

Der Sumpf

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **12 (1922)**

Heft 30

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-642197>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Guggershörnli anne gi. Da di länge Stägen uf chömm si de richtig nid, het si grad erklärt, wo si zum Fesse ufe sy cho, „i bi sowieso Sturm hüt u wott de nid no ab däm lützele Wäse abegheie.“

Aber Kobi u Marteli sy ufe u hei gar grüehmt, wi das e prächtigi Ussicht syg vo däm Chänzeli us.

„Mueter, chumm doch o ufe cho luege,“ het Kobi abegrüest, „lue, mit däm Fäldstächer, wo mer Brügger Aernschtu het mitgäh, isch es gar tonnerli es schöns Luege; mi gheht misch es jedes Hüttli am Jura äne u ds Fribergmünshcher cha me grad gröse, so noch schynt es.“

„Aha, i ma nid, lue du mira für mi o, i ha glich e ke Freud meh...“

We me e Stei im Mage het, ischs eim nid um ds Aesse, ma me no so nüechter sy u ma d'Sach no so appetitlig usgleh. — Zerachte Mal i ihrem Läbe, oder ömel syt si ghürate isch gi, hätti jek d'Frau Ramsener ghochet zum Tisch chönne, aber si het nüt abebracht, höchstes es Tröpfeli Caffee. U Kobi sälber het o styn müeche worgle a syr Wurscht un am Brot, wen er's scho ging mit Dünnem bschüttet het. Bim Marteli hingäge isch di Schattewulche wägem Wasserhahne zerch verfluge gi. Nes het sy Milch schön ordeli inegürgelet un isch nachhär i d'Matte gsprunge, het dert no es paar Meitschi gfunne u mit ne gangglet. Derna isch es ga-es großes Buggee vo Esparsette u Salbine u Margritte bräche. Es het dä Meie mit bede Hänne müeche ha, wo's oben abe chumnt cho zgumpe: „Lue Mueti, lue!“, jubilierts scho vo wytem.

„St, still, es schläft!“, seit der Batter hübscheli u dütet ihm abzhoche. — Marteli het di Blüemli ines Wässerli gleit, daß si schön fräsch blybi — nachher isch es uf Batters Chutte abgläge un isch bal drauf o ngschlafe. — Ramsener Kobi het si müüselistill gha, het es frisches Gähni gtopft u mit eme haslige Eschtli albeneinisch d'Bräme u d'Mügge ewäg giagt, wo d'Mueter u ds Marteli hei wölle cho plage...

D'Frau Ramsener het o spät Fürabe gha em Samstag, het no Stäge gfägt u süsch allergattig gmacht un isch em Sunntig i aller Herrgottsfrüechi uf — derzue du di Hejagd u di grüsligi Angscht u di grohi Sit —, cha me res da verüble, we si fäsch stillständlige ngschlafen isch? —

Un es isch es Glück gi für se, daß si het es Stündli Rueh gha. Si het ab allem vgnaute no der Guggen ghört rüefe am Schwändelbärg äne. Das Gsumm vo de Bei u Bräme zingsum het se zwollem ngschläferet. Aber gly isch das Summe u Sürme schön u luter worde u du het d'Frau Ramsener ghört singe, gar wunder, wunderschön. Si isch undereinisch ufeme schöne Schiff uf em Murtesee gfare; näbezuche isch Kobi ghochet u het se so lieb agluegt. Si sy zäme uf em Hochztsreisli gi u hei ds Myrtemieli ging no ngschekt gha. Nes Wülkli isch am Himmel gi u der See isch so glatt gi wi ne Spiegel. Zek isch der Gsang necher cho; schön, wyl agleiti Meitschi sy vorere gstanne, fäsch so schön wi Aengle, un uf ds Mal sy si im Chor vom Bärnermünshcher gi. „O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit,“ das hei si glunge u grad wunder, wunderbar. Zek het me Musig ghört u du chumnt bigott d'Blächmusig vo ihrem Heimatdorf, vo Borisried derhär u bläst gar schuderhaft schön i d'Wält use: „M-tä, M-tä, M-tätätä“ — ganz dütlig het si der did Hänni Fridu gseh, wi-ner mit syne dide Pflüebade i di grohi Tudere ine blase het — jek isch si wider uf em Murtesee gfare; ds Schiff isch prächtig bekränzt gi u ds Marteli isch imene ganz fiiürrote Röckli näbe re gläse — jek lauft zwordersch vüre uf ds Schiff u hasset überus. „Marteli, ums Gottswille, chumm dahäre,“ het si-n-ihm grüest, aber ds Marteli het nüt ghört un isch ging wyter use ghasst — si hets wölle ga näh, aber si isch nid vom Fläck cho u derzue het si gseh, daß si es großes Loch im Strumpf het. — Zek ghört me plöchlig der Fiiürhaspel vom Münshcherturm abe, Lüt sy cho z'laufe u hei brüelet

