

Jugend [Schluss]

Autor(en): **Stettler, Bert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **15 (1925)**

Heft 49

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-647820>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

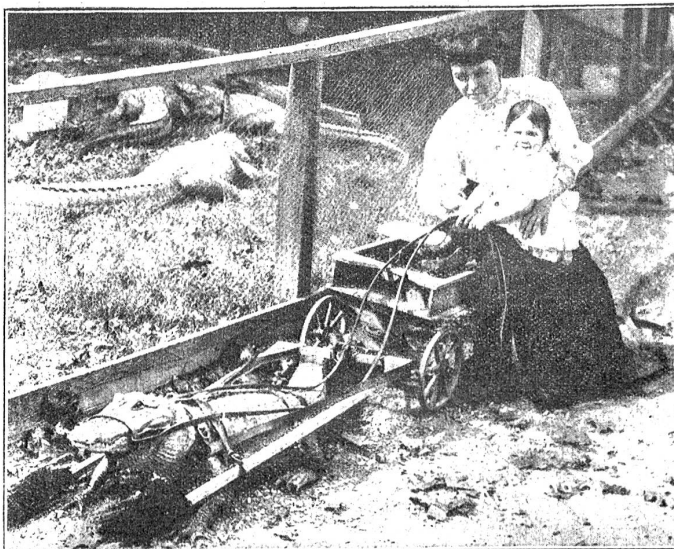
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

mit dem Schwanz und sucht so schnell wie möglich das Wasser auf, um sich in den Uferlöchern zu verbergen. Er lebt gerne gesellig, und man sieht nicht selten in Flüssen und Sümpfen Tausende dieser Schuppenechsen Leib an Leib gedrängt am flachen Ufer liegen. Da der Alligator ein Fischräuber ist und ein gutes Leder liefert, wird er massenhaft gejagt. Das Fleisch ist wegen eines starken Moschusgeruches ungenießbar; umso geschätzter ist die Haut, die zu Ledertaschen und anderen Gegenständen verarbeitet wird.

Der junge Alligator kann leicht gezähmt werden, und es ist jetzt in gewissen Kreisen der amerikanischen Reichen Mode geworden, sich Alligatoren als Haustiere zu halten. Als solches fährt er gelegentlich, im Wägelchen eingespant, die kleine Miß oder den kleinen Mistre spazieren. Für diesen Zweck werden in der Alligatorfarm in Jacksonville und anderswo diese „niedlichen“ Reptilien gezüchtet. Natürlich nicht bloß für diesen Zweck. Man liefert sie auch den Zoologischen Gärten und den Krokodillederfabrikanten.

Da der Kaiman äußerst langsam wächst, sucht die Farm auch größere Tiere einzufangen. Der Alligatorjäger zieht mit einer langen festen Stange aus, an deren Ende ein Widerhaken befestigt ist. Ist der Tummelplatz der Alligatoren ausfindig gemacht, so stößt der Fänger mit der Stange in die Uferlöcher und holt sich das wehrlos gemachte Tier heraus und zieht es auf den Strand. Hier versucht er es zu fesseln, indem er ihm eine Schlinge um den langen Kiefer legt und diese zuzieht, so daß das Tier das Maul nicht mehr öffnen kann. Dann fesselt er auch seine Glieder mit Seilen und trägt oder fährt es dann heim. Joe Campbell, der Inhaber und Leiter der Farm in Jacksonville, pflegt mit seinen Leuten auf seinen Fangtouren ohne Unterschied alles mitzunehmen, was ihm an „Banzerechsen“ in den Weg läuft. Es findet alles Verwendung, von dem kleinsten, eben ausgeschlüpften Alligator-Baby bis zum vielhundertjährigen 4—5 Meter langen Ungetüm.

