

# Krieg und Frieden [Fortsetzung]

Autor(en): **A.F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 23

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-638648>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frank swansig“ . . . rechnend fährt die weiße Hand hin und her auf dem abgerissenen Blatt. Doch immer wieder schießen die Augen hervor unter den Wimpern, lauernd, spähend, wachend.

Sie schauen erst sanfter, da der Kaufmann die Tür für uns öffnet. Sie schauen erst ruhiger, da wir draußen stehen.

Und der Mund? Der lächelt auf einmal, spitzt sich — ein Pfiff gelst ins Weite. —

Und was springt da vom Abhang hernieder in hüpfenden Sätzen über den Weg voll Unkraut, im Hui auf die Straße? Was tänzelt und hüpfet und was reibt sich lieblosend am langen grauen Händlerhemd? Und wer läßt seine schwarzen Augen erblinieren wie Sönnchen und öffnet den verkniffenen Mund zu frohem Gelächter, wer tätschelt das schwarzweiße Seidenhaar und streichelt das zierliche Hälschen? Wer plaudert mit süßen, zärtlichen Worten?

O du liebes Geißeli!

Des Flusses Rauschen klingt auf einmal hell. Wundergrün prangen Kraut und Strauch. Zwischern da nicht Böglein irgendwo? Und wie blau, wie tief der Himmel nun ist!

O du liebes Geißeli du.

## Krieg und Frieden.

Bericht vom 31. Mai bis 6. Juni.

Die dritte Etappe der deutschen Westoffensive in der Hauptsache schon am 5. Tage zum Stehen gekommen. Der frontale Stoß gegen Süden überwand nach dem Ueberschreiten der Hügel südlich der Vesle das Plateau nördlich des Durcq, diesen Fluß in seinem Oberlauf und erreichte östlich Château-Thierry die Marne in einer schmalen Spitze. Allein schon bevor die Marne erreicht war, begannen sich zwei neue Fronten abzuzeichnen: Eine gegen Osten gerichtete, von Reims bis zur Spitze des vorgetriebenen Keils reichende, und eine gegen Westen gewandte, die Soissons in der Flanke und bald auch im Rücken bedrohte. Es stellte sich alsbald heraus, welcher große Plan der deutschen Aktion zugrunde lag: Die französische Linie, die sich von dem Chemin des Dames der Ailette entlang über Noyon, Mondidier und östlich Amiens hinzieht und ihre Verbindung mit der englischen bisher aufrecht erhalten hatte, war durch die Durchstechung der Aisnefront auf einmal flankiert und mit Aufrollung von Osten her bedroht. Gelang es den Deutschen, die Verbindungen Paris-Compiègne hinter Soissons zu bedrohen und sich Noyon und Mondidier von Südosten her zu nähern, so brach die französische Linie zusammen. Das Nächste, was der Verteidiger zu antworten hatte, war die Räumung von Soissons, sowie die Zurücknahme des Frontteils an der Ailette zwischen Anizy-le Château und Noyon, der von den Angreifern seit dem Durchbruch halbkreisförmig umlagert war. Eine neue Linie wurde nördlich der Aisne errichtet und hartnäckig behauptet, um das westlich des Duse-Aisnewinkels liegende Compiègne zu decken. Das war die französische Rückzugsbewegung, um der Flankierung zu begegnen. Wichtiger wurden die Offensivmaßnahmen. Alle Reserven flossen im Raum südwestlich von Soissons zusammen und wurden erst aus dem Stegreif, dann immer planvoller dem Gegner entgegengeworfen. Am heftigsten wüteten die Kämpfe an der Straße Soissons-Hartennes. Sie entschieden sich schließlich zugunsten der Angreifer; südlich davon drängen sie den Durcq abwärts und hatten Ferté-Milon am Knie des Flusses erreicht. An der Marne nahmen sie Château-Thierry, soweit diese Stadt nördlich des Flusses liegt.