„Fürio, Fürio!“ — Groß Wälle hei jek a ds Schiff gchlage un es het wüesch afa helte. Zumene chlyne Vöchli isch Wasser ine cho u ds Schiff isch langsam gsunke. Ging meh Wasser u höher Wälle sy cho u der Frau Ramseners Schüpfung isch bis meh weder halb use verprüht gi. Bis under d'Arme isch si im Wasser gstanne — — „Häbet mi, häbet mi, Batter, Batter!“, brüelet d'Frau Ramsener, drätt si zue mal un — un erwachet. Der Kobi het syder i ds Land use traumet gha un isch ordeli erschlüpft ab däm Geuß, u Marteli, wo natürlig o drab erwachet isch, het lut afa brüele.

„Ch myn Gott, wi isch das schüchlig — wo bin i jek ömel o gi?“ Es isch ere no ganz trümmelig gi u mit große Auge het si unenandgluegt. Du isch si wider zue re sälber cho u der Stei im Mage het o tiffig wider afa drüde. — Kobi het das Ostelaasch am Bode zämegrümt u si hei si langsam uf e Heiwäg gmacht.

„Da gfiels mer jek ömel o no deheime z'syn!“; het der Batter Ramsener gemeint, wo si im Fruggah bimene große subergfägte Guggisbärgerhuus verby chöme, wo i der guet-pflegte Holstet gälbi u roti Beihüsli gstanne sy u wo Bueberose u Cheiserchrone blüeit hei im schön grangschierte Garte — „u du Mueter, wi hättisch du's?“

„Ja minetwäge wohl,“ seit d'Mueter, „es wurd mer's scho chönne, aber wen i nume um der Lufiggottswille wüßt, wi das e Zueversicht isch deheime.“

„Zek dank doch nid ging a das, du machsch eim ja ganz tubetänzig!“

Uf das het si nüt meh gseit — si het ihre Chummer für sich bhalte un isch still näbem Ma un em Chinn gäge Schwarzeburg abeglüffe. Si isch jek ganz sicher gi, daß si der Sahne het offe glah. — Am Bahnhof z'Bärn i däm Lülegramsel inne ischs ere wider grüslig, grüslig schwär worde — wo si gag der Bündelbärgstrah chöme, het si gemeint, si sinki zäme, so hei re d'Bei gschlotteret. Wi het jek afe ihres Huus möge gseh. „Gott Lob u Dank, es lauft ömel afe nid zu de Fänschter us,“ seit si u luegt a Stärnehimmel use. — Kobi het se a Arm gnoh un isch mit ere gag der Hustür zue. Härzhaft het er ufta — im Gang het me nüt bsunders gmerkt. D'Frau Ramsener isch uf em underschte Tritt abghochet — si hätti unmüglig meh wyter chönne.

Kobi macht d'Logistür uf u geit schnuerstraßs gag em Badzimmer zue u — — — richtig isch alls i der Dring gi! D'Wanne isch halb voll Wasser gi u drinne sy fridlech em Martelis drü drädige Wärchtligfürteli gschwumme! — — — „Gäll jek, i ha der's ja gseit,“ rüest der Kobi halb taub u halb lächerlig oben abe, „hesh aber einisch vergäbe Angst gha!“

Fäsch zum Briegge ischs der Frau Ramsener gi, wo si alli drü zäme im Badzimmerli enand agluegt hei — — „jek hesh nüd gha vo däm schöne Tag, nüd als Chummer u Angst,“ het si für sich sälber gseit. — Kobi hets glächeret. „Will jek alls eso guet abglüffen isch,“ seit er, „so ga mer de äxtra der nächst Sunntig wider e Strich us!“ „U bravo, bravo,“ rüest ds Marteli u chlatchet i d'Hänn vor Freud.

„Batter,“ seit d'Mueter Ramsener u luegt ihre Ma fesch a, „Batter, i ha jek ei Chehr gnue vo Luschtreisli u we d'mer wösch e Freud mache, so blybe mer alli drü schön deheime der nächst Sunntig. I machen ech de derfür öppis rächt guets z'Mittag.“

Der Sumpf.

