

Bilderschau der Berner Woche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **21 (1931)**

Heft 27

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schildersau der Herrner Hoche



Bei Adelboden: das Mittaghorn.

Photo E. Gyger, Adelboden.



Drei Veteranen aus der Grenzbesetzung von 1870/71 aus dem Oberraargau.
 Von links nach rechts: **Joh. Leuenberger (1845), Hans Wolf (1844), Jak. Schär (1849).**



Ballon-Notlandung auf dem Bettlachberg (Kt. Solothurn).



**Bild oben links:
 Vom Rütlichschießen 1930:
 Die erste Gastsektion aus dem Entlebuch.**
 Phot. Neuhauser, Luzern.

**Bild Mitte links:
 Soldaten-Denkmal an dem aus der Grenzbesetzung bekannten wichtigen Punkt „Les Ranglères“ im Berner Jura. Ansprache von Oberstdivisionär Gulsan anlässlich des kürzlich bei „La Caquerelle“ abgehaltenen ersten militärischen Fecht-Turniers.**

**Bild rechts:
 Dick- und Neumaier:
 Zwei Gemütsathleten aus Wohlen.**

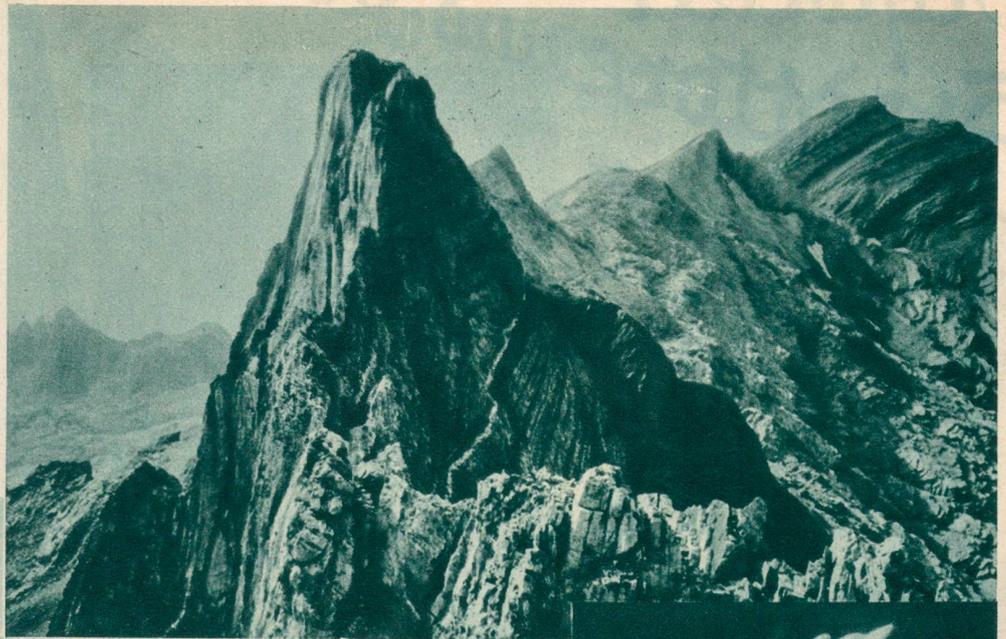


Vor dreißig Jahren: Zur Vierhundertjahrfeier von 1901, der Aufnahme Schaffhausens in die Eidgenossenschaft (1501). Szene aus dem damals aufgeführten, imposanten Festspiel: Der Kampf um die Kirche von Hallau, Episode aus dem Schwabenkrieg 1499.

Im Alpstein- Gebiet

Bild rechts:
Blick vom Lysengratweg
auf den Säntis.

Phot. M. Burkhardt, Arbon.



Ziegen in den Appenzeller Bergen, die Kuh des kleinen Mannes. Photo M. Burkhardt, Arbon.

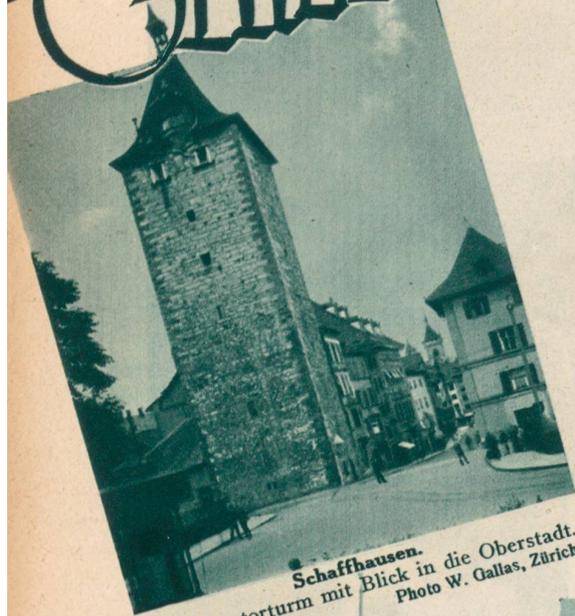


Edelweiß.
Phot. Gyger,
Adelboden.

