

# En alti verschüpfti Tante

Autor(en): **Gfeller, K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **11 (1921)**

Heft 47

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-646292>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## En alti verschüpfti Tante.

Erinnerunge vo-me-ne Brunnegässer. Von R. Gfeller.

„E wär mag jich o das si? I chüschte scho lang dran ume; s'isch doch merkwürdig, so viel Lüt wie-n-i hie z'Bärn kenne, u doch möcht i mi nid erimere!“

Wie heißt sie ächt o, die guete Tante, u wo wohnt sie? das nimmt mi jich gwüß wunder!, wird Mänge säge.

„Ja, gället, so cha's eim gah, aber heil jich nume-n-es Biheli Geduld, so merket d'r de grad, wän i im Aug ha, wo sie dabeime-n-isch u wie se d'r Pfarrer tauft het!“

Wie me vom Zytglogge dür d's Ziebeleegässli abelauf, so chunt me ne paar Schwitt wyter unde i ne Gäß, die, i chönnt es Gwett mache, viel Lüt z'Bärn weder kenne, no je einisch gseh het. I me-ne-n-ü/i alti Brunngaß, die ihre Name d'm erschte schiedliche Brunne, d'm sogenante „Schtetbrunne“ z'verdanke het, dä scho sit viele Jahrhundert z'underscht bim alte Schlachthus tief i me ne Loch gäge d'Schüttli us d'r Muur use schrudlet. Will die Gäß zimlich absyts vom Hauptverkehr, das heißt ganz a d'r üferschte Gränge vom Nordabhäng liegt, so isch es dahär nid z'verwundere, we die Bewohner vo andere Gasse höchst salte, oder gar nie dä Wäg nshla, oder es sigi de, daß sie us irged e me Grund derzue zwunge si.

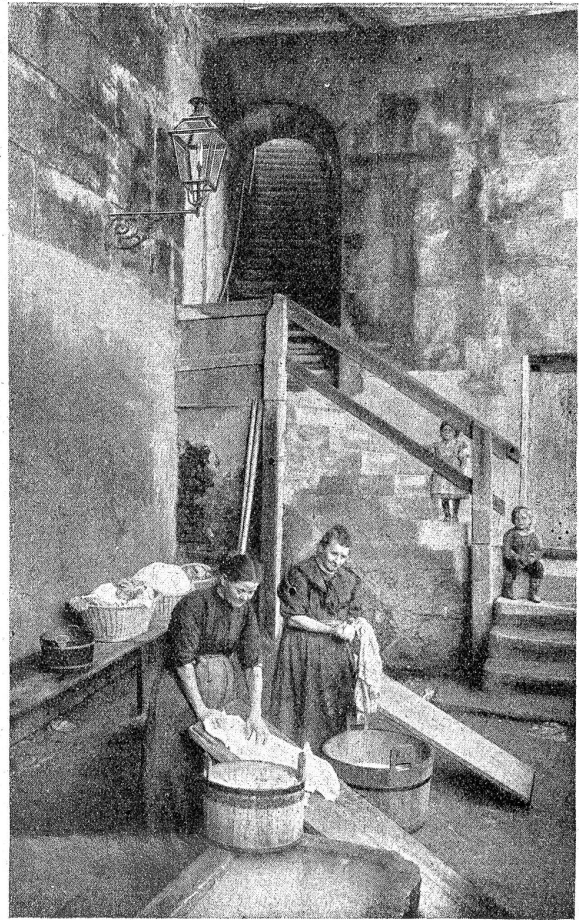
Was eim dört bsunders uffällt, isch die alti, ängi Bauart, a dere sit Mönstschegedänke nüt isch g'änderet worde; äbeso vermißt me das grade, regelmäzige Schtadtbild, das am obere-n-End schtadtufwärts halbkreisförmig uslaufft. Wie g'seit, a Sehenswürdigkeite bletet die Gäß nüt bsunders, aber um descho meh het sie e großi, historischi Vergangeheit hinder sech, wie nid grad eini vo ihrne besser g'schtrählete Schwöschtere.

