

# Handarbeiten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

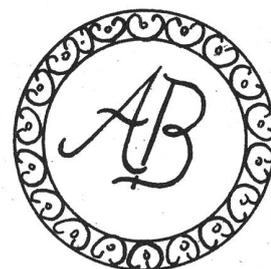
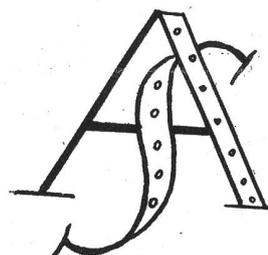
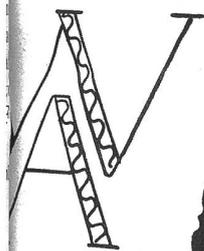
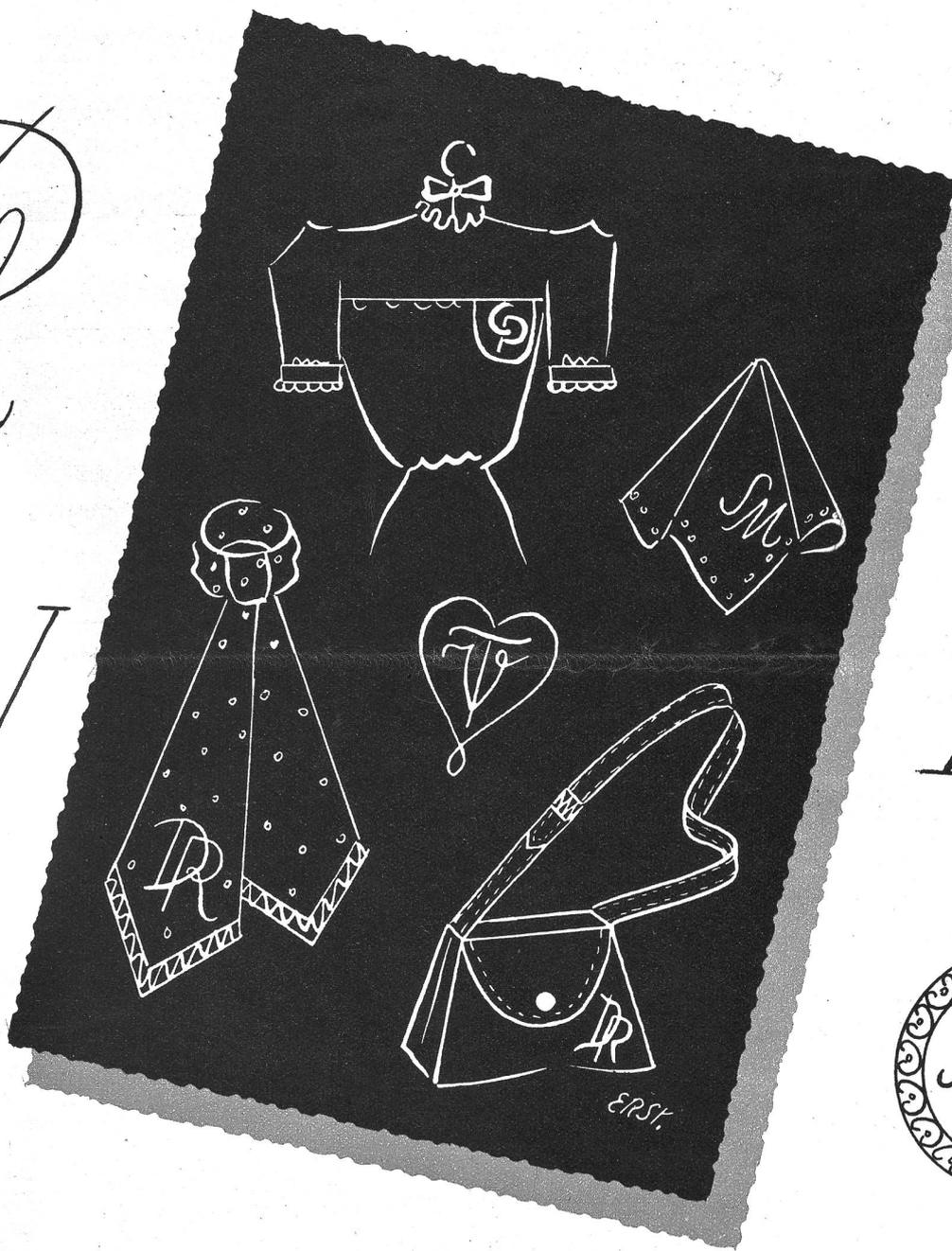
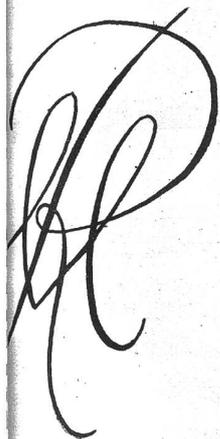
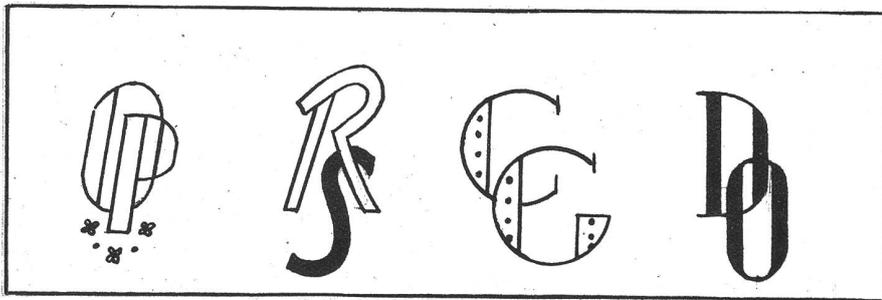
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## MONOGRAMME

