Die Taubstummenfürsorge im Kt. Bern [Schluss]

Autor(en): **H.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **12 (1922)**

Heft 26

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-640543

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

letzten schlauen Handel. Seine Zuhörer scheinen nicht alles zu glauben, ihrem ungläubigen Lächeln nach zu schließen. Ein andermal läßt der Künstler den Sohn des Kleinbauern, einen strammen, hübschen Soldaten, aus der Rekrutenschule heimkehren unter das väterliche Dach, wo ihn Vater und Mutter und die Geschwister mit Freude und Stolz begrüßen.

Zahlreich sind die illustrativen Arbeiten Karl Gehris. Viele Jahrgänge des „Hinkenden Boten" und des „Schweizerbauer-Kalenders" sind von ihm mit Federzeichnungen geschmückt, die mit schlichter Wahrheitsliebe die lustigen oder rührseligen Kalendergeschichten kommentieren.

Mit Anker, Bachmann, Paul Robert und andern Künstlern arbeitete er an der illustrierten Zahnschen Gotthelf-Ausgabe. Hier bewährte sich seine sichere Hand in der Darstellung bäuerlichen Lebens und bäuerlicher Typen. Wenn er sich auch mit einem Albert Anker nicht messen konnte, so beweisen doch die von Gehri illustrierten Erzählungen: „Käthi, die Großmutter", „Der Geldstag" und „Oberammann und Amtsrichter", daß der Zeichner den Dichter vollauf verstanden hat.

Karl Gehri gehört mit Vautier, Grob, Anker, Bachmann ꝛc. in die Gruppe der Heimatkünstler. Wir verdanken diesen Malern jene Volksschilderungen, wie sie als Altväterstücke in unsern Museen hangen und wo sie noch heute — man mag es glauben oder nicht — ihre ungeminderte Anziehungskraft auf den Museumsbesucher ausüben. Das erzählende Bild ist heute unter den Kunstverständigen verpönt. Nichtsdestoweniger hat es seine Berechtigung als eine unter vielen Kunstgattungen. Bilder wie Gehris „Goldene Hochzeit" oder „Der kleine Stratege" sind kleine Kabinetsstücke dieses Genres und werden ihren Wert und damit Gehris Künstlerruhm in die Zukunft hinüber tragen.

Morgenschimmer.

Wenn ich als Kind ein schwierig Werk vollbracht —
Mit Farbenstift ein kühnes Bild erdichtet,
Aus feuchtem Sand ein stolzes Schloß errichtet
Und märchenhaftes Leben drin entfacht —

Dann kostete ich hohes Schöpferglück:
Ich tanzte um das Werklein meiner Hände
Und lachte leis und sang und sang ohn' Ende,
Und wie bezaubert eilte ich zurück.

So oft man scheltend mich von dannen rief,
Wie weint' und schluchzte abends ich voll Jammer,
Bracht' Mutter mich zu Bett in dunkler Kammer!
Was konnt' ich wirken, wenn ich fühllos schlief?

Nach bunten Träumen, morgenlichtbetaut,
Enthuscht ich in den köstlich kühlen Garten,
Wo Königsburgen prunkvoll meiner harrten,
Und grüßte froh, was gestern ich gebaut.

O selig der, dem in der Jugendzeit
So glaubensvolle Schaffenslust gegeben!
Ein Morgenschimmer leuchtet in sein Leben,
Der jeden Tag mit goldnem Glanze weiht.

Bethli Mürset.

Die Taubstummenfürsorge im Kt. Bern.

Zur Hundertjahrfeier der bernischen Taubstummenanstalt in Münchenbuchsee.

(Schluß.)

Im Herbst 1890 mußte die Taubstummenanstalt neuerdings umziehen. Die Regierung sah sich genötigt, die Armenanstalt Bärau bei Langnau zu verlegen und fand keine geeignete Oertlichkeit als die große Domäne Frienisberg. Die Taubstummen ihrerseits fanden in den seit der Uebersiedlung des Lehrerseminars nach Hofwil leerstehenden Räumen des ehemaligen Johanniterklosters Münchenbuchsee Platz. Auf 69 Wagen führten die Bauern der Umgebung gratis die Habseligkeiten der Anstalt nach Münchenbuchsee. Durch etliche Umbauten konnte der nötige Raum für die Knaben gewonnen werden. Wieder konnte die Schülerzahl vermehrt werden; man dehnte die Unterrichtszeit grundsätzlich auf 7 Schuljahre aus und konnte also die Kinder schon mit 8 Jahren aufnehmen. Dafür nahm man die Weberei und Seilerei nicht nach Münchenbuchsee mit und schränkte auch den landwirtschaftlichen Betrieb auf das Notwendigste ein. Statt 7 Jucharten Kartoffeln wie in Frienisberg, pflanzte man nur mehr 2 Jucharten an. Das übrige zur Staatsdomäne gehörende Land wurde verpachtet.

