

Cholderi

Autor(en): **Pfeiffer-Surber, Martha**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **14 (1924)**

Heft 35

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-643166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

übrig hatte, winkte der Fremdling zu sich heran, um ihm einen wichtigen Auftrag zu übermitteln. Sobald der Gemeindevote wußte, wer vor ihm stand, erfaßte ihn ein maßloses Erstaunen, und auch der Auftrag war so ungewöhnlicher Art, daß der gute Mann im ersten Augenblick zu träumen glaubte. Der liebe Gott wollte nämlich seine Anerkennung für einen solchen Kirchenbesuch damit beweisen, daß er dem Dorfe das anerkannt größte Uebel hinwegnehmen wollte. Der Kirchenrat hatte also nach dem Gottesdienste zu beraten und sich auf das größte Dorföbel zu einigen. Dieses sollte sodann auf der schwarzen Choraltafel angekreidet werden, und von jenem Augenblicke weg werde diese Untugend im Dorfe nicht mehr zu finden sein. Dienstbeschlüssen führte nun der Gemeindevote den landesüblichen Büdli aus in der Meinung, der Herr schaue nach allgemein menschlicher Sitte dieser Ehrung selbstgefällig zu. Er entdeckte aber bald, daß er mit seinem schönen Büdli ganz allein zurückgeblieben war. Das bestärkte ihn vollends in seinem Glauben, daß der Entschwundene nicht ein Mensch von Fleisch und Bein sein konnte.

Nun schlich er sich unauffällig ins Gotteshaus hinein und war überzeugt, daß ihm diesmal die Säumnis verziehen werden konnte. Nun sollte man sehen, was der Eilbote und Gemeindevote vor Gott und den Menschen zu bedeuten hatte. Geduldig wartete er das Ende der Predigt ab, um sich dann sogleich mit seinem glänzenden Auftrage ins rechte Licht setzen zu können. Die Räte waren bald zusammengerufen, da ja das Dorflein nur zwei Gasthöfe und eine Kirche besaß. Schwieriger war es, dieses einzigartige Traktandum in die gebührende Form geregelter Beratung zu gießen. Der Kanzleisekretär vom hohen Amte gab seinem Befremden Ausdruck, daß der Fall schon zu einer Zeit besprochen werde, da noch gar nichts Schriftliches darüber vorliege. Der Drucker des Blattes „Gradaus“ witterte Politik dahinter und der Rektor ein loses Spiel, das der Dorfleichtsinn mit der Dorfwürde zu treiben vorhabe. Schließlich kam man überein, daß ein Beschluß, so oder anders gefaßt, niemanden einen Rappen koste und man immerhin bei allfälliger Wahrheit der Meldung keinen Vorteil verscherzt habe.

Der Konditor bemühte sich, den ersten Antrag zu stellen und nannte als größtes Gemeindevöbel den übermäßigen Alkoholgenuß. Erst tauschten die Herren Räte ellenlange Blicke unter sich aus; dann betonte der Präsident, Großkaufmann von Beruf, daß der Antrag aus verschiedenen Gründen nicht ernst genommen werden könne. Dabei streifte sein Blick musterns jene Ecke, wo sein Freund, der Brennerreibesitzer, saß, und wo ohnehin die Augen aller übrigen Räte vorsichtig herumspürten. Daß Kartenspiel, Regeln und dergleichen Vergnügungen vom Räte ähnlich abgefertigt wurden, braucht wohl kaum besonders belegt zu werden. Der Grundbesitzer Bierschrodt unterbrach die schwüle Stimmung rechtzeitig mit sehr vaterländischen Worten. Mit den Ausdrücken „voll und ganz“, „entschieden“ und „in jeder Beziehung“, die er an Kindesstatt angenommen hatte, wies er darauf hin, daß das Privatfache eines jeden Einzelnen sei. Er wolle sich dessen stets bewußt bleiben, ein freier Bürger im freien Vaterlande zu sein. Der Beifall blieb nicht aus. Nun wagte der Herr Pfarrer die Habsucht zu nennen, was die würdigen Herren beinahe in unwürdige Streitigkeiten verwickelt hätte. — So viel war sicher, so war den Gemeindevöbeln nicht beizukommen; es mußte ein neutraleres Uebel gefunden werden. Da fiel Herrn Bierschrodt ein rettender Gedanke ein. Ihm, den ein allen bekanntes Hausöbel plagte, war es wirklich um die Befreiung des „freien Landesbürgers“ zu tun, und er brachte vor, das größte Uebel sei Weibergeflatsch. Der Rektor hatte nur noch die ungangbare Form zu verfeinern und dafür zu setzen: Die Sucht des Klatchs überhaupt. Dann wurde der Vorschlag unter dem herzlichen Beifall aller zum Beschluß erhoben. Von der schwarzen Choraltafel verschwand

die Nummer des letztgesungenen Liedes: „O daß ich tausend Zungen hätte und einen tausendfachen Mund!“ Dagegen wurde mit schwungvollen Buchstaben die Klatchsucht angekreidet. Nachdem sich die Herren Räte allseitig die tiefste Verschwiegenheit zugesichert hatten, wurde die Sitzung als geschlossen betrachtet.