Diesmal möchte ich Euch einige Vorschläge für Monogramme verbreiten. Auf Blusen, Taschen, Pochettchen und Schals können die dekorativ-verschlungenen Initialen als hübsches Element. Zwar lassen sich nicht alle Buchstabenkombinationen sich gut zu Monogrammen vereinen. Die Verschlingungen der einzelnen Buchstaben sollten nicht allzu kompliziert sein, damit die Zeichen deutlich lesbar bleiben. Trotz der durch die unbedingten Asymmetrie muss das Ganze graphisch im

Gleichgewicht und in seiner Wirkung vollständig sein. — Einige der hier gezeigten Monogramme können in Stielstichtechnik ausgeführt, andere aus Filz oder Lederresten ausgeschnitten und mit hübschen Zierstichen aufgenäht werden. Nebst den hier gezeigten modischen Dingen, können auch Gürtel, Schürzen, Reisenecessaire, Kinderkleider, Taschentuchsachets, Buchhüllen und Buchzeichen durch diese hübsche Idee gewinnen.

1157: Dieses Kleid hat den modernen Raglanärmel, der ganz bestickt ist. Die Form ist auch für gleichmässig starke Figuren vorteilhaft



1157

1158: Eine duftige Bluse mit Langbiesen und Jakob wird auch von nicht Schlanke gut getragen



1158

1159: Auf der Oberseite und unter Form verzicht die stonken nicht gene, ten sind ge



1159

1160: Haben Sie schmale, leicht abfallende Schultern und breite Hüften? Dann wird Ihnen dieses Kleid mit der neuen verbreiterten Schulterlinie gut stehen. Das weisse Plastron vervollständigt die Eleganz



1161: Ganz unbedingt schlank kleidet diese sportliche Bluse, die wie ein Mantel schliesst und die sehr gut auch in starken Farben angefertigt werden darf



1162: Haben Sie einen starken Oberkörper und relativ schlanke Hüften? Dann tragen Sie dieses schwarze Kleid mit dem neuen Ausschnitt und dem schlingfallenden plis- sierten Schoschen

1162

**Bestellschein für ein Schnittmuster**

Senden Sie mir ein Schnittmuster zu folgender Abbildung

Den Betrag für das Schnittmuster füge ich in Briefmarken bei — ersuche ich durch Nachnahme zu erheben, Nichtgewünschtes streichen

Heft Nr. .... Modell Nr. ....

Grösse Nr. ....

Name: .....

Adresse: .....

Wie nehme ich Mass?

1. Oberweite
2. Taillenweite
3. Hüftenweite
4. Rückenweite
5. Ärmellänge
6. Tailllänge
7. Ganze Länge (von der Achsel)
8. Rückenlänge
9. Jupelänge (gemessen)

1161

Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.50 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Grössen 40, 42, 44 und 46 erhältlich