So brichtet zum Byspiel d'Chronik, daß i alte Zyte fäsch z'oberscht a d'r Gäß e sogenannti „Eländeherbärg“ soll g'schtande ha. Das Huus mueß i d'r Nächi vom Gäßli u Tor g'schtande si, das zum Predigerchloschter g'uehrt het, also unghär da, wo sich die fruecheri Mealschuel, oder die jüzigi Chnabesekundarschuel befindet. Es ergit sich diese Zueschtand us e re Rächnung vo 1451, i dere d's Huus mit Hinderhuus u Halde als am Steindrugg-Grabe liegend bezeichnet wird. Die älttichti urkundlich Nachricht über diese Herbärg d'r Frömde datiert vom Jahr 1286. I spätere Zyte het sie sech namentlich dene frömde Pilger zur Unterstützung und Beherbärgung g'öffnet, die nach Sankt Jakob vo Compostell g'wallfahrtet si i het dahär o „Sankt Jakobshuus“ g'heiß. Die sit 1451 g'uehrte Rächnung, hüt no im Burgerpittel usbewahrt, la düttlich uf e Zwäz vo d'r Eländeherbärg schließe. Dür e Schtadtbrand vo 1405 zerschtört, mues die Anstalt bald wieder usbaut worde si; d's Inventar vo 1412 git e Beschand vo 22 Bett a. Es Gabeverzeichnis im Jahr 1408 agleit, nennt d'r ältticht Donator d'r Sedelmeischter Peter Wuoli. D'Name d'r Huusmeischter vo 1396 bis 1551 si us erhalte. 1472 het d'r alt Schopfer si Zähnte z'Wahlere, z'Neledorf u z'Tierchere vergabt, um frömde Sieche z'verpflege.

Dür Erkenntnis d'r Bennerhammer vom 27. Mei 1531 isch d'Ufhebung vo d'r Eländeherbärg u d'Vereinigung vo me ne Teil vo ihrem Vermöge mit d'm obere Schpital usg'sproche worde. D'Eländeherbärg, vereint mit d'm niedere und obere Schpital het sit 1721 d'r Burgerpittel bi'det.

I ganz alte Zyte het üsi Schtadt nid so feschti, schteilnige Bouete gha, wie zum Byspiel d's hüliche Schtadtbild zeigt. Mit wenizen-n-Usnahme si z'albisch nume hölzigi Hüüfer, da g'schtande mit Schindle u loqar Schironbecher; daß e settigi liechti Bouart bi Brandusbruch überuus verhängnisvoll het chönne würke, cha me sich guet vorschtelle. Wie alti Chronike verzelle, isch es kei Sälteheit gli, daß mängisch ganzi Gasse-n- u Schtadtviertle e Roub

d'r Flamme worde si, ohni daß me d'm Föür hätt chönne Meischter wärde, will me z'albisch vo me ne guet organisierte Föürwehrwäse no gar nüt kennt het.



Der „Schtetbrunne“, unten an der Brunnegasse.  
(Phot. Fuß, Bern.)

Die gröschti Föürsbrunnsch, die d'Schtadt Bärn je betroffe, het i d'r Nacht vom vierzähnte uf e füzähnte Mei 1405 bis 600 Hüüfer, unghär d'r vierte Teil i Schutt u Asche gleit. Nid gmueg, daß e große Teil vo d'r Bürgerschaft um Hab u Guet cho isch, het bi dem schüüzliche-n-Ereignis meh als hundert Pärson e schreckliche Tod i de Flamme gfunde u die wichtigschte-n-Urkunde u Dokumant si leider d'rby z'grund gange.

Vom damalige Schtadtchronischt Konrad Justinger vernähme mir, daß mitt's a d'r Brunnegäß uf d'r Schattstete am Nabe-n-am Föü Föür usgange sig; e heftigi Bnse het d'Flamme wyter triebe, so daß scho nach e re Viertelstund alles bis zum Zytglogge vom Föür isch ergriffe worde. Vergäbe het me ghofft, daß d'r Grabe, dä die obere Schtadt vo d'r undere tröntt het, wärdi d'm entfesselte-n-Element Schranke setze. D's Föür het sech mit Schnälligkeit über d'Hüüfer d'r hütige Märit-, Amtshuus- und Insulgäß verbreitet und so uf die überige Gasse d'r Schtadt; bis i d's Marziell abe isch alles ei Schutthuuffe gli. Under de-n-abbrönte Geböud het sich namentlich d's Franziskaner- oder Barsückerchloschter mit sir Chilche befunde, äbeso die alti Gfangeschast (d'r jüzig Zytgloggeturm); nume d's Predigerchloschter u d'Hüüfer a d'r Ringmuur zwüsche de Tore si vo d'r Flamme verschont blicke.

Nächi Hülf isch de-n-Abbrönte z'Teil worde vo dene-n-Orte u Landschaft, die bereits härnisch worde si, sig es i Form vo Galdhynträge oder dür Arbeitsleistungunge bim Abruume u Roubbau. D'Schtadt Freiburg het sich

vo Uswärtige Hunders uszeichnet idäm sie under Uffsicht vo me ne Ratsmitglied 100 Ma e Monet lang uf eigeni Choschte bim Ufruume vom Schutt beschäftiget het.