Am 31. Juli wird Poincaré nach London gehen und sich mit Lord George über das Reparationsproblem unterhalten. Der Mann geht als Sieger der Haager Konferenz, die sich unter dem Achselzuden der Welt aufgelöst hat. Poincaré kann sich darauf berufen, daß die Russen nicht die

kleinste Konzession zugestanden, daß sie nichts wollten als Kredite, und daß damit der französische Standpunkt glänzend gerechtfertigt worden sei. Der Mann geht auch als überzeugter Verechter der Theorie, wonach Deutschland sich selbst in die Kette der Markstürze hineingearbeitet habe und daß es die Folgen tragen müsse. Seine Mahnung an die Reparationskommission heißt: Gebt Deutschland ein kurzes Moratorium für zwei Monate, laßt es unterdessen seine Finanzen sanieren, bemächtigt euch der Kontrolle über die deutsche Finanzverwaltung und sorgt dafür, daß die Ursachen der Markstürze, die im Willen der Regierung und der Industrie liegen, aufhören, alsdann wird es sich zeigen, daß Deutschland wirklich zahlen kann, und alsdann, wenn es nicht zahlt, stellt Frankreich ein deutsches Verfehlen fest und greift, wenn die Alliierten nicht mitgehen, selber zu Sanktionen. Mit dieser Ueberzeugung wird der Sieger vom Haag nach London kommen und über die endgültige Regelung des Reparationsproblems debattieren.

Unter diesen Aussichten erscheinen die Hoffnungen der Freunde Europas auf eine baldige Genesung für Jahre hinausgeschoben. Wirth kann lange fordern, kann lange die Finanzkontrolle für die Zeit des Moratoriums zugeben und dieses Moratorium auf Jahre hinaus festlegen..., wenn die Engländer gegenüber den Pariser Herren sich nicht anders benehmen als im Haag, so wird Poincaré auch aus London als Sieger heimkehren. Europa liegt im Sumpf und kann sich nicht herausarbeiten. Die Engländer wüßten den Weg, aber die Nationalisten Frankreichs halten sie zurück und ziehen beide immer tiefer in das Wasser. Wer hilft heraus?

Auf Italien, das an der Wage der Entente das Zünglein bildet, ist kein Verlaß. Es treibt unter dem steigenden Einfluß des Faschistenterrors seine egoistische Politik, die bloß negativ auf Schwächung der kleinen Entente und Griechenlands ausgeht. Darüber hinaus fürchtet es den Marksturz für seine Wirtschaft, aber nicht das Geringste wird im Monte Citorio getan, um ihn aufzuhalten. Rom ist nicht besser als London. Im gegenwärtigen Augenblick haben die Mittelparteien unter merkwürdigen Umständen das Kabinett Facta gestürzt. Ein Mißtrauensvotum der Sozialisten, die sich gegen die neuen Faschistentaten in Cremona beklagten, wurde — von den Faschisten unterstützt. Mussolini macht sich Hoffnung, ein Kabinett der Rechten zu erzwingen. Demonstrativ zeigte er seine Macht, indem er die streikenden Arbeiter der Lombardei durch ein Aufgebot von 30,000 Mann und ein scharfes Ultimatum zum Streikabbruch zwang.

Die Regierungsbildung hält schwer. Die Popolari weigern sich, mit den Sozialisten Turatis zu regieren, die Liberalen würden lieber mit den Reformsozialisten zusammengehen und allenfalls noch die Reute Turatis aufnehmen, die Agrarier verlangen ihren Anteil an einem Mittelkabinett, das paßt den Popolari nicht. So bleibt nach aussichtsloser Bemühung Orlando's und Medas, nach Ablehnung einer Reihe weiterer Politiker, die Aussicht auf Giolitti übrig. Der Mann hat Italien mit großer Mäßigung gegen links aus der schärfsten Krise befreit — nach außen bedeutete er die Stärkung Englands in der Entente. Kommt er wieder?

Die immerwährend in schwachen Schwankungen hin und her pendelnde Politik der italienischen Gemäßigten, die niemals, weder im Innern noch in der europäischen Frage, auf die eine oder andere Seite abgedrängt werden, zeugen von der Versumpfung des europäischen politischen Lebens. Davon zeugt auch die weiter hinausgeschobene Entscheidung in Deutschland. Die bürgerliche Arbeitsgemeinschaft ist Tatsache geworden, ebenso die sozialistische, aber die Frage, wer sich an der umgebildeten Regierung beteiligen sollte, wurde bis zum Herbst aufgespart. Sie warten alle die Aussichten der Außenpolitik ab, ehe sie sich für die Verantwortung entschließen; denn nur eine tragbare Verant-

