

# Zwei Gedichte

Autor(en): **Hossmann, Fritz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **17 (1927)**

Heft 27

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-641347>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Berner Woche

in Wort und Bild

Nr. 27  
XVII. Jahrgang  
1927

Bern,  
den 2. Juli  
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werber, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 3379

## Zwei Gedichte von Fritz Hofmann.

### Sommermorgen.

Die Nacht legt leise ihre Krone  
Von Sterndemanten aus dem Haar.  
Und auf der Firne höchstem Throne  
Erwacht der Morgen jung und klar.

Er geht auf seinen leisen Sährten  
Durch manches stille Wiesental,  
Und in den tauerquickten Gärten  
Glüh'n Rosen auf im Sonnenstrahl.

Durch Weiden wandelt er und Sorste,  
Der Firne Licht im Angesicht,  
Ein Adler rauscht aus seinem Horste  
Und taucht ins Morgenjonnennlicht.

Nun hält er Raft am Hügelsaume  
Und blickt ins neuverjüngte Land.  
Er lächelt felig, und im Traume  
Reicht er dem schönen Tag die Hand.

Und goldumsäumte Wolken schwimmen  
Am Horizont im Aetherblau,  
Und morgenreine Vogelstimmen  
Erklingen hell in Wald und Au.

### Sommerabend.

Der schöne Tag erbleicht im Duft der Ferne,  
Und seiner müden Hand entsinkt der Becher,  
Noch gleiten Schwalben zwitschernd um die Dächer,  
Am Himmel klingt das leise Lied der Sterne.

Der Mond streut Silber in die dunklen Kronen  
Des Parks, in denen laue Winde feiern  
Und unter schattenschweren Blätterchleiern  
Die lieder müden Vögel schlafend wohnen.

Die Mixen steigen aus des Weihers Becken,  
Das gelbe Wasserlilien umhengen,  
Ein Springquell spendet seinen kühlen Segen,  
Wildrosen duften träumend in den Hecken.

## Die Brüder der Flamme.

Roman von Alfred Fankhauser.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 27

Das Zeugenverhör begann. Als erster wurde der Münsterisgrist gerufen. Das magere Männlein trat hastig ein, schlich sich demütig vor die Schranken und bewies mit dem, was es gesehen, vollkommen die Schuld Glanzmanns. Mitten unter den Bauern war der Angeklagte gestanden und hatte gehehlt und die Bauern nannten ihn Johannes, und dann war er, der Sigrift, gelaufen und hatte den Ratsherrn Müller, der die Polizei unter sich hatte, gewarnt, und dann war eben alles so gekommen, wie es kam. Und hastig atmend trat der Sigrift wieder ab.

Die Richter nickten sich verneinend zu, mit so windigen Zeugen ließ sich nichts anfangen.

Als zweiter Zeuge wurde der Rötwiller Gemeindevorpräsident hereingerufen. Seine Würde sank in dem großen Saale ordentlich in sich zusammen. Ja, auch er gab in seinen Antworten ein ziemlich ungünstiges Bild von dem Obermooser. Zuerst hatte er, Dppliger, Glanzmann als

rechten Mann kennen gelernt. Dann aber fing es auf einmal an zu hapern. Die Bäuerin, bei Gott, eine rechte Frau, wurde klaghaft und verlangte, daß man den Mann vogte. Darauf ereignete sich in der Kirche der bekannte unerhörte Vorfall. Vor versammelter Gemeinde sagte Glanzmann, daß die Gemeindeväter ihre Pflicht nicht erfüllten, und verlangte einen neuen Festtag zu Ehren des neuerfundenen Blizableiters, den alle Bauern auf ihre Häuser setzen sollten, und man denke, auf Kosten der Gemeinde.

Wie sich denn die Sache mit der Spenglersfrau verhalte, fragte der Vorsitzende.

„Ach ja, das kann niemand sicher sagen! Jedermann denkt sich seine Sache, aber bewiesen — ja, bewiesen ist nichts!“

„Aber es war doch Sache des Gemeinderates und des Ehegerichtes, dem Uebel nachzuforschen.“