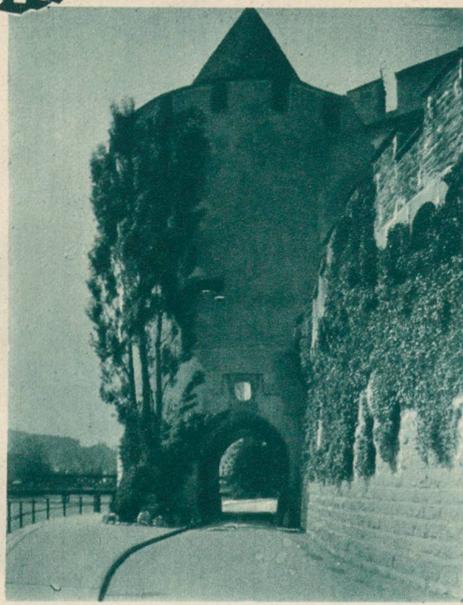


Bild links:
Wildhaus
mit Schaffberg.
Phot. Burkhardt,
Arbon.

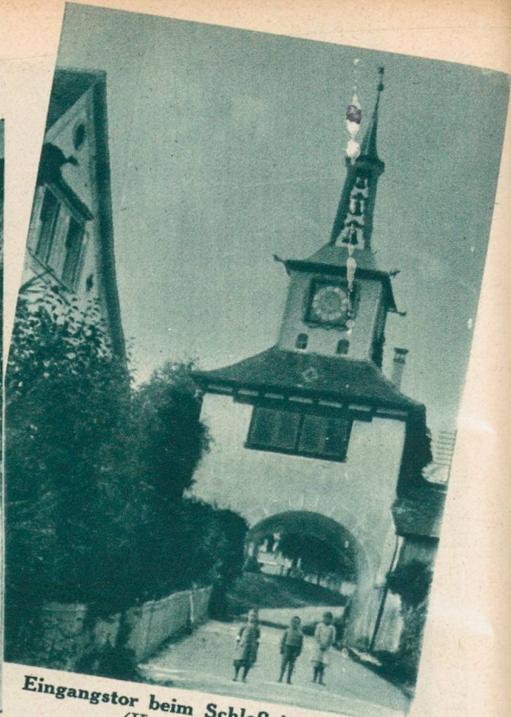
Schweizer Stadttore und -Türme



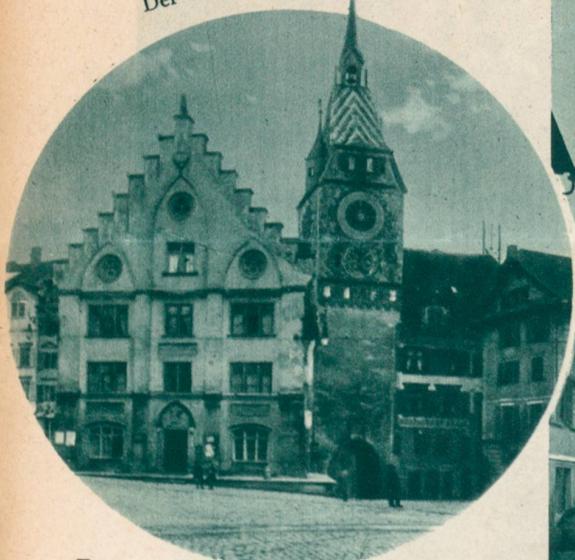
Schaffhausen.
Der Obertorturm mit Blick in die Oberstadt.
Photo W. Gallas, Zürich.



Luzern. Das Mörlitor an der Reuß.
Photo Wilh. Gallas, Zürich.



Eingangstor beim Schloß in Hauptwil
(Kt. St. Gallen).
Phot. Stauff, St. Gallen.



Zug.
Das Rathaus mit dem Stadttor
Photo: W. Gallas



Rathaus im Riegelbau in Steckborn
am Untersee. Phot. Neuweiler, Kreuzlingen.



Basel. Motiv beim St. Johannstor.
Photo W. Gallas.



Baden. Stadtturm.
Phot. Arnitz, Mels.

