

Im Schlaf

Autor(en): **Müller-Partenkirchen, Fritz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **25 (1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-634245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

einzelnen Zellen hausten arme Arbeiterfamilien. Einzig die Kirche ist leidlich unterhalten worden, sonst aber herrschte überall Verwahrlosung und Verfall.

Inzwischen haperte es mit der Bezahlung der Restsumme des ohnehin schon niedrig bemessenen Kaufpreises. Die Regierung machte deshalb dem Besitzer wegen der Holzausfuhr Schwierigkeiten, sodaß dieser schließlich einen neuen Käufer suchte und auch fand, dem er das ganze um 900,000 Franken überließ. Es war die Liquidationsgesellschaft Sankt Urban, vertreten durch Dr. med. Eduard Verdat und Friedrich Jeandrevin. Die neuen Eigentümer gingen an die Arbeit gleich wie ihre Vorgänger, sie hatten noch sieben Jahre Zeit zur freien Ausbeutung der Waldungen. Alles wurde faßl geschlagen, viele Höfe an Private verkauft, so zwei hievon mit sämtlichen Klostergebäulichkeiten für 450,000 Franken an einen Basler Herrn.

Ob schon von 1848—1863 aus dem Liquidationsfonds des Klosters rund 3,3 Millionen Franken an die Schuldentilgungskasse abgeliefert werden konnten, war das ganze für den Staat dennoch kein gutes Geschäft. Nachdem der Kreislauf der Liquidation vollendet und der einst prachtvolle und reiche Besitz durch Raubwirtschaft entwertet war, wurden Unterhandlungen betreffend den Rückkauf angeknüpft. Das ehemals stolze St. Urban sah aus wie eine ausgepreßte Zitrone, als am 25. September 1870 der Kauf durch Volksabstimmung angenommen wurde. Der Preis stellte sich auf 600,000 Franken. Allein für die Wiederherstellung und den Umbau der Gebäude mußte der Staat weitere 685,000 Franken ausgeben. Die noch dazu gehörenden Ländereien, reduziert durch die vielen Verkäufe an Private, ließen sich mit dem frühern Umfang nicht mehr vergleichen. Eine Möglichkeit zur Wiederherstellung des Klosters war gänzlich ausgeschlossen.

Heute dient die alte Stiftung der Nächstenliebe. In St. Urban ist seit dem Rückkauf durch den Staat die kantonale Irrenanstalt untergebracht. Die Zahl der Patienten beträgt gegenwärtig rund 650 Personen beiderlei Geschlechts.

Dir zu eigen!

Walter Dietiker zum 60. Geburtstag.

Von Ernst Oser.

Nun in das neue, siebente Jahrzehnt
Dein Blick sich weitet, deine Zeit sich dehnt,
So komm' auch ich mit meiner Wünsche Reigen
Und gebe sie dir, lieber Freund, zu eigen!

Ein Stillter bist du und ein Tiefer doch,
Und deine Seele hebt die Schwingen hoch
Zu uns'res Schöpfers lichten, goldnen Sternen,
Zum Sonnenglanz und weit zu blauen Fernen.

Wie köstlich ist dein Sang und aufgebaut
Auf dem Entschwind'n, das uns einst vertraut!
Doch will dein Wandern auch in uns're Zeiten,
Auf ihren Wegen unsern Schritt geleiten.

So schimmern deine Verse wie Kristall,
Sie perlen wie des Springquells Tropfenfall,
Sie kommen wie des Stromes rasche Wogen
Und wie des Lenzes bunte Falter hergezogen.

Die holde Muse hat dich reich beschenkt,
Hat deinen Sinn und deinen Geist gelenkt.
Nun lässest du aus ihrem Born uns fließen
Des Dichtens Kunst, die freudig wir genießen.

Du Lieber, Stillter, nimm der Freunde Dank!
Wir flechten um dein Bild des Grüns Gerank',
Und wünschen, daß aus innerstem Erleben
Du mögest lange noch uns Schönstes geben!

Im Schlaf.

Von Fritz Müller-Partenkirchen.