Die unghüüri Schuttmasse het zur Ufffüllung vo däm vom Zintglogge nordwärts liegende Grabe dienet und isch somit hüt d'Underlag vom Chornhuusplatz; no isch erinnere die Bezeichnung „Grabpromenade“ u „Schütli“ a die riesigi Ufffüllarbeit nach em große Brand vo 1405.

Zwüschem Predigergäßli schtadtwärts u d'm Domini-kanerchloster a d'r jitzige Züghuusgäß, die z'älbi, ch d'ur e Schtadtgrabe vo ne-nand si trennt gsi, isch stierzt e schöni, schteinigi Brügg gläntede; sie isch im Jahr 1280 vom Bruder Humbertus vom Predigerorde erbout worde u het d'ä Zwäc gha, de Schtadtbarner d'r Wäg i d's Chloster, das z'älbi, ch ußerhalb de Schtadtgränze gläge-n-isch, möglichst bequem z'mache. Nachdäm die Brügg fast 125 Jahr ihrem Zwäc dienet het, isch sie du nach em große Schtadtbrand vo 1405 mit em Schutt vo de-n-abbrönnnte Häuser samt d'm Grabe zuedeckt worde. Bim Lege vo de Grundmuore vom große Chornhuus 1711 si d'ur re gwüße Zier no Ueberreste vo d'r ehemalige Humbertusbrügg zum Vorschein cho.

(Fortsetzung folgt.)

## Der Tabak und das Rauchen.

„Eine gute Zigarette ist halt doch ein auserlesener Genuß“, meint einer, indem er den duftenden Rauch einer „Walldorf“ einsaugt und seine blaue Ringlein unter dem Schnurrbartflaum hervorströkt.

„Ich lobe mir dagegen eine wahrhafte Zigarre, und wenn's schließlich auch nur ein gemeiner Stumpen ist“, meint ein älterer Kamerad. „Die Zigaretten sind für junge Herren und die Welschen, die finden großen Geschmack daran.“

„Ich wüßte nicht, warum nicht auch ein gelehrter Mann Freude an einer Zigarette . . .“

„Ja, da ist noch ein anderer Grund, mein Lieber: Das Papier. Der Rauch der Zigarettenhülle ist nämlich sehr ungesund.“

Nun mißt sich ein dritter ins Wort: „Was die Gesundheit anbelangt, so halten weder Zigarette noch Zigarre die Konkurrenz mit einem Pfeifchen aus. Unsere Alvordern wußten von Glimmstengeln überhaupt nichts. Sie rauchten Pfeife; diese älteste Art des Rauchens, bei den Modernen ein bißchen verpönt, ist immer noch die gesündeste.“

Ähnliche Diskussionen können wir häufig hören, wenn Männer rauchend beisammen sind. Jeder wird natürlich finden, daß gerade seine Art des Rauchens die genutzreichste sei. Man streitet sich auch über die „Gesundheit“ der verschiedenen Rauchobjekte. Wenn sich schließlich einer fragt, woher er wisse, daß z. B. die Zigaretten am schädlichsten für unsern Körper seien, so muß er sich oft eingestehen, daß die Quelle seiner Weisheit ganz und gar unwissenschaftlich, daß sie ein im Volksmund zirkulierendes Vorurteil ist. Niemand weiß dessen Entstehung zu erklären, jedermann zieht daraus Schlüsse und Folgerungen, wie es ihm paßt.

Das Tabakrauchen vermittelt der Pfeife ist die älteste Form des Rauchens. Als ihr durch die Zigarre und die Zigarette Nebenbuhler erwachsen, wurden durch Brotneid hervorgerufene schlechte Vorurteile über die sich die Welt eroberten Konkurrenten verbreitet. Das Zigarettenrauchen kam als neueste Erfindung folgerichtig am schlechtesten weg. Dennoch gehört zu den Idealen des jungen Mannes eine feine Zigarette.

