

# Frau und Haus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **18 (1928)**

Heft 48

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Frau und Haus

PRAKTISCHE HANDARBEITEN, ERZIEHUNGSFRAGEN, KÜCHEN-REZEPTE

## Zwei Frauen.

Frau K. ist eine außerordentlich tüchtige Hausfrau. Von morgens 5 Uhr bis abends 9 Uhr ist sie ununterbrochen auf den Beinen, nie müdig, nie schwachend, nie oberflächlich und flüchtig. Am Abend schon werden die Besen, Bürsten und Lappen zum Kampf gegen Staub und Schmutz, die beiden Todfeinde dieser Frau, bereit gestellt. Und die er Kampf wird mit aller Erbitterung geführt. Wie ein hervorragender Feldherr und Stratege den Feind in seinen letzten Winkeln aufspürt und nicht ruht, bis er ihn über die Grenzen getrieben hat, so stellt diese Frau dem letzten Stäublein nach, das sich etwa noch hinter einem Buche oder oben auf dem Gesimse, oder in den verschönerten Verzierungen der Rototomöbel eingeknistet hat. Jedes Fedlein auf dem glänzenden Parkett, das ein unvorsichtiger Schuh zurückließ, wird sofort aufgerieben, jedes Räumlein im Teppich flugs geglättet. Die Wohnung sieht immer aus, wie frisch aus dem Ei geschält. Man riecht förmlich die peinliche Sauberkeit, wenn man da hinein tritt und unwillkürlich pudt man die Schuhe länger an der Türvorlage ab, schaut an sich herunter, ob auch das Kleid keinen Staub von der Straße hereintrage. Man möchte den Hochglanz dieser Böden nicht trüben und man setzt sich sorgfältig auf die bereitgestellten Stühle, zieht die Beine etwas an, damit nicht ein vorwitziger Fuß sich erdreisten könnte, im Eifer des Gesprächs den Boden zu scharren. Rings ist man von dieser Blankheit umgeben. Die Goldrahmen am Spiegel und an den Bildern glänzen wie neu, das Glas funkelt in seiner Reinheit, Dedes und Kissen auf Tisch und Divan liegen so korrekt, als wären sie eben erst hingelegt worden und die Bücher auf dem Regal stehen wie Grenadiere in Reih' und Glied, keines zu weit vorgeückt, keines bescheiden zurücktretend. Nein, hier ist alles, alles korrekt. Ich habe fast ein wenig Angst, denn bei mir zu Hause ist lange nicht alles so sauber.

Die Kinder kommen aus der Schule und der Mann von der Arbeit. Sie ziehen alle im Korridor die Schuhe aus und weil der Papa die feinsten im Schlafzimmer hat, muß er uns in den Strümpfen begrüßen. Währendem wir uns mit ihm unterhalten, legt unsere Gastgeberin die letzte Hand an das für uns vorbereitete Mahl, und bald wird aufgetragen. Ein Festessen, wie wir es nur an besonderen feierlichen Anlässen servieren. Alles ist so fein zubereitet und so schön serviert, daß wir uns nicht entfalten können, voll Bewunderung unserer generösen Gastgeberin die herzlichsten Komplimente zu machen. Welche Mühe hat sie sich, die Vielgeplagte, unertwegen gemacht. Wie sollen wir uns je revanchieren! Bei uns geht alles so viel einfacher zu, wir freuen uns, wenn uns jemand besucht, aber dieser Freude haben wir noch nie mit derart kostbaren Dingen Ausdruck gegeben. Ich rechne heimlich (es ist häßlich, nicht wahr), was die Gute für die festliche Essen ausgelegt haben möchte und dann muß ich mir sagen, daß wir jährlich höchstens viermal unsere Gäste so bewirten könnten. Das nimmt mir fast den Appetit an all den guten Sachen, denn unsere Gastgeber sind ja ungefähr vom gleichen Stande wie wir.

Beim Weggehen bringe ich natürlich eine Einladung an, aber sie kommt nicht ganz aus innerstem Herzen, denn mir bangt.

In der folgenden Woche bin ich anderswo eingeladen. Ich freue mich, dorthin zu gehen, die herzlichsten Kinder zu sehen und die Sonne, die in diesem Hause scheint, über mich hin strahlen zu lassen. Die Frau ist eine muntere Brünnette und begrüßt mich in ihrer herzlichen Art. Die Kinder springen mir entgegen, ich fühle mich fast als Tante. Im schlichten Wohnzimmer steht das Fenster offen und läßt die warmen Strahlen der Herbstsonne hereinströmen.

## Gehäkelte Kindermütze.

Material: 2 Knäuel Bergarn H. C. Nr. 3.

Ausführung: Auf einem Anschlag von 60 Lustmaschen wird zurückgehend in jede Masche ein einfaches Stäbchen gestochen, die Arbeit gewendet und wieder die gleiche Anzahl Stäbchen durchgeführt und zwar je 2 Touren von der einen und 1 Tour von der andern Farbe. Auf diese Weise wird ein gerader Streifen gearbeitet, bis er die Kopfwerte hat; für unsere Größe beispielsweise 63 Touren. Nun werden die Garnenden verstärkt, der Streifen der Höhe nach zusammengenäht und oben aufgereiht, indem man die beiden Touren von der einen Farbe liegen läßt und die andere Tour aufsticht. Zuletzt wird ein „Zettel“ aufgesetzt von der Farbe der schmalen Streifen; das untere Ende mit einer Tour fester Maschen umhäkelt und der Rand 2 bis 3 mal eingeklagen.