Sie muß schon alt sein, die Rientaler Gelassenheit im Berner Oberland, sonst bekäme sie nicht Gewalt auch über die Tempo-Fremden, die dort oben Heilung von der Großstadtkrankheit Eile suchen und finden.

Daß die Gelassenheit ein halbes tausend Jahre alt ist, wenn nicht älter, des fand ich den Beweis in dem, was mir ein alter Senn erzählt hat. Könnte ich nur sein schollenhaftes Schwyzerdütsch und sein verschmühtes Lächeln wiedergeben, als er es am Ende so zusammenfaßte: Schlafen sei das Beste.

Dortzulande war's, daß der Burgunderherzog gegen den Franzosenkönig schwer zu kämpfen hatte. Auf beiden Seiten floß viel Blut vergebens. Denn es begab sich, daß von beiden Heeren keines übers andere hätte herzhafte siegen können. Da kamen denn der Herzog und der König überein, ein gerechter Zweikampf solle es entscheiden, wer als Sieger anzusprechen wäre.

Des war der Franzosenkönig froh. Denn in seinem Heere war ein Mann von riesenhaftem Wuchse, der es leicht mit zweien und mit dreien aufnahm. Sagte er. Denn Gelegenheit zu einem scharfen Austrag hatte er noch nie gehabt, weil die Kämpfer, wo sie nur von Ferne seiner Ungeschlachtheit anständig wurden, so taten, als hätten sie an einer andern Ede des Schlachtfeldes noch etwas viel Dringlicheres zu schaffen.

Die Burgunder aber hatten niemand in den eigenen Reihen, den sie diesem Riesen mit einiger Aussicht auf Erfolg entgegenstellen hätten können. Da erbot sich des Burgunderherzogs Gastfreund, ein Herr von Strättlingen — sein Stammschloß war am Thunersee —, für Burgund in die Schranken zu treten. Der Herzog aber meinte, solches Opfer dürfe er von einem Gastfreund nicht verlangen. Der von Strättlingen aber sagte, eben weil es nicht verlangt worden wäre, habe er sich angeboten.

So wurde denn der Kampfplatz ausgesteckt. Der Strättlinger war gleich zur Stelle. Der Franzosenriese schien sich zu verspäten. Es war ein grausam heißer Tag und der Strättlinger lehnte sein Gewaffen gegen einen Stuhl. Dann lugte er geruhsam nach der Feindeseite, wo noch immer nicht der Riese die Aussicht sperrte. Aber auch die Freundeseite war zu weit, als daß er sich derweilen dorthin unterhalten hätte können. Und noch immer nahm die Hitze zu.

Da setzte sich der von Strättlingen mit der schweren Rüstung gelassen auf den Stuhl. Nicht lange, und er streckte die gelassenen Beine aus. Nichtlange, und die gelassenen Arme fielen ihm herab. Nichtlange, und das gelassne Haupt neigte sich zur Seite. Der von Strättlingen geschloß schlief einen der gelassensten Träume seines Schweizerlebens.

Jetzt endlich rückte, schnaupte der Gegenkämpfer an. Allein, wie's ausgemacht war. Er sah sich um am Kampfplatz und erblickte den friedlich Schlafenden.

Da durchfuhr's ihn: Bis heute waren sie ihm alle ausgewichen. Nun war einer da, der wich ihm nicht aus. Nun war einer, der sich lange vorher auf dem Kampfplatz eingefunden hatte. Nun war einer, der so wenig Angst vor seiner Ungeschlachtheit hatte, daß er sich geruhig noch ein kleines Schläflein vor dem großen Kampfe gönnte.

Schreck und Zittern überkam ihn. Statt auf seinen Schild zu donnern und den Schlafenden zu wecken, war er plötzlich spurlos irgendwo verschwunden.

Den Burgunden aber wurde, wie es ausgedungen war, Vittoria zugesprochen.

Vergiß nicht, von der Tempo-Zeit zerfetzter Fremder, wenn du, Heilung suchend, in das Riental pilgerst: Den Seinen schenkt's der Herr im Schlaf — tu das Tempo-Zeug von dir und sei ... der Seine!