In den 90er Jahren trat abermals Platzmangel ein. Das Vertrauen in die Anstalt hatte mit der Zeit im Volke Wurzeln gefaßt; die meisten Eltern erkannten die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Anstaltsversorgung für ihre taubstummen Kinder und baten um deren Aufnahme. Gleichzeitig ging man in der Verlängerung der Anstaltszeit einen Schritt weiter und errichtete das 8. Schuljahr. Dies aus der Ueberlegung heraus, daß, wenn für vollsinnige Kinder 9 Schuljahre nötig sind zur Vorbereitung auf den Lebensweg, der Taubstummenausbildung ein 8. Schuljahr gerechterweise als ein Minimum zugebilligt werden muß. Ein Staat, der sich die Schulung aller Kinder als vornehme Pflicht auferlegt, darf nicht die des Unterrichtes Bedürftigsten vernachlässigen. Eine Verlängerung der Schulzeit der Taubstummen auf 9 Jahre wird ob kurz oder lang kommen müssen, ohne daß dies dann als das Endziel der Entwicklung zu gelten hätte. Der Taubstummenerziehung fehlten dann immer noch die staatlichen Lehrwerkstätten, die bei dem Mangel an geeigneten Lehrstellen für Taubstumme ein immer dringenderes Bedürfnis wurden und fehlten die Fortbildungskurse, wie die Vollsinnigen sie schon heute genießen.

In der Erkenntnis, daß vermehrte Fürsorge Pflicht des Staates sei, bewilligte im Mai 1908 der Große Rat den Kredit von 200,000 Franken zu einer Erweiterung der Anstalt. Es lagen Pläne vor für einen Umbau der alten Gebäulichkeiten und für einen Neubau. Sie wurden 1909/10 ausgeführt; im Herbst fand die Einweihung der neuen schönen Räume statt. Der stattliche Neubau enthält unter anderem 8 helle freundliche Lehrzimmer und 2 Spiel- und Wohnräume, ein Untersuchungs- und Lehrerzimmer, einen großen bildgeschmückten Eßsaal und die modern eingerichtete Küche. Im alten Gebäude befinden sich die Schlafsäle, die Wohnzimmer für den Vorsteher, die Lehrer und die Dienerschaft, ein Krankenzimmer und die nötigen Dependenzräume. Im ehemaligen Pächterhaus sind drei Wohnungen und die Werkstätten der Anstalt eingerichtet.

Heute zählt die Anstalt zirka 100 Zöglinge. Nicht alle sind absolut gehörlos, immerhin so schwerhörig, daß sie nur in einer Anstalt unterrichtet werden können. Die ärztlichen Erhebungen stellen fest, daß von den 100 Zöglingen 50 ihre Taubheit durch Krankheiten, davon nicht weniger als 14 durch Masern, erworben haben; bei 41 ist sie angeboren, bei 9 von unbestimmbarer Ursache. Prof. Dr. Lüscher, der bekannte Ohrenspezialist, bemüht sich in eingehenden Untersuchungen um die Erforschung der Ohrenleiden der Anstaltskinder. Seine Darstellung hierüber im Anhang der Festschrift gibt interessante Aufschlüsse über das Wesen der Taubheit und über deren Heilbehandlung.

* * *

Eine Unterrichtsstunde in einer Taubstummenklasse mit anzuhören, ist für den Laien und den Lehrer normaler Kinder gleicherweise interessant. Wie ist es möglich, ein gehörloses Kind sprechen zu lehren, ihm beizubringen, wie es zwei Dutzend verschiedene Laute auszusprechen hat, da es sie doch nicht hören kann? Daß es abstrakte Begriffe wie Gott und Liebe und Schönheit ꝛc. verstehen lernt; daß es