Das Rauchen war zuerst bei den Indianern Sitte. Sir Walter Raleigh, ein Seefahrer, der zur Zeit der englischen Königin Elisabeth die Kolonie Virginien in Amerika gründete (1584), brachte das Tabakrauchen in seine Heimat und damit nach Europa. Man erzählt sich davon eine heitere Anekdote. Raleigh fröhnte seiner Lust im Ge-

heimen. Als er eines Tages über seinen Plänen saß und eifrig an der Pfeife sog, klingelte er seinem Diener. In seine Arbeit vertieft, vergaß er, das Rauchzeug wegzulegen. Der eintretende Diener sah dem Munde seines Herrn Rauchwolken entströmen. Zu Tode erschrocken lief er hinaus und schrie um Hilfe: Sir Raleigh brenne. Bereits qualme der Rauch zu Mund und Nase heraus. Raleigh mußte sich am Hofe verantworten. Die Folge davon war, daß alles, was sich zur Gesellschaft zählte, die Damen inbegriffen, das Rauchen durch eifriges Ueben in der ganzen europäischen Welt hoffähig machten. Was dem Herrn schmeckte, mußte auch für den Knecht eine Lust sein. So kam es, daß der Tabak sich rasch unter den gewöhnlichen Sterblichen verbreitete.

Es fehlt aber in der Geschichte nicht an Strömungen, die dahin zielen, das Rauchen durch Gesetze und Strafen einzudämmen oder ganz zu unterdrücken. So wurde z. B. in Bern 1661 ein ertappter Pfeifenraucher an den Pranger gestellt und obendrein zu einer empfindlichen Geldbuße verurteilt. Jeder hochweise Rat fand sich bemüht, Rauchverbote zu erlassen. Allein der Umstand, daß dem Tabak allerlei wunderbare Heilwirkungen zugeschrieben wurden (er sollte das Kopfweh vertreiben und ein vorzügliches Mittel gegen den Hunger sein) ließ ihn trotz aller Gegenmaßnahmen nicht mehr aus Europa vertreiben. Noch heute redet man ihm allerlei merkwürdige und oft sehr unwahrscheinliche Wirkungen nach. Verschiedene Literaten (z. B. Otto Ernst) behaupten, daß sie vom Tabak angenehm angeregt werden. Viele Schulmeister hierzulande wollen von dem dunkelbraunen Kraute nach den Stunden aufgeregter Arbeit mit andern Kräutchen wieder abgeregt werden. Erwachsene Töchter genießen parfümierte Zigaretten gegen das Zahnweh, während ihre gleichaltrigen männlichen Genossen den Brissagos dieselbe schmerzvertreibende Wirkung zuschreiben. Der Soldat liebt den Stumpen als „Nasenwärmer“, während sich der junge Leutnant mit Vorliebe damit brüsst, im Tag so und so viele Centimeter „Sargnägel“ verrauht zu haben, um damit zu zeigen, daß er „etwas verleben“ kann.

Alle diese Eigenschaften des Tabaks beruhen auf Selbsttäuschung, wie uns Dr. J. Bricker in seinem unlangst bei Drell Fückli erschienenen Büchlein „Der Tabak und das Rauchen“ mitteilt. Es ist mit der Heilkraft des Rauchens wie mit so vielen anderen „Arzneien“: der Glaube macht selig.

In seiner kurzen, klaren und für jedermann geschriebenen wissenschaftlichen Arbeit bedauert der Verfasser, daß in der Schweiz pro Kopf jährlich ca. 2½ Kg. Tabak verbraucht werden, weil der Raucher seinen Körper um einer schlechten Gewohnheit willen schädigt. Auch könnte man eine stattliche Fläche Landes, die heute zum Anbau der Tabakpflanzen verwendet wird, zu Gemüse- und Obstkulturen benutzen; denn die Erfahrung lehrt, daß jene nur auf gut gemästetem Boden gedeihen. Es ist schade, diesen zur Aufzucht eines unnützen Produktes zu mißbrauchen.

Der Analytiker findet den Tabak chemisch zusammengesetzt aus: 0,68—2,5% Nikotin (Mittel 2%), 0,1—1,5% Ammoniak (meist 0,5%), 0,25—3,3% Salpetersäure, 5,5 bis 6,7% Wasser, 10—25% Asche, sowie aus Spuren von Apfelsäure, Oxalsäure, Zitronensäure und ähnlichen organischen Verbindungen.

Das Rauchen, das in chemischem Sinne eine „Trockendestillation“ darstellt, läßt die oben genannten Bestandteile eine nicht unwichtige Veränderung erleiden. Sie kommt zustande unter der sich steigenden Temperatur, die der Verfasser durch einen interessanten Versuch festgestellt hat und auf einer Tabelle wiedergibt. „In eine Zigarre bohrte ich ein kleines Loch, in das ein Thermometer hineingebracht wurde. Der Abstand des Thermometers vom vorderen Ende der Zigarre, das angezündet werden sollte, war so gewählt, daß er 6 Centimeter betrug. Von Centimeter zu Centimeter wurden ganz feine, möglichst tiefe Deffnungen