

Frau und Haus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **22 (1932)**

Heft 37

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frau und Haus

PRAKTISCHE HANDARBEITEN, ERZIEHUNGSFRAGEN, KÜCHEN-REZEPTE



Die Arbeit der Frau im Haus.

In der Nr. 31 der „Berner Woche“ brachten wir Illustrationen nebst einer detaillierten Anleitung, wie wir unsere unmodernen Kleider mit wenig Geld und mit eigenen Händen umarbeiten, modernisieren können. Einige unserer Abonnentinnen haben Proben unternommen, an Hand der Vorlagen, Umänderung ihrer Garderoben vorzunehmen. Sie werden uns seiner Zeit über den Erfolg berichten.

Nun zu unseren Hüten.

Schauen wir uns einmal unsere letztjährigen Hüte an. Können wir da nicht für den Werttag eine Umänderung vornehmen? Wir lassen die Form umpressen und garnieren mit Band oder Blumen. Probieren wir einmal einen Hut zurecht zu machen.

Links der alte Hut; rechts der abgeänderte Hut.



für die Küche

Pilzgerichte.

Vorbereitung. Von den unendlich vielen Pilzsorten kommen verhältnismäßig wenig auf den Markt. Der Städter wird im allgemeinen nicht viel mehr kennen als: Eierschwämme, Pfifferlinge, Grünlinge, Reizler und die vornehmeren Steinpilze, Champignons und Morcheln.

Das A und O ihrer Zubereitung ist eigentlich ihre Vorbereitung. Sie müssen sehr sorgfältig gewaschen werden, um auch wirklich ganz landfrei auf den Tisch zu kommen. Pfifferlinge und ihre einfachen Genossen werden verlesen und an den Stielenden beschnitten. Bei den Steinpilzen und Champignons trennt man die großen von den kleinen. Letztere befreit man von den sandigen Stielenden und büstet sie im Wasser. Die großen teilt man in Kopf und Stiel, zieht von dem Hut die Haut ab und schabt das schwammige Futter heraus. Dann wäscht man sie mehrmals und schneidet sie in Stücke. Champignons müssen in Essig- oder Zitronenwasser gelegt werden, damit sie den garten Geschmack behalten.

Will man Pilze trocknen, so reinigt man sie ohne Wasser und entfernt die sandigen Enden der Stiele. Die kleinen Pilze läßt man ganz, die großen werden in Scheiben geschnitten. Auf Brettern oder Blechen trocknet man sie an der Luft. Man kann sie auch bei ganz schwacher Hitze in den Ofen schieben. Vor dem Gebrauch weicht man sie zwei Stunden ein und verwendet das Wasser zur Zubereitung.

Man verwendet Pilze zu Suppen, als Ein- und Beilagen und auch zur Garnitur. Sie sind nicht nur wohlschmeckend, sondern auch durch ihren Eiweißgehalt sehr nahrhaft. Man darf sie nicht zu lange kochen, da sie dann schwer verdaulich sind. Ferner dürfen nur frische Pilze zur Nahrung verwendet werden: schon zwölf Stunden alte Pilze sind nicht selten gesundheitschädlich. Pilzgerichte soll man nicht wieder aufwärmen.

Pilzsauce. 400 Gramm frische, vorbereitete Steinpilze werden weichgekocht und kleingehackt. Von Butter und Mehl wird eine Mehlschwitze bereitet und allmählich mit Pilzwasser, etwas Fleischbrühe (Maggi) und ein Viertel Liter saurer Sahne verdünnt. Nachdem die Sauce gut durchgekocht ist, werden die Pilze und etwas geriebene Zwiebel

hinzugegeben und mit Salz, Pfeffer, Zucker abgeschmeckt.

Pilzaufsalz mit Kartoffeln. Mit der gewünschten Menge Kartoffelmus vermischt man ein oder zwei Eier, gedämpfte, feingehackte Pilze, streut Petersilie dazwischen und läßt das Gericht in gut ausgefetteter Form eine halbe Stunde baden.

Melonen.

Es ist noch gar nicht so lange her, da wußten nur solche Menschen etwas über Melonen, die viel im Süden gereift waren. Heute ist das Erscheinen der Melonen auf unseren Märkten nichts Neues mehr, heute geht man sogar so weit, sie einzumachen. Zwei Sorten von Melonen gibt es: Die außen grüne Wassermelone, deren Fleisch rot und deren Kerne schwarz sind. Sie läßt sich nicht einmachen, weil ihr Saft beim Aufschneiden herausquillt. Die andere, die Zuckermelone, hat eine schöne, gelbliche Schale, die sie wie mit einem Netz umspannt. Ihr Fleisch, ein Mittelglied zwischen Banane und Birne, doch niemals so teigig wie diese beide es sein können, ist von köstlichem Aroma, süß und nahrhaft. Diese Melone ist zur Konfekturierung geeignet.