Die Farbzusammenstellung kann ganz beliebig gewählt werden, indem in H. C. Garnen ca. 400 waschechte Farben geliefert werden. Die abgebildete Originalmütze ist ausgeführt in rot 439 und braun 293. Weitere passende Zusammenstellungen sind: Cardinal 148 mit schwarz, beige 219 mit fraise 348, hellrosa 343 mit dunkelrosa 346, blau 153 mit weiß.



In einer Ecke sind die Spielsachen der Kinder, ich habe sie von ihrem Spiel aufgestört. Nun werden sie von der Mutter ermahnt, einzupacken. Aber es geht nicht so schnell, sie müssen mir noch das und jenes zeigen, die Puppe hat ein neues Röcklein bekommen und der kleine Hans hat sich aus diesem Heftpapier allerlei Tierchen für seinen Stall ausgeschnitten. Das Pferd, das er mir vorweist, gleicht zwar eher einem Fuchs und die Kuh hat große Lehnlichkeit mit einem Kaninchen. Aber was tut's? In den Augen des Kleinen ist es eben das, was seine kleinen Hände schufen und was ihnen sein munterer Geist eingab. Nun muß ich auch noch den Stall bewundern, der aus den Hölzchen des Baukastens ganz sinnreich konstruiert ist. Dort hinein stellt Hänschen seine Tierchen und bittet die Mutter, den Stall in der Ecke der Stube stehen lassen zu dürfen, was ihm auch gewährt wird. — Es sieht hier lange nicht so schön und so geflickt aus, wie bei meiner andern Bekannten, aber eine so wohlige Wärme herrscht in diesen Räumen, eine so freundliche Gesinnung, daß man sich sofort daheim fühlt. Und nichts Geschraubtes ist im Benehmen meiner Freundin, sie gibt sich so wie sie ist, ihr Wesen spricht an, ohne daß sie eine Festeine aufsetzt und ihre Reden mit liebenswürdigem Lächeln begleitet. Und wie frisch sind die Kinder! Sie macht ihnen die Kleider alle selbst, einfach, schlicht und sauber.

Natürlich setzt sie auch Tee vor, aber es ist kein Feischmaus, kein Vielerlei von belegten Brötchen, von Vor- und Nachspeisen, sondern schlicht, einfach, wie alles in diesem Hause. Und es schmeckt vorzüglich, denn man kommt dabei gar nicht in Veruchung, zu rechnen.

Meine Einladung klingt diesmal aus innerstem Herzen heraus und wird auch freudig angenommen.

Wo ist wohl der Mann zufriedener, wo sind die Kinder glücklicher, hier in diesem einfachen Hause oder dort, wo alles so schön ist und es hin und wieder die feinsten Lederbissen gibt? Ich glaube, die Antwort ist einfach. Und sie trifft auch zu, denn der Mann jenes Hauses ist abends selten daheim, er sucht wohl die Gemütlichkeit, die ihm in seinem gesegneten Heim abgeht, anderswo. Und die Kinder? Wohl haben sie eine zärtliche Mutter, aber irgendwie ist es doch nicht die rechte Liebe, die ihnen da entgegengebracht wird. Sie opfert sich für sie auf und ihr Opfer hat keinen

großen Wert, sie empfinden nichts davon, weil sie glauben, das müsse alles so sein. Sie bekommen Geld und kaufen sich viele ihrer Kleider selbst, aber fehlt da nicht die fürsorgliche Hand, die die Kleider und die übrigen Sachen den Kindern so lieb macht, weil ihre Arbeit daran ist? Diese Mutter hat keine Zeit zum Kleidermachen, die Putzarbeiten verschlingen jede Minute.

Und bei der liebenswürdigen kleinen Brünnette? Sie ist ihres Mannes treuer Kamerad, sie kann sehr gut einmal des Abends das Geschirr stehen lassen, wenn er ihre Begleitung in ein Konzert oder sonstwohin wünscht. Sie macht alle Arbeit um der ihrigen willen, nicht um des Ruhmes halber, die gepflegteste Wohnung im weiten Umkreis zu haben. Und da liegt vielleicht der ganze große Unterschied begründet. Wo Liebe die Arbeit diktiert, da wird sie nie über die Kräfte hinauswachsen, wo aber andere Motive den Menschen antreiben, da muß notgedrungen eine Disharmonie in der Familie entstehen.

Darum soll das unser Leitgedanke sein, den Haushalt so zu führen, das es den Untrigen wohl ist darin und daß wir alle uns des Glückes freuen können, daß nicht aus einer Sekunde ein Aufreiben der Kräfte für unnütze Dinge, auf der andern eine übertriebene Rücksichtnahme auf glänzende Böden und korrekt liegende Kissen den Genuß des Lebens und die Freude am Daheim verschneiden.

La voisine.

## Praktische Ratschläge.

Rauchende Ofenrohre zu verkitten. Um das Rauchen aus den zusammengesetzten Teilen der Rohre zu verhindern, macht man einen Brei aus Lehm und Wasserglas, schwärzt ihn mit Feinruß, drückt dies zwischen die ineinandergehobenen Teile ein und wischt alles Ueberflüssige gut ab.

Gespürgene gußeiserne Ofen und Herdplatten zu kitteln. Fein gestiebtes Brauntfeinpulver wird mit Wasserglas zu einem dicken Brei gerührt, den man sehr sorgfältig in die Risse einstreicht und alles Ueberflüssige mit einem alten Messer sorgfältig abkratzt. Dann wird der Ofen oder Herd etwas erwärmt, damit der Kitt trocknet.