

# Tempel, Tropen, Träume

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **28 (1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-636609>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Tropenparadies: Kokosnusspalmen auf Java. Die Palmen sind die Wahrzeichen der Tropen.

Zur Aufführung des Expeditionsfilmes

## Tempel, Tropen, Träume

des Bundes Schweiz. Kulturfilmgemeinden. (Siehe Wochenprogramm.)

Photos Gimmi und Schlaepfer.



Zuckerrohrernte auf Java. Neben Tee, Gummi und Tabak ist das Zuckerrohr eines der wichtigsten Kolonialprodukte Javas.



Gewinnung von Erdnüssen, alles hilft bei der Ernte dieser kleinen Sträucher, an deren Wurzelwerk die Erdnüsse sitzen, ähnlich wie bei uns die Kartoffeln.



Die Landung der Japaner in Tsingtao. Japanische Truppen bringen bei Tsingtao Geschütze und Munitionsboote durch die Brandung ans Land.