

# Mode

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **33 (1943)**

Heft 40

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHNITTMUSTER- MODELLE



43107

Mein Tailleur verwandelt sich je nach Bedarf in ein sportliches oder elegantes Ensemble.

Aus Pelzresten habe ich mir zwei abnehmbare Kragen- und Taschenapplikationen gemacht, die zu der Pelztoque mit Chenille und zum Taschen-Muff, den ich mit oder ohne Riemen tragen kann, passen. Dazu gehört selbstverständlich der moderne, lange Schirm in der Farbe zum Tailleur passend.

Meine sportliche Garnitur besteht aus einem Filzhut mit Feder, einer Tasche und Handschuhe, die mit Lederresten und Stoff kombiniert sind. Die zwei Farben und die weissen, groben Stiche wirken frisch und sportlich.

Oben rechts: Um noch etwas schicker auszusehen, habe ich aus einem Resten Tailleurstoff und zwei Pelzausschnitten diesen sehr modernen Muff genäht. Der breitrandige elegante Hut ist aus Pelz, auf Stoff montiert.



*Ich bin  
immer elegant*

mit meinem Kleid und Kostüm, weil ich nicht extravagant, sondern gut angezogen sein will. Ein paar geschickt gewählte Accessoires und Hüte erlauben mir die grösste Abwechslungsmöglichkeit

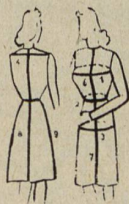


Schönes, drapiertes Nachmittagskleid, mit Turban und Tasche aus gestreifter Seide. Oben mit Reissverschluss.

Meine zweite Kombination: Béret aus Velours mit Kordel garniert und die selbst verfertigte Tasche aus Manchestersamt.

Oben links: Für festliche Anlässe habe ich die dunkelbraune Tasche und den dazu passenden Gürtel buntfarbig bestickt.

**Wie nehme ich Mass?**



1. Oberweite. 2. Taillenweite. 3. Hüftenweite. 4. Rückenbreite. 5. Aermellänge. 6. Tailllänge. 7. Ganze Länge (von der Achsel gemessen). 8. Rückenlänge. 9. Jupelänge.

43106



Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.80 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Grössen 40, 42, 44 und 46 erhältlich. Auch Schnittmuster nach Mass werden geliefert (mit Preisauflschlag).

**Bestellschein für Schnittmuster**

Den Betrag für das Schnittmuster füge ich in Briefmarken bei — ersuche ich durch Nachnahme zu erheben. Nichtgewünschtes streichen

Senden Sie mir ein Schnittmuster zu folgender Abbildung:

Heft Nr. .... Modell Nr. .... Grösse Nr. ....

Name: .....

Adresse: .....