Der Alligator vermehrt sich auch in der Gefangenschaft. Die Brutzeit fällt in die Monate Juni und Juli. Das Weibchen legt in einer Stunde etwa 40—60 Eier, die verhältnismäßig klein und mit einer harten, kalkigen Schale geschützt sind. Sie sind meist zu 95 Prozent befruchtet. Sie werden in einer flachen Vertiefung abgelegt, die sich an einer geschützten Stelle in der Nähe des Wassers befindet und vom Weibchen selbst hergestellt wird. Nach erfolgter Ablage werden die Eier mit faulem Laub zugedeckt. Das eigentliche Brutgeschäft wird der Sonne überlassen; das Muttertier bleibt aber stets in der Nähe, um seine Brut gegen Angreifer verteidigen zu können. Nach sechzig Tagen schlüpfen



Ein gezähmter Alligator als Zugtier.

die Jungen aus, die sofort selbständig Nahrung suchen, aber im übrigen sich sehr langsam entwickeln. Die ausgeschlüpfenden Jungen sind etwa 15—18 Zentimeter lang, die einjährigen Tiere sind etwa doppelt so lang, aber ausgewachsen sind sie erst nach einem halben Jahrhundert. Der Alligator hat ein sehr zähes Leben; der älteste bekannte Kaiman der „Old Oclawaha“, wird auf 800 Jahre geschätzt; er hat also schon 400 Jahre vor der Entdeckung Amerikas die sumpfigen Ebenen Floridas unsicher gemacht.

Jugend.

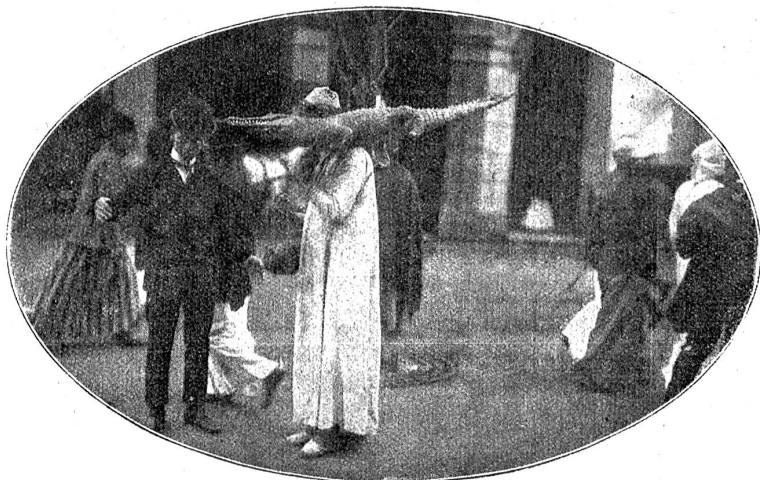
Eine Schulgeschichte von Bertin Stettler, Thun.

(Schluß.)

Der Regulator an einer entfernteren Zimmerwand schlug acht klangvolle Schläge. Unmittelbar darauf schlug die Entrée-glocke an. — Aha — Dr. Wendler! Pünktlich war er — auf die Minute — und auch sonst war ja an seiner Tüchtigkeit nicht zu zweifeln — aber dieser Geist der Auflehnung durfte, durfte einfach nicht aufkommen! Das würde ja jegliche Autorität untergraben und dieser Gefahr mußte zum vornherein mit eisernen Maßnahmen die Spitze abgebrochen werden! — Warum nur Hermione so lange zögerte, um den Besucher einzulassen? Da — die Glocke schlug schon zum zweiten Male an. Jetzt würde sie wohl ihrer Pflicht inne werden.

„Dem jungen Manne werde ich aber seinen Standpunkt klar machen. Diese Eigenmächtigkeit des Handelns muß gebrochen werden. Das Tagebuch nicht mir zu überbringen! Einfach hinter meinem Rücken nach eigenem Gutdünken zu handeln — unglaublich! — Zum Donnerwetter! Nun läutet er schon zum dritten Mal — Hermione! — Hermione! — Verdammte Lotterwirtschaft das! — Einfach streiken tut sie — die — die —. Aber warte nur — warte nur —!“

Dr. Regenz erhob sich, durchmaß mit einigen Schritten das Zimmer und ging selbst die Entrée-türe öffnen. Nach kurzem Gruße hieß er den Besucher in das Studierzimmer treten, ohne dem jungen Manne einen Stuhl anzubieten. Der sollte nicht glauben, daß sein Vorgesehener ihm irgend welche Höflichkeit schuldig wäre — der nicht! Es war schon Schmach genug, daß er ihm die Türe hatte öffnen müssen.