Der „Taubstummentag" in Münchenbuchsee vom 14. Mai 1922

wurde von Hunderten von „Ehemaligen" aus nah und fern besucht. Es war ein Freudenfest für viele, die schönen Räume der neueingerichteten Anstalt zu besehen, an langen Tischen im großen Festsaale gemeinsam zu speisen und dabei aus dem Munde des bewährten Anstaltsvaters die Geschichte der „Hundertjährigen" zu vernehmen. Es versteht sich von selbst, daß die Schüler freudig ihr Wissen und Können zeigten und daß poetische Einlagen aus der poesiestarken Feder Eugen Sutermeisters, des unermüdlichen und erfolgreichen Förderers der Taubstummensache, das Fest verschönerten. Unser Bild zeigt die fröhliche Festgemeinde. Es stammt aus der Festnummer der „Schweiz. Taubstummen-Zeitung"; der Bildstock dazu wurde uns von deren Redaktion freundlichst zur Verfügung gestellt.

fehlerfreie Aufsätze mit richtigem Gedankenausdruck in sauberer Schrift schreiben lernt; daß es Kenntnisse sich erwerben kann in Geschichte und Geographie und Naturkunde? Staunend sehen und hören wir die Leistungen dieser 14- und 15-Jährigen, die stumm waren und stumpf im Geiste und Gemüte, als sie in die Anstalt eintraten, und nun freudig und leuchtenden Blickes, mit lautschallender, wenn auch unschöner Stimme, auf gestellte Fragen leicht und sicher antworten. Und in Bewunderung geht unser Staunen über, wenn wir sie in der Rechnungsstunde an der Arbeit sehen. Kaum ist die Aufgabe von den Lippen des Lehrers abgelesen, der oben an einem ovalen Tische sitzend seine kleine Klasse um sich versammelt hat, so schnellen auch schon die Hände in die Höhe, und die Resultate sind selten falsch. Unsere vollsinnigen Schüler kommen ihnen da nicht nach. Auch in der Kaligraphie, in der Orthographie, im Zeichnen und Turnen sind die Intelligenten unter ihnen den Normalschülern überlegen. Ein großes Maß von Geduld und feiner methodischer Ueberlegung von seiten des Taubstummenlehrers steckt hinter diesen Resultaten. Kein Wunder, daß die Lehrer, die an Taubstummenanstalten unterrichtet haben, leicht gute Anstellung an Normalklassen finden; sie haben eben eine ausgezeichnete methodische Schulung durchgemacht in der Taubstummenanstalt unter der Anleitung des erfahrenen Vorstehers. Dieser Umstand bewirkt für die bernische Taubstummenanstalt in Münchenbuchsee fatalerweise einen starken Lehrerwechsel. Eine finanzielle Besserstellung der Lehrerschaft könnte indessen dieses Uebel wesentlich mindern. Eine Bildungsanstalt für Lehrer heilpädagogischer Institute ist das erstrebenswerte Ziel aller Freunde und Beschützer der sinnschwachen Jugend.

So groß auch noch die Wünsche aller dieser Verfechter der Taubstummensache sein mögen — in vorbildliche Weise arbeitet für sie der Taubstummenpfarrer Eugen Sutermeister — so sehr muß man die Fortschritte anerkennen, die in der Taubstummenerziehung bereits erzielt worden sind. Den Männern und Frauen, die sich der schönen Aufgabe angenommen haben, die gehörlosen Kinder mit Lebensfähigkeiten und Lebensfreude auszustatten, gebührt wahrhaftig der wärmste Dank der Allgemeinheit. H. B.

Mord.

Liebknecht, Rosa Luxemburg, Eisner, Gareis, Paasche, Haase, Gustav Landauer, Erzberger, Scheidemann, Walter Rathenau — so heißt die Reihe derjenigen, die mit ihrem Namen als Opfer der gegenrevolutionären Aktion in der Geschichte gelten werden; außer Scheidemann sind sie alle den feindlichen Waffen erlegen. Die deutsche Republik fordert ihre Feinde zum Mord heraus, und wenn Heine sagte, daß die Deutschen keine Fürstenmörder seien, so sind doch Leute unter ihnen, die Republikaner morden. Aber „das Blut der Märtyrer ist der Same der Kirche," das wird auch für die deutsche Republik gelten. Wertvolle Opfer sind ihr gefallen, und jeder Gefallene zieht Scharen von Nachfolgern groß. Den deutschen Monarchisten erblüht keine gute Saat aus ihrem Treiben, die Augen der ganzen Welt richten sich schaudernd auf dieses sonderbare Land, dessen ehemalige