

Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 21

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Gastspiel des Orchesters Guy Marrocco bis 31. Mai (Ab 1. Juni: Orchester C. V. Mens), Konzerte täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr, bei schönem Wetter im Garten.

Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle Willy Bestgen (ab 1. Juni: Kapelle Yeff Graf).

Boule-Spiel und Bar.

Donnerstag, den 31. Mai, abends 20.30 Uhr: «Grosse Meister von Künstlern

gespielt» (II), 5. Spezialkonzert und zugleich Abschiedsabend des Orchesters Guy Marrocco.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 25. Mai. 20 bis 22¼ Uhr. Volksvorstellung Arbeiterunion. «Die verkaufte Braut».

Samstag, 26. Mai. 20 bis 23¼ Uhr. Gastspiel Libero de Lucca, Marko Rothmüller. «Carmen». Oper von Georges Bizet.

Sonntag, 10½ bis 12 Uhr. Matinee. «Oesterreich meldet sich zu Wort und Ton». — 14½ bis 17½ Uhr. T. S. 242 bis 245. «Der Waffenschmied». Komische Oper von A. Lortzing. — 20 bis 22¼ Uhr. «Das Land des

Lächelns». Romantische Operette von Franz Lehár.

Montag, 28. Mai. 20 bis 23 Uhr. T. S. 246 bis 247. «Erziehung zum Menschen».

Dienstag, 29. Mai. 20 Uhr. T. S. 248 bis 250. «Dir selber treu».

Die farbigen Titelblätter der «Berner Woche» von Armin Bieber werden anfangs November in Mappenform herausgegeben. Die Armin Bieber-Kunstmappe umfasst 8 originalgetreue Reproduktionen der schönen Aquarelle des beliebten Berner Künstlers, aufgezogen auf Kartonblätter im Format 42 X 30 cm, geeignet zum Einrahmen. Vorzugspreis bei Vorausbestellung Fr. 12.—, nach Erscheinen Fr. 15.—. Bestellungen erbeten an den Buchverlag, Verbandsdruckerei AG, Bern.

KURSAAL BERN

Gastspiel
GUY MARROCCO
Donnerstag, 31. Mai:
Abschiedsabend + Spezialkonzert
„Grosse Meister
von Künstlern gespielt“

Ferien
mit dem illustrierten
Reisehandbuch
DIE SCHWEIZ
•
An allen Kiosken



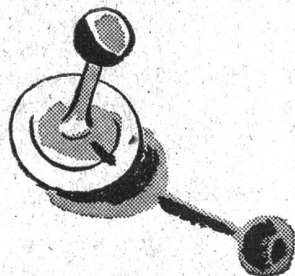
AUSSTELLUNG

Bernisches Töpfergeschirr

des 18. und 19. Jahrhunderts, aus bernischem Privatbesitz, vom 17. Mai bis 24. Juni 1945

Geöffnet: Werktags: 10-12 und 14-17 Uhr
Sonntags: 10-12 Uhr
abends: Mittwoch 19.30-21.30 Uhr

Eintritt frei



AUCH DER KLEINSTE EINKAUF BEI

Loeb

Die bequemen

**Strub-,
Bally-Vasano-
und
Prothos-Schuhe**

Gebrüder
Georges
Bern
Marktgasse 42

Alle Wäsche besorgt Ihnen

**Wäscherei
Papritz Bern**
Telephon 346 62

Achille Siegrist

Damen- und Herrensalon
Bern
Gurtengasse 4, Tel. 3 78 74

*
Parfumerien
Haarfärben, Dauerwellen

Reise mit dem

RAPIDE
Fahrplan

An allen Kiosken