„Alligator gefällig?“ Strassenbild aus Kairo.

„Einen Augenblick, Herr Dr. Wendler, ich komme so gleich.“

Dr. Regenz zog die Türe zu, durchmaß mit hastigen Schritten den Korridor und öffnete das Wohnzimmer. Der Raum war dunkel — ebenso das Schlafzimmer — die Küche — nirgends ein Laut — keine Antwort auf sein Rufen. Vielleicht war sie schon zu Bett gegangen, trotz seiner Order, bis elf Uhr zu seiner Verfügung zu stehen. Ein Blick in das Schlafzimmer überzeugte ihn von einer irrigen Annahme. Eben wollte Dr. Regenz das Licht ausdrehen, als sein Blick auf ein Blatt Papier fiel, das ostentativ auf der dunkelroten Bettdecke ausgebreitet lag. — Ah — dieser unselige Hang zur Unordnung! — Oder sollte das Blatt irgend einen Zweck haben —? Richtig, die Seite war ja beschrieben — mit der Handschrift seiner Frau —. Ja — was sollte das heißen —? Zum Schodschw... was sollte das bedeuten —?

„Ich ertrage das Leben bei Dir nicht mehr. Ich werde Scheidung beantragen. Gib Dir keine Mühe, mich zurückzuholen — ich werde dir nie, nie gehorchen...“

Dr. Regenz ballte das Papier in der Faust zusammen und schleuderte es in eine Ecke. Also zum Neuzersten ließ sie es kommen — zum Neuzersten! — Gut — gut — sie sollte erfahren, was ein schwaches Weib den Spitzfindigkeiten eines intelligenten Mannes gegenüber vermochte! — Also scheiden lassen wollte sie sich von ihm — von ihm — dem Dr. Regenz, wo hundert andere sich um die Ehre, Frau Dr. Regenz zu sein, reißen würden! — Aber gezüglich werden sollte sie für diese Beleidigung, denn natürlich würde er nicht in die Scheidung willigen und nach Recht und Gesetz muhte, mußte sie wieder zu ihm zurückkehren! — Doch halt — war nicht ein Schwager von ihr ein tüchtiger Rechtsanwalt? An den würde sie sich natürlich wenden — hm, tja — und ein solcher Gegner —.

Gedankenvoll schritt Dr. Regenz in das Studierzimmer zurück und blieb wie geistesabwesend in der offenen Türe stehen. Mit nervösen Fingern zapfte er am hohen Stiefel, als ob dieser ihm zu eng wäre und verschränkte dann die Hände auf dem Rücken.

„Ach Sie — Herr Dr. Wendler —. Warum — warum nur kamen Sie hierher? Ich wollte Ihnen einen Verweis — einen sehr scharfen Verweis — tja — worüber — wozu? Ach entschuldigen Sie — ich vermag keinen klaren Gedanken zu fassen. — Gehen Sie bitte — gehen Sie — tja — guten Abend —.“

* * *

Es war einige Wochen später, als im Konferenzzimmer der Mädchenschule wiederum eine bedeutsame Sitzung stattfand. Diesmal war der Vizepräsident, Herr Amstedt, Vorsitzender und nach kurzer Einleitung ging er zu der Hauptsache über:

„Meine Herren, Sie haben soeben Kenntnis erhalten vom Entlassungsgeſuch des Herrn Dr. Regenz. Er begründet die Ursache dieses Schrittes nicht näher, doch weiß ich, daß dieser in der Hauptsache mit der Scheidung von seiner Frau zusammenhängt. Die Scheidung ist ja noch nicht erfolgt, doch wird diese sicher infolge sehr belastender Auslagen seitens der Frau Dr. Regenz, vom Gericht bewilligt werden. Dem etwas eigenliebenden Charakter unseres Präsidenten ist es natürlich sehr peinlich, auf Wochen hinaus in unserem Städtchen Gegenstand hämiſcher, mitunter sogar böſer Nachrede zu sein und er zieht es wohl deshalb vor, sich einen andern Wirkungskreis zu suchen. Ich glaube zwar an tiefere Beweggründe, doch steht es mir nicht zu, mich darüber zu äußern.“