wortung ermöglicht auf die Dauer innenpolitische Erfolge. Inzwischen sammelt sich in Bayern der monarchistische Widerstand gegen die zu Gesetzen erhobenen Schutzmaßnahmen für die Republik. Die „Ordnungszelle“ droht: „Rahr wird wiederkommen!“ Die von Stinnes gekauften „Münchener Neuesten Nachrichten“ hegen, die gegen rechts gerichteten Gesetze seien nichts als Wegbereiter für den Bolschewismus. Im lokal gerichteten Bayern haben die Rechtsparteien die Verantwortung leicht zu tragen; der Fluch ihres Handelns fällt in erster Linie auf das Reich und damit auf ihre innenpolitischen Feinde zurück. Damit machen sie das Warten, die Entwicklungslosigkeit immer unerträglicher, stärken die Richtung Poincarés, schwächen die englischen Tendenzen und verlängern damit die Wartezeit Europas.

In dem Momente, wo die praktische Einsicht der Schuldenannullierung sich durchsetzt, wird diese Zeit zu Ende sein. Nichts muß Europa mehr beschäftigen als die Herbeiführung dieses Momentes. Die deutschen Rechtsparteien schaffen auch auf diesen Moment hin, aber mit untauglichen Mitteln, mehr: Zu falschen Zwecken. Die Erfüllungspolitik muß ad absurdum geführt werden durch ihre Bejahung, das ist das einzige, was die Wartezeit abkürzen kann.

Der große, unbestimmte Faktor, der die festgefahrene und verstrickte Politik der Europäer in raschem Gang zu bringen vermöchte, die russische Wirtschaft, läßt auch auf sich warten. Die Ernte hat begonnen, Nansen schreibt, daß jeden Monat einige hundert deutsche Lokomotiven in den Verkehr eingeschaltet würden, die Bulletins der wirtschaftlichen Berichterstattungsstelle lauten für die Ernte günstig, Litwinow behauptete im Haag, die Regierung habe den Hunger besiegt. Aber täglich kommen Schreckensnachrichten aus dem Hungergebiet, die politische Spannung läßt nicht nach, dem Terrorprozeß gegen die linken Sozialrevolutionäre folgt ein zweiter gegen die „menschewistische“, die sozialdemokratische Partei, die Gelehrten werden von Nansen besonders gepflegt, damit sie nicht Hungers sterben, die Gefangenen in den Gefängnissen verblöden vor Entbehrung, Lenin, der, aus der aktiven Politik ausgeschaltet, in den Kaukasus reißt, wird in der Leitung der Regierung von den fanatischen Genossen Bucharin und Trocki ersetzt, die Schefka kämpft gegen eine mächtig anschwellende neue Bewegung in der roten Armee und in der Industriearbeiterschaft, und die Bauern, die einst rebellischen, nun die wirtschaftliche Stütze und Hoffnung des Kremls, verharren politisch passiv. Wo wird dieser brausende Kessel zuerst bersten? Oder gelingt es noch, die Erhitzung rechtzeitig abzukühlen? In Paris waren die Terrorprozesse der Anfang vom Ende, sollen sie's auch in Moskau sein? Es ist Unsinn, zu schwachen, daß dann der Weg für den Diktator frei sein werde. Die Diktatur ist da, und ist längst antikommunistisch, anders als sie kann kein Romanow, wenn noch einer den Mut dazu findet, knuten und beherrschen, und den Bauern wird auch er das Land nicht wieder wegnehmen. Aber die Frage ist, ob sich die Herren des Kremls von dem Fluch ihrer kommunistischen Vergangenheit und deren Wirkung auf die Wirtschaft befreien können. Sie oder ein Zarist, nicht die Demokraten können diese unreife Land zügeln.

Viel zu lange wird es gehen, bis von Rußland eine Förderung Europas kommt. Es wird sich selber konsolidieren müssen. Es wird sich mit dem Gläubiger über See ins Einvernehmen setzen müssen, damit die Schulden der Alliierten gegenseitig getilgt und die Deutschen dadurch zu Atem kommen. Amerika wird politisch nicht die geringsten Impulse geben, es wird wirtschaftlich lieber liefern als beziehen, die Verschuldung also steigern statt mildern. Täte es das eine, was es als Staat tun kann! Wird es die von Ausland Geddes, seinem Botschafter in London, Lloyd George vorgeschlagene Schuldenkommission anhören und über die gegenseitige Annullierung verhandeln? Wo nicht, so bleiben wir im Sumpf, und wer weiß, wir sinken noch tiefer und kommen nicht mehr heraus. -kh-