tisch. "Ich rate Ihnen, in Zukunft vorsichtiger zu sein. In jenem Viertel handelt man nicht mit seidenen Spitzenkleidern." Damit geht er.

Eine Weile herrscht Totenstille im Zimmer. Dann meint Felice schüchtern: "Wir sollten wohl etwas essen? Aber es bleibt mir wenig Zeit."