Aufgabe der Verſammlung ist nun, das Geſuch von Dr. Regenz anzunehmen oder abzuweiſen. Im erſteren Falle hätten wir ihm einen Nachfolger zu geben und zwar ſchlage ich vor: Herrn Dr. Wendler. Im zweiten Falle müßten wir Gründe angeben und mir iſt, offen ſagend, kein Grund

bekannt, der uns veranlaſſen könnte, Herrn Dr. Regenz zum Bleiben zu bewegen. Höflichkeitsphraſen würden doch nicht der Wahrheit entſprechen, denn Dr. Regenz' ſelbſt-herrliches und entſchieden überlegenes Weſen lag wie ein ſchwerer Druck auf uns allen. Auch die Mädchen unſerer Schule ſind ſehr revolutionär geſinnt gegen ihn. Ich bin der Anſicht, daß es nur vom Guten ſein kann, wenn an Stelle der ſchwülen, ſtets gewitterhaften Atmoſphäre, mit der ſich Dr. Regenz umgab, ein friſcher Wind wehen würde, der die Stirnen kühlt und die Herzen weitet.

Ich bitte die Herren, meine Vorſchläge zu prüfen und gewärtige gerne Ihre Anſicht hierüber.“

Notar Haugg erhob ſich mit einer ſeiner raſchen Bewegungen:

„Ich glaube, Herr Direktor Amstedt hat uns allen aus der Seele geſprochen. Es bietet ſich hier die Gelegenheit, in unſerem Vorſtandsweſen eine Aenderung eintreten zu laſſen, wie ſie ſich vielleicht auf Jahre hinaus nicht wiederholen wird. Ich ſchließe mich den Anſichten und Vorſchlägen unſeres Vizepräſidenten bedingungslos an, und kann die Wahl des Nachfolgers von Dr. Regenz aufs wärmſte gutheißen. Dr. Wendler iſt eine tüchtige Kraft und voll idealer, warmer Begeiſterung für die Jugend. Die ſchöne Anhänglichkeit, die warme Verehrung, die er bei allen Klaſſen genießt, ſind ein deutlicher Beweis von der Popularität des jungen, ſympathiſchen Mannes. Wenn keiner der Herren gegenteilige Anſichten äußert, ſo bitte ich Herrn Amstedt, ſeine beiden Vorſchläge als angenommen zu betrachten.“

Infolge der Einſtimmigkeit, mit der die Vorſchläge angenommen wurden, erhielt Dr. Wendler einige Tage ſpäter ein gewiſſigtes Schreiben, in welchem ihm zu ſeiner maßloſen Ueberräſchung die neue Würde beſtätigt wurde...“

* * *

„Mutter Roſa, iſt das nicht wunder-, wunderſchön? Alle, alle haben wir geholfen! Geſtern waren wir droben im Wald und haben den ganzen Nachmittag Tannäſte geſchnitten — einen ganzen Haufen! Wir muhten doch eine Unmaſſe haben, um das ganze Zimmer zu dekorieren. Und dann ſchleppten wir Körbe von Blumen herbei — ſehen Sie Dahlien, Aſtern, Chryſanthemen und dort auf dem Buſt vorn ſtehen die allerlehten Roſen aus unſerem Garten. — Ach Mutter Roſa, und die Vaſe iſt natürlich auch ein Geſchenk. Jedes Mädchel brachte 50 Rappen und das hat ſchon ein ganz nettes Sümmdchen gegeben. — Die Regina dort ſchreibt noch ein Gedicht an die Wandtafel, ſie hat es ſelbſt gemacht — o ſie iſt ſo geſchickt! — Und denken Sie, Mutter Roſa, ich ſoll eine — eine — wie ſagt man doch — ach ja, eine Begrüßungsrede halten, wenn Dr. Wendler in das Zimmer tritt. Aber ich bleibe toſſicher ſtehen, ich bin ja ſo aufgereggt...“

Mutter Roſa ſtrich zärtlich über Elſe Garrins erhitktes Geſichtchen.