Daß Wochen darüber verstrichen, ohne daß im Dorfe ein Wörtlein darüber gesprochen wurde, was an jenem Sonntag in der Kirche vorgegangen war, erschien den Kirchenräten deutlich als das erste Wunder. Damit hatte es aber noch nicht sein Bewenden. Beim Dorfbrunnen mußte niemand mehr so lange auf das Vollwerden des Wassereimers warten, obschon nicht mehr Wasser floß als früher. Wohnungen, Gärten und Erfer waren sich ebenso nahe wie früher, aber trotzdem herrschte überall die herrlichste Ruhe. Die Kirchenräte hatten geglaubt, ihr Beschluß werde auf alle Fälle die Heimstätte ihrer Gemütlichkeit, die Trinkstube, nicht berühren. Aber gerade dort fehlte von nun an die beste Kundschaft, die der Langsitzer. Was wollten auch die Männer so lange besprechen! Der dazu notwendige Stoff war ja schon beim zweiten Glase erschöpft. Sie konnten sich dessen gar nicht mehr entsinnen, womit sie sich früher beim Weine so intensiv beschäftigen konnten. In der Kanzlei des hohen Amtes nahm der Altenberg von Tag zu Tag ab; denn es fiel den Kanzleiherrn eine ungewöhnliche Lust an, die alten Arbeiten zu Ende zu führen, wogegen die neuen Schriftstücke stets kürzer abgefäßt werden konnten. Auch dem Drucker des „Gradaus“ wollte kein langer Saß mehr geraten. Diese und andere Wunder ereigneten sich nun Tag für Tag, bis schließlich das Merkwürdigste geschah.

Die Frau Rektorin hatte die lebenswürdige Gewohnheit, die Frauen des Dorfes zu unterhaltsamen Kaffeetränzchen einzuberufen. Sie hatte aber in den letztvergangenen Wochen, sie konnte sich selber nicht recht erklären wieso, nie Zeit zur Veranstaltung eines Kränzchenabends gefunden. Nun litt sie seit zwei Tagen an einem akuten Halsgeschwür und mußte vom Arzte ins Spital geholt werden. Man sprach dort von einer heilbringenden Operation. Auch Frau Bierschrodt ließ im Spital nicht lange auf sich warten, und man wußte endlich auch, was den beiden Frauen fehlte; es waren ihnen in rätselhaft kurzer Zeit gefährliche Kröpfe gewachsen. Aha, dachte sich der boshafte Gradausdrucker, aha, die Klatchsucht! Irgendwo hinaus muß sie dennoch! Er wollte sogleich einen witzigen Artikel darüber in die Zeitung schreiben, fühlte sich aber selber nicht so recht wohl dabei, weil er in letzter Zeit auch an einer eigentümlichen Atemnot litt. Er griff sich an die Stirne und beschloß zu schweigen. Die neue Halskrankheit nahm im Dorfe beängstigend überhand, und der Arzt war alle Augenblicke auf der Fahrt zu Neuerkrankten.

Was sich vom Kirchenrat noch einigermaßen zeigen durfte, versammelte sich in der Kirche, um dort die Zurücknahme des göttlichen Gnadengeschenktes zu erbeten. Das geschah auch, und der liebe Gott tat ein Einsehen. Nach und nach war wieder alles im alten Geleise, und die Kröpfe ließen sich auch hinwegreden. Nun hielt das Dorf an seinem größten Uebel fest und pflegte es nach Kräften.

Gottfried Seb.

Cholberi.

Säg Hansli, worum laßt du 's Chöpfli hänke,
Muest du ächt scho a sövel Sache dänke?
Und säg, was gschmödt der ächtert au so juur,
Daß 's Lättschli machst? — Was lehnst a säbner Muur
Und luegst, s' ganz Zit an Bode an ein Gläd?
Los Hans, bis Choldere hät gwüß fän Zwäd!
Chum, laß es bikli, gib mer früntli d'Hand! —
— Gottlob, 's isch wider Sunneschi im Land! —

Martha Pfeiffer-Surber.