Am 5. Juni verlief die westlich gewandte Kampffront zwischen Marne und Durcq von den Höhen westlich Château-Thierry bis Ferté-Milon, sprang

dann in einem Winkel vor bis östlich der Wälder von Villers-Cotterets, dann wieder nordöstlich bis zu den Westausgängen von Soissons, nachher westlich parallel dem Aisnelauf, die Brückenorte von Vic und Attichy deckend, dann nördlich bis Noyon, wo die neue Front der Aprilschlachten beginnt. Am gefährlichsten liegen die Dinge bei Villers-Cotterets, dessen Besitz durch die Deutschen eine Zurücknahme der ganzen nördlichen Stellung bis Noyon seitens der Franzosen bedingen würde.

An der Marne wurde die anfänglich kaum 2 km breite Spitze schließlich auf 25 km erweitert, von westlich Thierry bis Chatillon östlich Dormans.

Die östlich gewandte Front umschließt Reims in einem Halbkreis und zieht sich über Villedieu-Tardenois bis zur Marne. In Reims selber häufen die Franzosen Menschen und Material, um von schwerster feindlicher Artillerie stündlich zermalmt zu werden. Es geht Reims wie Opern. Und Opern ging es furchtbar traurig.

Das Resultat der Schlacht liegt nicht in den 55,000 Gefangenen, nicht in der gewaltigen Beute an Geschützen und anderm Material, auch nicht in den Mengen von Toten, die beiderseits fallen. Man fragt sich überhaupt, worin ein Resultat liegen möchte. Die Deutschen sind 50 km tief ins feindliche Land gedrungen, haben die Front von 50 km Breite durchbrochen und derart verbogen, daß sie heute 100 km mißt — aber auf halben Weg nach Paris müssen sie halten, wie sie zum voraus wußten — bei Château-Thierry. Das Durchbruchsmannöver muß wiederholt werden, und jedesmal, wenn die Reserven des Verteidigers den Ansturm zum Stehen bringen, triumphieren die Zeitungen von Paris und London: Der Feind ist geschlagen. Clemenceau hat in der französischen Kammer ein großes Zutrauensvotum errungen. Amerikanische Truppen treffen täglich in vermehrter Zahl ein; Deutschland blutet wie seine Gegner — wo ist das Resultat? Es mag als Erfolg gebucht werden, daß mit jedem Durchbruch die Materialbeute Deutschlands Ueberlegenheit an Material sehr erhöht, daß die Verluste des geschlagenen Verteidigers größer sind als die des siegreichen Angreifers. Dieser Erfolg soll die Erschöpfung Frankreichs bringen, sagt man, und wenn die Zeit günstig bleibt, so hofft man wohl nicht vergeblich.

Still und ohne Aufhalten und aussichtslos wüten unterdessen die Tauchboote Deutschlands. Ihr Handwerk ist Hungerblockade plus barbarische Zerstörung — die englische Tätigkeit ist bloß Hungerblockade gewesen. Es ist ja wahr, Deutschlands Rolle ist gegeben, weil seine Hochseeflotte der englischen nicht gewachsen ist. Und schließlich, wer sich über den Ubootskrieg entrüstet, daneben aber an einen „loyalen“ Krieg glaubt, ist sentimental, parteiisch, verlogen. Aber ebenso inkonsequent sind alle, die den Ubootskrieg mit Englands Blockade entschuldigen. Entweder der Krieg wird gelobt oder verdammt als Ganzes. Es gibt keine Entschuldigung für einzelne Teilhandlungen, wenn der Krieg verdammt ist als Ganzes. Vor allen Dingen aber wird keine Barbarei durch die Barbareien des Gegners entschuldigt. Höchstens graduell können die Uebel verglichen werden. Und es ist nicht zu bestreiten, daß Deutschland zur reinen Seeblockade Englands noch die Zerstörungstätigkeit der Uboote hinzugefügt hat.

In Riew schleppen sich die russisch-ukrainischen Verhandlungen dermaßen langsam, daß man jeden Augenblick auf den Abbruch gefaßt sein kann. Welche Gründe die Verschleppung bedingen? Die ukrainischen Bauern machen Miene, Skoropadski und die Deutschen bei nächster Gelegenheit aus dem Lande zu werfen. Es bedarf feiner Hände, diesen Knoten zu lösen.

In Großrußland ist man einem englisch-monarchischen Komplott auf die Spur gekommen, das hinter den Anarchistenaufständen steckte. A. F.