„Ach Kündchen, ſei nur nicht ſo ängſtlich! Du mit deinem Blappermäulchen kommſt doch überall durch! Und wenn du auch den Faden verlierſt, ſo red einfach drauf los, juſt wie's dir ums Herzerl iſt! Das wird an euer Feier nichts ausmachen. — Aber ſchön habſt ihr das gemacht, Kinder, wunder-, wunderſchön! So gefeiert möcht ich auch werden, wahr- und wahrhaftig! Aber jezt will ich gehen, ſonſt kommt euer Dr. Wendler und die Elſe kann ihre Rede nicht ſchwingen, weil ich alte Tante noch immer hier ſiße. Morgen erzählt ihr mir dann, wie alles verlaufen iſt...“

„Aber Mutter Roſa, alte Tante, Sie ſind doch keine alte Tante...“

„Einfach Mutter Roſa ſind Sie...“

„Ach bleiben Sie doch noch...“

„Wir haben alle ſo Ängſt — und ſind ſo geſpannt, was für ein Geſicht Dr. Wendler machen wird...“

„Ja, weil er doch nun Schulvorſteher iſt...“

„Fein, einfach fein, daß er nicht mehr da iſt, hm...?“

Das Stimmengewirr begleitete Frau Rosa bis vor die Türe hinaus, von wo es dann wieder in das Zimmer zurückebbte. —

„Ach, die dummen, lieben Mädels! Wie gönne ich ihnen diese Freude! Fast vergöttert wird er ja, dieser Dr. Wendler. — Ist aber auch ein lieber, lieber Mensch! — Und der wird sicher nicht zanken wegen Staub, wo keiner ist — der nicht —“

Der für Uneingeweihte etwas schleierhafte Nachsatz im Monolog der „Mutter Rosa“ wurde jäh unterbrochen.

„Guten Tag, Herr Dr. Wendler...“

Beinahe hätte Mutter Rosa einen kleinen Knix gemacht vor lauter Respekt und Sympathie für den jungen Schulvorsteher. Aber das hätte sich doch wohl nicht geschickt und dann wollten die Knie auch nicht mehr so recht federn.

Und so begnügte sich denn Frau Rosa, dem „Herrn Schulvorsteher“ so lange nachzublicken, bis dieser im Klassenzimmer der „dummen, lieben Mädels“ verschwand.

— Ende —



Der Dorfkrämer.

Brief aus Indien.

Mashobra bis Simla, im Oktober 1925.

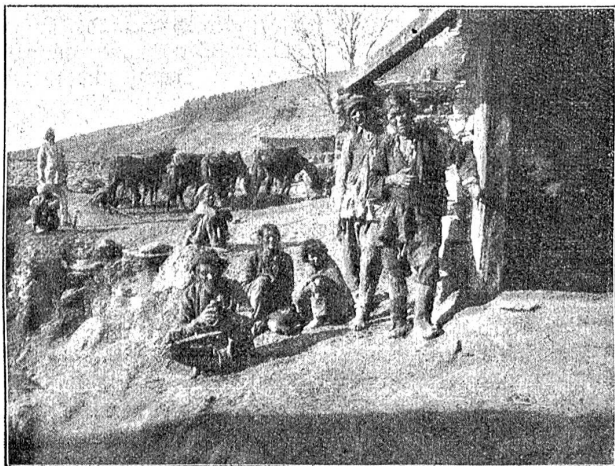
Liebi Bärner Wuche!

Bisch du scho je sibezg Kilometer i ds Land ufegrünt für es paar chünegledi Hoheite z'fotographiere und heshch de nach stundelängem Warte usgrächnet das Auto abknipst, wo der chüneglich Chammerdiener und d'Chammerzose vo der Chünigi drin gässe sy? — Du warschynlech nid, aber ig! Sie isch dä unglücksälige Helge, wo däm i gemeint ha, er zeigi de ds belgische Chünigspaar i vollem Staat. *)

Di Herrschafte mache, das weissch de dänk, es Bergnüegigsreisli dür Indje. Tagelang hei hie usse ganz Kolonne bruuni Wärlüt mit Schuflen und Bidle ghantiert für d'Straß es paar Centimeter breiter z'mache, damit si mit Auto düre chönni. Süsch ghesch de hie nume Esel und Muultier, mageri chyni Bärgchue und Schaf und öppen e Ryter ufeme ggäderige Bonn.