Kompott von Melone. Eine halbreife Melone schneidet man in der Mitte durch, schabt die Kerne heraus, schält die Melone, schneidet sie in Streifen, legt diese in eine Terrine und übergießt sie mit geläutertem Zucker, den man mit dem Saft von zwei Zitronen aufgekocht hat. Nach 24 Stunden gibt man die Scheiben in einen Topf und kocht die Melone in dem Zucker weich.

Melonen in Zucker. Die zu verwendenden Melonen müssen reif, aber nicht zu weich sein. Man schält sie, teilt sie in zwei Hälften, entfernt Kerne und Fasern, bohrt entweder mit dem Kartoffelbohrer Rügeln aus oder schneidet Würfel, bringt diese in kochendes Wasser, läßt sie einmal aufkochen und schreut sie in kaltem Wasser ab. Die Melonenstücke werden mit einem gebrühten Tuch abgetupft, in die sehr sauber vorbereiteten Gläser gegeben, mit geläutertem Zucker übergossen und zugedeckt. Nach 24 Stunden schüttet man die Melonenstücke aus den Gläsern auf ein Sieb, löst den Zuckersaft auf, gibt sie in die Gläser zurück, gießt den abgelaufenen Zucker darauf, doch nur so hoch, daß noch ein zwei Finger hoher Raum bleibt. Man bedeckt sie mit angefeuchtetem Pergamentpapier und verbindet die Gläser mit angefeuchtetem Bindfaden.

Melone in Essig. Die Melonen dürfen nur halbreif sein; man schält sie fein,

schneidet sie in Teile, entfernt Kerne und das Weiße, schneidet sie in fingerlange Scheiben, legt diese in einen irdenen Einmachtopf, gießt sehr guten Weinessig darauf und läßt sie, gut zugedeckt, durchziehen. Nach einigen Tagen, wenn der Essig eingezogen ist, trocknet man die Stücke ab und löst sie in neuem Weinessig, den man mit Wasser verdünnt hat, und Zucker halbweich. Auf 1 Liter Essig rechnet man 1 Liter Wasser und 1½ Pfund Zucker. Die abgetropften Stücke schichtet man dann in sauber vorbereitete Gläser, löst den Essigzucker mit einigen Nekteln, etwas Zitronenschale auf und gießt ihn abgelaßt über die Melone. Die Zitronenschale muß man in einem Beutelchen von gebrühten alten Leinen mitkochen. Die Gläser werden mit angefeuchtetem Pergamentpapier fest zugedebunden und an einem kühlen Orte aufbewahrt.

Wie angebrannte Gerichte wieder gut gemacht werden können.

Daß einmal ein Gericht anbrennt, das kann der besten Hausfrau passieren. Da heißt es nun, nicht den Kopf verlieren. noch ist nicht alles verloren. Zum Beispiel werden in einem solchen Fall angebrannte Hülsenfrüchte durch ein Sieb gegossen, dann lasse man die Früchte in reinem, kochendem Wasser und einem reinen Kochgeschirr etwa 10 Minuten auf dem Feuer kochen. Nun werden sie wieder abgeseigt und mit der ersten Brühe fertig gekocht. Erbsen kann man dabei mit zerschnittenen Mohrrüben, Bohnensuppen mit Äpfeln mischen.

Angebrannte Gemüse schütte man in ein reines Gefäß und lasse sie 20 Minuten ohne Wasser ausdampfen, wonach sie mit frisch zubereiteter Sauce weich gedünstet werden.

Bei angebranntem Braten ist die Sauce sofort ganz wegzunehmen und die verbrannte Kruste sorgfältig zu entfernen. Der Braten wird mit ½ Liter kochendem Wasser auf Feuer gestellt und muß etwa fünf Minuten auf beiden Seiten kochen; die Brühe wird abgeseigt und dieses Verfahren wiederholt. Dann wird der Braten abgetrocknet und in frischem Fett gebräunt. Man macht eine neue Sauce dazu, wobei man nach Belieben Fleischextrakt, Rahm oder Wein verwendet und richtet mit dieser den Braten an.

Praktische Neuheit.

Frau M. Weibel, Beundenfeldstraße 43, Bern, hatte in der Ausstellung im Kasino ihren Staubbehälter „Atom“ vorgeführt, der das lästige Ausschütteln der Flaumer und Staubfächer zum Fenster hinaus erübrigt.