Won i uf mym Velo dürefahre bi, hei alli Müscher vo der Umgäged gfulschet, wi wenn si's vom Quadratmeter hätte. Aber meh als grad ds allergröbste hei si mit irne paar Boumzweigeli vo Bäse nid wägbracht. All Pfüch sy si de no zämegfande, hei dampet, e chly a irer Wasserpfyfe zoge und so sicher als öppis „chidna baja hai“ (was isch für Zyt?) gfragt. Es het mi fei a üsi Strahepuker deheim gmahnt: ds Pfyfli, ds Dampfe, ds nachem Zyt schiele, öbs de no nid bald füfi syg!

*) Die Aufnahme war leider nicht zu reproduzieren.



Eine Karawane von Buttias auf dem Weg nach Simla.

D'Straß vo Simla nach Narkunda, wo ei Teil nach Kulu, em indische Deyfel- und Bireland, abzweigt, der ander aber i ds Tibet füert, isch grad wi eini vo üsne Bärgstraße. Under höche Fesse füert si düre und a chuzligen Abgründ, wo unde Nuhböum iri grüne Chrone breite und prächtige Tanne 50, 60 Meter hoch us der Tiefi bis schier a Wäg use chöme. Ds Interessantischte aber sy einewäg d'Lüt wo me trifft. Han i nid i mym erschte Briefli gschriebe, me gleji mängisch dere schlichöugige Mongole? Es paar Müschterli schtönde uf mym einte Helge. Buttias sy's, us Ladakh, füf Wuchemärsch vo hie. Der Ma het mit Zündstei und Füürschwamm es Füürli für ired z'Morge aazündet und eini vo de Froue het mer ired Radleetui zeigt, es Vädertäschli mit Mulchle bhänt, drin zwe usghölti Chnoche und d'Madle schier chlyn fingersdicki Pfriem. Fyni Wösch cha si emel afe dermit nid näje! Im Hintergrund schtönde iri Muultier und kalaze, bevor si iri letschte Tagesmarsch nach Simla aaträtte.

E ganz andere Typus sy di zwe Chösiene vo mene andere Helge, wo-n-i gmacht ha. Bärgler vo der Umgäged, wanderndi Handwärtslüüt, mit eme wyke Chuchicheschäppi uf de glänzige schwarze Haare und mit us hundert Fähe zämegfekte Chutte, under däne nume di magere blutte Bei füreluege. Tiefi Runzlen und Sorgefalte sy i ired Gesicht ngrabe, aber für nes Gschpähli sy si glych immer z'ha und mängisch ghört me se singe, derwyle si fürbas zie. E glung-nige eitönige Gsang mit längzogne Note am Mend, falsch en Art Jodel, nume lang nid so schön.

Es anders Grüppli han i ds Narkunda troffe, Schuemacherslüüt us Kulu. D'Froue hei Dhrebhänk, ganz Inlete, dab' eim dünk, di armen Ohre müekte lengschtes abenandere gange sy bi all där Schwäri, u ds wullige Tued, das nen als Züpli dient, hei si uf der linggen Achsle mit ere furiosne Messingschnalle feschtmacht.

Was seisch o zu däm Chrämerrade? Er geht nid nach viel us, aber Chundschaft het er us allne Herreländer. D'Wahr: Mähl, Rys, Mais, Linse und anderi lokali Ruchsig, isch i roschtige Blächrude hinden im Gadeli usgstell. Di Druede hei vornen es runds Loch und dert holt der Chrämerr mit syr dräckige bruune Lake Hämpfeli um Hämpfeli use, tuets uf d'Waag und gits ihm Chund entweder i di blozi Hand oder ines zwynfelhaft subers Papier, das meischescho den allerwerschiedenschte Zwäde dient het. „Kui parwani“ (nume nid achte) seit me hie use!

I där Umgäbig isch ds belgische Chünigspaar drei volli Tag blibe, het Usflug gmacht, isch uf d'Sagd gange und het sech warschynlech chüniglech greut, einisch em ewige Hofzeremoniell und däne längwylige Feschtlechteite z'etrünne. I hoffe nume, si heigene erzellt, was i der Nacht vor irer Nakunft z'Narkunda passiert isch. Chunnt da-n-en arme Puur müed und verschwigt ussem Tal use, fragt nid lang, son-